



e-com. Ud'A

Número 45

30 de gener de 2008

Consell editorial

- Manel Cayetano
- Aleix Dorca
- Sara Esqué
- Miquel Nicolau
- Florenci Pla
- Josefina Porras
- M. d'Urgell Sansa
- Sebastià Vidal

Contacte: butlleti@uda.ad

La ignorància genera confiança més freqüentment que el coneixement.

C. Darwin

Editorial	1
Què fem?	1
Refrany i dites	2
InfoUd'A	5
Agenda	6
Postres de músic	7
Lliçons recreatives	8
Perles	10

Editorial

No parlarem d'història, ni de drets sobre el territori, ni de qui va començar o qui té la raó. Atacar amb un exèrcit regular un territori amb un milió i mig de persones és una barbaritat siguin quins siguin els precedents o la història que ho hagi desencadenat. Un balanç de més de 1.300 palestins morts i d'unes desenes de soldats israelians és el resultat d'aquest nou episodi de guerra contra la població civil.

Un representant de la comunitat jueva a Espanya posava un exemple que, en lloc de generar comprensió, visualitza la magnitud del disbarat. Més o menys venia a dir que si l'organització terrorista ETA bombardegés repetidament amb míssils Madrid, segur que tothom justificaria que l'exèrcit espanyol bombardegés Bilbao. No sabem què faria l'exèrcit espanyol en un cas així, ni volem aventurar-nos en el terreny tan perillós de les prediccions, però durant molts anys l'exèrcit espanyol ha rebut cops molt durs de la banda terrorista ETA i en cap moment es va plantejar un disbarat com aquest. Igualment la població

espanyola ha rebut constants atacs terroristes i en cap moment s'ha titllat de terrorista al poble basc.

Confondre tot un poble amb una banda de terroristes és un fet que només passa en els països on el sistema democràtic grinyola. El fet que Israel no deixi presentar a les properes eleccions els partits àrabs que han condemnat l'atac és una prova de la feblesa del sistema democràtic israelià.

Però no podem només culpar als que han realitzat la barbàrie. Europa, amb Andorra inclosa, i novament les Nacions Unides han donat un trist espectacle de desunió i de falta de coratge per condemnar aquesta nova atrocitat contra la població civil. Amb aquest nou episodi queda palesa, un cop més, la necessitat d'un organisme internacional que realment pugui vetllar per la pau al món i que tingui les mans lliures per poder condemnar i actuar en aquests casos.

Què fem?

Famílies d'abans i d'ara. Els canvis socials i la transformació de la família

El passat dia 4 de desembre va tenir lloc la inauguració de la IV edició d'Aula Magna (2008-09). Per aquesta ocasió vam poder comptar amb la presència de la Dra. Montserrat Soronellas Masdeu, que ens va presentar la conferència *Famílies d'abans i d'ara. Els canvis socials i la transformació de la família*.

La Montserrat Soronellas és una gran especialista en el tema. És doctora en Antropologia i professora titular del departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social a la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona, on a més coordina el màster oficial en *Migracions i Mediació Social*. La seva vinculació amb Andorra ve de lluny. Ha col·laborat en diferents projectes de recerca i difusió com són *Casa i família* de l'Arxiu Etnogràfic d'Andorra, l'exposició *Famílies, 20 maneres de viure* i més recentment l'estudi sobre les *Migracions llatinoamericanes a Catalunya i Andorra*.

La seva conferència va saber copsar l'atenció de tots els que estàvem a la sala, que vam percebre

les seves paraules des del diferent rol que juguem tots dins de l'etiquetatge que ens ve donat pel fet de pertànyer a un tipus de família en concret. Així mateix, ens va presentar una aproximació a la complexitat de les formes familiars de l'Andorra del segle XX i al mateix temps ens va convidar a reflexionar sobre com afrontem la percepció de la família del segle XXI. Per a aquells que no vau tenir el plaer de poder-la sentir, a continuació trobareu un petit resum de la seva xerrada.

Cristina Yáñez

Famílies d'abans i d'ara. Els canvis socials i la transformació de la família

La família és un grup social que organitza totes les societats. La família respon a dos principis; el primer és la universalitat, és a dir, que la família, a totes les cultures del món, satisfà les necessitats bàsiques de les persones i dels col·lectius socials;

Què fem?

Famílies d'abans i d'ara. Els canvis socials i la transformació de la família

les econòmiques, les de reproducció social i biològica, les d'educació i cura i les d'organització i identificació social. La família és i ha estat un model d'organització i supervivència extremadament eficient, una eficiència que és possible gràcies a la capacitat adaptativa dels models i de les estructures familiars a qualsevol tipus de medi social.

D'aquí se'n deriva el segon principi que explica la importància de la família: la diversitat. Arreu trobem famílies i arreu trobem famílies diferents. Sense moure'ns de casa, en el nostre entorn més immediat, som capaços de detectar situacions familiars molt diverses, famílies monoparentals, famílies homoparentals, famílies recompostes després de situacions de separació o divorci, famílies amb nuclis conjugals sense fills, famílies amb fills; famílies adoptants amb fills d'origens i fenotips diversos, persones immigrades amb una part de la família aquí i una altra en el país d'origen, etc. Si anem una mica més enllà de les fronteres del món occidental, la diversitat se'ns dispara extraordinàriament i descobrim, per exemple, que la nostra manera de pensar els parents i el parentiu (a partir del pare i la mare i fins al tercer grau de parentiu) només la comparteixen el 8% de cultures del món i que, la resta, ho fa de manera diferent i molt diversa. Arreu hi ha famílies, però no a tot arreu són iguals, a la Xina, per exemple, l'ètnia Na ha estat qualificada, per les seves particularitats parentals, com una societat sense marits i sense pares.

Aquesta diversitat prové de la capacitat d'adaptació a les circumstàncies diverses del medi, de les formes d'organització política i social, de les necessitats econòmiques i, també, de les tendències dels models ideològics. És així que la forma i el significat de la família té a veure amb les coordenades espai i temps. Diversitat en relació a les diferències culturals (diferents cultures, diferents famílies) i diversitat en relació a l'adaptació a les transformacions. La família, doncs, es transforma al mateix ritme que ho fa la societat. Avui els

canvis són tan ràpids que a la família li resulta complicat de seguir-los, és per això que ens sembla que la família està en crisi i, fins i tot, en perill, quan, en realitat, només s'està transformant, tal com ho ha fet sempre. La novetat d'avui és la rapidesa i la intensitat del canvi.

Andorra, per exemple, ens ofereix un escenari magnífic per observar el canvi perquè és un país que s'ha transformat molt en relativament poc temps. Ha passat de ser un país agrari a ser un país de serveis, ha crescut demogràficament de manera exponencial mitjançant l'arribada de població nouvinguda, ha diversificat la seva població i ha enriquit el teixit social, ha transformat les seves institucions polítiques, etc. Andorra és un país de dilatada història i és, també, un país nou; com la família, una institució amb una llarga trajectòria i que es renova cada dia. A l'Andorra d'avui ja no li calen les grans famílies que agrupaven a redós de la taula i el foc, a moltes persones que col·laboraven en les feines pròpies de l'agricultura i de la ramaderia de muntanya. Aquella Andorra era una societat més travada socialment, però també era una societat més jeràrquica, on homes i dones tenien rols molt diferenciats, i on pare i fill eren, a més, amo i treballador. L'Andorra d'avui té altres tipus de família perquè té altres formes de treball, altres formes d'entendre les relacions entre les persones que, en termes generals han tendit a la democratització de les relacions familiars i que han incorporat nous agents, nous contextos que incideixen en la labor fonamental d'educació i cura que duen a terme les famílies. Els canvis generen inquietud i la societat ha de treballar per ajustar els mecanismes d'adaptació de les noves formes familiars.

Dra. Montserrat Soronellas

Andorra la Vella

Aula Magna 2008-09

Refransys i dites del calendari dels pagesos

Sant Antoni del Porquet és el primer sant del fred.

El nom de Sant Antoni del Porquet, i a les nostres valls dels rucs, obeeix a la llegenda que recull com el religiós, una vegada retirat del món eremític, guarí un porc ferit que, a partir d'aquest moment, es convertí en el seu inseparable company.

Erigit per això en defensa dels animals de tir que

ajudaven els pagesos i protector dels desastres naturals que arrasen les collites, Sant Antoni es convertí en el patró dels animals.

En virtut d'aquesta narració, el sant és venerat en totes les parròquies d'Andorra on s'organitzen escudelles populars, així com la benedicció dels animals.

Josefina Porras

Què fem?

UdArt 2009

El dijous 22 de gener es va inaugurar la primera de les 3 exposicions que configuren UdArt 2009, el nou projecte que posa en marxa la Universitat d'Andorra amb l'objectiu d'aproximar l'art en general a la comunitat universitària. Aquesta primera edició, s'emmarca també en la celebració dels 20 anys de la posada en marxa dels estudis d'ensenyament superior a Andorra i compta amb la participació de 9 escultors del Principat.

Les obres s'exposen dins del mateix edifici universitari, en les zones comunes com passadissos o distribuïdors. Cada artista ha triat l'espai que ha cregut més convenient per exposar les seves obres, així com el nombre de peces que hi

En Jordi Casamajor, exposa la sèrie *Altars votius*, formada per 5 altars de ferro soldat i on l'element



comú són cranis fets amb guix.

Finalment en Rafael Contreras presenta a 3 instal·lacions: *Migracions*, *Desplaçaments* i *Assentaments*, fetes amb guix i ferro.

La inauguració va comptar amb la presència dels artistes implicats en el projecte que van explicar al públic assistent el significat de les seves creacions.

Les obres de Casamajor, Contreras i Mas romandran a la Universitat fins al 5 d'abril.

La segona exposició es farà del 20 d'abril al 26 de juny amb Nerea Aixàs, Judit Gaset i Faust Campamà. Finalment, la tercera exposició es farà del 14 de setembre al 22 de novembre amb les obres de Joan Canal, Àngel Calvente i Mercè Ciaurritz.

UdArt s'allargarà durant l'any 2009. Els 9 escultors tenen com a denominador comú una consolidada trajectòria artística. A la Universitat mostraran les seves darreres creacions d'estils molt diversos tant pel que fa a les tècniques de treball com pels materials utilitzats.

El projecte UdArt neix amb la voluntat de tenir continuïtat amb altres disciplines plàstiques. UdArt se suma a d'altres activitats obertes a tota la societat que la Universitat d'Andorra ja ve organitzant.



L'artista Roger Mas, també ha fet una instal·lació ubicada al celobert de la Universitat amb la peculiaritat que anirà evolucionant amb el pas del temps. Mas també ha creat per a UdArt l'obra anomenada *Autoretrat*, i també presenta un fotomuntatge de projectes artístics seus.

Sebastià Vidal Barbola

Què fem?

El mediador de la Universitat d'Andorra

Introducció

En aquest document es descriu la figura del Mediator de la Universitat. Aquesta figura serà l'encarregada de facilitar la defensa dels drets de tots els membres de la comunitat universitària. El Mediator de la Universitat és una figura consultiva.

Funcions del Mediator

El Mediator de la Universitat d'Andorra serà la figura encarregada de facilitar l'acompliment dels drets i dels deures dels membres de la comunitat universitària: estudiants, personal docent i personal no docent.

Les actuacions del Mediator de la Universitat tindran sempre l'objectiu de millorar la qualitat universitària en tots els seus àmbits, no estaran sotmeses a cap instància universitària i es regiran pels principis d'objectivitat, d'independència i d'autonomia d'acord amb el que estableixen la llei d'ordenació de l'ensenyament superior i els estatuts de la Universitat.

El Mediator farà propostes de resolució a l'òrgan o òrgans competents de la Universitat (direccions, Junta acadèmica, gerència, rectorat, Consell universitari), amb caràcter consultiu, de les peticions que li hagin estat trameses.

Són funcions del Mediator de la Universitat:

- Rebre observacions, suggeriments, propostes, queixes que li formulin sobre la Universitat.
- Presentar als òrgans competents de la Universitat d'Andorra propostes o suggeriments per iniciativa pròpia.
- Valorar les sol·licituds rebudes a fi d'incorar el seu procediment d'actuació.
- Sol·licitar informació als òrgans universitaris i a les persones relacionades amb les peticions rebudes i recollir les informacions que consideri oportunes. Totes les informacions recollides seran tractades amb la màxima confidencialitat i seguint tots els requisits de la Llei qualificada de protecció de dades personals.
- Realitzar, davant l'òrgan o òrgans competents, amb caràcter consultiu i no vinculant, propostes de resolució de les peticions que li han estat sotmeses i proposar fórmules de conciliació o d'acord que en facilitin una resolució positiva i ràpida.
- Presentar al Consell universitari i a la Junta acadèmica un informe anual sobre les seves actuacions, que inclogui els

suggeriments que se'n derivin respecte la Universitat i els resultats assolits.

- Establir contactes i intercanvis d'informació de les seves activitats amb figures equivalents d'altres universitats.

Procediment d'actuació del Mediator

El Mediator rebrà les peticions presentades per qualsevol persona de la comunitat universitària o que tingui un interès o relació amb alguna actuació de la Universitat. La presentació, per part de la persona interessada, es farà, en tots els casos, mitjançant un escrit signat, raonat i acompanyat, si s'escau, de documents justificatius. La documentació es podrà dipositar a la secretaria de la Universitat, tramitar a través d'un formulari electrònic disponible al web de la Universitat o enviar mitjançant correu electrònic.

Entre la data en què van ocórrer els fets objecte de la petició i la seva tramitació formal no podran haver transcorregut més de sis mesos.

Totes les actuacions del Mediator de la Universitat seran gratuïtes per a la persona interessada.

El Mediator de la Universitat registrarà i justificarà la recepció de totes les qüestions que li sotmetin.

El Mediator de la Universitat prioritzarà, segons el seu criteri, les peticions rebudes, atindrà les demandes i tindrà cura de donar resposta a les peticions, considerant els recursos disponibles, en un termini màxim de sis mesos.

Amb tota la informació rebuda, el Mediator de la Universitat prepararà l'informe i el trametrà a l'òrgan que correspongui. Haurà d'adreçar, també, aquestes trameses al Consell universitari, a la Junta acadèmica i al rectorat.

En tots els casos, el Mediator de la Universitat trametrà el seu informe a les persones interessades.

Si la sol·licitud o queixa té finalment relació o deriva a un expedient sancionador, el Mediator s'inhibirà en favor de l'instructor.

El Mediator de la Universitat d'Andorra, ha de desenvolupar les seves funcions de forma especialment respectuosa amb la Llei qualificada de protecció de dades personals.

Perfil, elecció i mandat del Mediator

La condició de Mediator de la Universitat d'Andorra requerirà que la persona sigui externa a la Universitat d'Andorra i amb titulació universitària. Ha de ser una persona independent, no subjecte a cap mandat imperatiu, que actua autònomament, bon coneixedor del món universitari i que per la seva trajectòria professional doni garanties d'imparcialitat i d'objectivitat.

Què fem?

El mediador de la Universitat d'Andorra

La Universitat d'Andorra compensarà econòmicament les despeses corresponents a les accions realitzades per al desenvolupament de les seves funcions.

El Mediator de la Universitat serà escollit i nomenat per un comitè de cinc membres compost pels dos membres representants dels estudiants al Consell Universitari, per un dels dos membres representants del professorat al Consell Universitari escollit entre ells, per un membre del personal no docent de la Universitat d'Andorra escollit entre aquest col·lectiu i per un represen-

tant dels òrgans de govern de la Universitat d'Andorra nomenat per la Junta acadèmica. El seu nomenament requerirà un mínim de quatre vots favorables.

El seu mandat serà de dos anys, renovable.

Text aprovat pel Consell Universitari de la Universitat d'Andorra el 18 de desembre del 2008

Info-Ud'A

Cicle de conferències sobre drets de la infància i desenvolupament

El dia 5 de febrer a les 19.00 hores a la sala d'actes del Comú d'Escaldes-Engordany, comença el cicle de conferències vinculades a la segona edició del Postgrau en drets de la infància i desenvolupament que organitza la Universitat d'Andorra en col·laboració amb el Comitè d'Andorra per l'UNICEF i l'*Instituto Universitario de Necesidades y Derechos de la Infancia y la Adolescencia* (IUNDIA), i amb el patrocini de la Fundació Banca Privada d'Andorra.

El seu objectiu és acostar a tota la població del país la Convenció dels Drets dels Infants i l'estat en què es troba la seva aplicació i, de manera molt especial, aquest any que se celebren els 20 anys de la Convenció. Per aquest motiu estan obertes a tothom.

Trobada esmorzar comissió UdA solidària amb el grup de joves d'El Arenal Nicaragua

El divendres dia 23 de gener, a les 11 del matí, està prevista una trobada esmorzar de la Comissió UdA solidària amb el grup de joves d'El Arenal de Nicaragua. Els joves són estudiants dels darrers cursos de secundària i universitaris de diverses comunitats rurals de Nicaragua. L'objectiu és compartir experiències entre estudiants dels dos països.

Nomenament dels nous membres del Consell Universitari

Un cop fetes les eleccions dels representants dels estudiants i del personal docent celebrades el desembre del 2007, un cop presentada la proposta de terna dels sectors empresarial i professional i després de l'acord entre les entitats privades que col·laboren amb la universitat, els membres del nou Consell Universitari són:

- Sr. Daniel Bastida Obiols (rector)
- Sr. Juli Minoves Triquell (representant de l'Administració)
- Sra. Montserrat Gil Torné (representant de l'Administració)
- Sra. Virginia Larraz Rada (representant del personal docent)
- Sra. Sara Esqué Boldú (representant del personal docent)
- Sr. Mostafa Brighach (representant dels estudiants)
- Sra. Mireia Castillo Molina (representant dels estudiants)
- Sr. Joan M. Rascagneres Llagostera (representant dels sectors empresarial i professional)
- Sr. Josep Peralba Duró (representant de les entitats privades que col·laborem amb la Universitat)

Info-Ud'A

Inauguració UdArt

El 22 de gener es va inaugurar la primera de les 3 exposicions que configuren UdArt 2009, el nou projecte que posa en marxa la Universitat d'Andorra amb l'objectiu d'aproximar l'art en general a la comunitat universitària. Aquesta primera edició, s'emmarca en la celebració dels 20 anys de la posada en marxa dels estudis superiors a Andorra i compta amb la participació de 9 escultors del principat. Les obres s'exposen dins del mateix edifici universitari, en les zones comunes com passadissos o distribuïdors. Cada artista ha triat l'espai que ha cregut més convenient per exposar les seves obres així com el nombre de peces que hi exposa. En aquesta primera exposició hi participen els artistes Roger Mas, Jordi Casamajor i Rafael Contreras. Les seves obres romandran a la Universitat fins al 5 d'abril. La segona exposició es farà del 20 d'abril al 26 de juny amb Nerea Aixàs, Judit Gaset i Faust Campamà. Finalment, la tercera exposició es farà del 14 de setembre al 22 de novembre amb les obres de Joan Canal, Àngel Calvente i Mercè Ciaurritz.

La inauguració va comptar amb la presència dels artistes implicats en el projecte que van explicar al públic assistent el significat de les seves creacions.

Curs d'actualització sobre lectura i interpretació de l'electrocardiograma (ECG)

El dia 11 de febrer s'iniciarà el curs d'actualització sobre lectura i interpretació de l'electrocardiograma (ECG) amb l'objectiu d'adquirir els coneixements i capacitats necessaris per poder interpretar l'ECG. El curs suposa una dedicació de 31 hores (1 crèdit europeu) i va dirigit a llicenciats en medicina i diplomats en infermeria. El curs finalitzarà el 24 de març del 2009.

Agenda de la Universitat

- **5 de febrer:** esmorzar informatiu
- **5 de febrer:** presentació del llibre *Delictes patrimonials* a la seu de la Fundació Crèdit Andorrà a les 19.00 hores
- **5 de febrer:** conferència *Educació en valors, educació per al desenvolupament* del postgrau en drets de la infància i desenvolupament a càrrec de M. Ángeles Espinosa (*Universidad Autónoma de Madrid*), a les 19.00 hores a la sala d'actes del Comú d'Escaldes-Engordany
- **10 de febrer:** quarta sessió d'Òpera oberta del curs 2008/2009 i retransmissió de l'òpera *L'incoronazione di Poppea* de Claudio Monteverdi des del Gran Teatre del Liceu
- **11 de febrer:** inici del curs d'actualització sobre lectura i interpretació de l'electrocardiograma (ECG)
- **26 de febrer:** sessió d'Aula Magna sobre nutrició i esport. De 15.00 a 18.00 hores al Centre Cultural La Llacuna
- **27 de febrer:** conferència *La pobresa als països rics* del postgrau en drets de la infància i desenvolupament a càrrec de Leonardo Menchini, Investigador al Centre de Recerca Innocenti, a les 19.00 hores a la sala d'actes del Comú d'Escaldes-Engordany
- **5 de març:** Sessió d'Aula Magna sobre la salut psicosomàtica. De 15.00 a 18.00 hores al Centre Cultural La Llacuna
- **6 de març:** conferència *Construir Europa amb la participació dels infants* del postgrau en drets de la infància i desenvolupament a càrrec de Maud de Boer-Bucchiquio, Vicesecretària general del Consell d'Europa, a les 19.00 hores a la sala d'actes del Comú d'Escaldes-Engordany
- **30 de març:** conferència *El raonador dels ciutadans infants* del postgrau en drets de la infància i desenvolupament a càrrec de Claire Brisset, Ex-Raonadora dels ciutadans infants de la República francesa, a les 19.00 hores a la sala d'actes del Comú d'Escaldes-Engordany

Postres de música

Recepta de cuina

Xató

Ingredients:

Per a la base

- Escarola (la millor és la de cabell d'àngel)
- Bacallà dessalat
- Tonyina en conserva
- Olives arbequines
- Anxoves salades

Per a la truita

- Mongetes (les del ganxet són unes de les millors)
- Ous

Per a la salsa

- Avellanes i ametlles torrades (en igual proporció)
- Oli d'oliva
- Vinagre
- Pa
- Alls
- Tomàquets
- Nyores
- Sal

Elaboració

En primer lloc cal dessalar el bacallà. Per això el posarem en remull un parell de dies abans. Una vegada dessalat, al punt de sal, l'esqueixarem. També podem comprar el bacallà ja dessalat (una preocupació menys).

De l'escarola només aprofitarem, per al xató, la part més blanca, ja que així el plat quedarà més vistós. Una vegada triada la rentarem bé i la deixarem escórrer.

Farem una truita amb mongetes seques (cuites). El procés de coure les mongetes és llarg, ja que prèviament s'han d'estovar amb aigua freda durant una hora i després s'han de coure a foc molt lent (l'aigua ha d'estar just per sota del punt d'ebullició). L'alternativa és comprar-les cuites.

Per preparar la salsa:

Fregirem una llesca de pa. Escalivarem els alls i els tomàquets (ho podem fer al microones). Una vegada escalivats pelarem els alls i els tomàquets i ho reservarem. Posarem en remull amb aigua tèbia les nyores durant una mitja hora. Després podrem obtenir la polpa separant la pell amb l'ajut d'una cullera (la polpa de nyora la podem comprar envasada).

Posarem en un morter les ametlles i les avellanes pelades, la polpa de les nyores i un mica de sal i ho picarem fins a obtenir una pasta. Després hi afegirem els alls, els tomàquets escalivats i una mica de vinagre i ho anirem remenant, amb la mà de morter, a la vegada que hi afegim l'oli a poc a poc fins a obtenir una salsa lligada.

També podem fer la salsa posant tots els productes en un bol i picant-ho amb una batedora elèctrica (és més ràpid). Una alternativa és comprar la salsa feta.

Una vegada tinguem tots els ingredients, només cal muntar el plat. En un vol farem un lit d'escarola i repartirem per sobre el bacallà esqueixat, la tonyina, uns filets d'anxoves i les olives arbequines. Després ho cobrirem amb la salsa i finalment hi afegirem la porció de truita de mongetes.

Com haureu observat en aquesta recepta, que resulta bastant laboriosa, hem donat diferents alternatives que la fan més fàcil com: comprar el bacallà remullat, les mongetes seques cuites, la salsa feta, etc. Tot i això, encara queda una darrera alternativa (potser una mica més cara) que és anar a menjar el xató al restaurant (el xató és una menja tradicional a l'hivern a les comarques del Garraf i del Penedès).

Bon profit!!

Quins nutrients ens aporta aquesta recepta?

L'escarola aporta bàsicament fibra, saludable per al funcionament del nostre intestí i que regula el trànsit intestinal, però també aporta minerals, carotenoides i àcid fòlic.

El bacallà és font de proteïna i pobre en greixos. La tonyina és també un peix ric en proteïna, que a més aporta àcids grassos poliinsaturats, vitamina D i E, àcid fòlic i vitamina B12. L'anxova en conserva, també aporta proteïna, rica en vitamina D, que ajuda a l'absorció del calci, però cal tenir en compte l'aportació de sal, ja que està en conserva. Seria prudent deixar en remull l'anxova un temps. Amb els peixos tenim unes fonts de proteïna importants i cardiosaludables.

Les olives, aporten bàsicament greixos, així doncs, si no volem incrementar el valor calòric, cal consumir-les amb moderació.

Les mongetes és font de proteïna d'origen vegetal. L'ou de la truita, la proteïna que conté, es considerada completa.

Nutricionalment podríem dir que els fruits secs cardiosaludables, aporten àcids grassos. La resta d'ingredients de la salsa, aporten bàsicament sabor i color al plat.

Resumint podem dir que estem davant d'un plat gustós, nutritiu, que aporta aliments crus necessaris per a la dieta saludable, com l'escarola, a més de ser un plat amb proteïna animal considerada saludable.

Sara Esqué i Florenci Pla

Postres de música

Acudits

De quin curs de matemàtiques es parla sempre en veu baixa i només entre amics o persones de més confiança?

Matemàtiques discretes.

En una festa de funcions estan ballant sinus d' x ($\sin x$) amb cosinus d' x ($\cos x$). Sin x s'adona que e^x està asseguda a un costat de la pista amb cara d'avorrida. Se li apropa i li diu: *INTEGRAT, vine a ballar...*

Però e^x s'excusa dient: Per què? Si el resultat serà el mateix.

Florenci Pla

Lliçons recreatives

Demostració matemàtica

Demostrarem que $4 = 2$

1. Partim de la base que $4 = 4$
2. Restem 4 a cada membre i queda: $4 - 4 = 4 - 4$
3. Al membre de l'esquerra li apliquem la característica *diferència de quadrats és igual a suma per diferència*, i el segon terme el factoritzem per dos i ens queda $(2 - 2) \cdot (2 + 2) = 2 \cdot (2 - 2)$
Simplifiquem eliminant $(2 - 2)$ a cada membre de la igualtat i ens queda $(2 + 2) = 2$.

És a dir, $4 = 2$ (*quod erat demonstrandum*)

On és l'error d'aquesta demostració?

La solució al proper butlletí

Solució a la falsa demostració del butlletí anterior.

Demostrarem que $1 < 0$

1. Considerem que $x < 1$
2. Aplicant logaritmes tindrem: $\log x < \log 1$
3. Sabem que $\log 1 = 0$, llavors queda: $\log x < 0$

Dividint els dos membres per $\log x$ queda $(\log x / \log x < 0 / \log x)$ i operant obtenim que $1 < 0$ (*quod erat demonstrandum*)

On és l'error d'aquesta demostració?

L'error es troba a l'últim pas, ja que $\log x$ és negatiu ($x < 1$; suposició inicial punt 1). En dividir o multiplicar per un número negatiu la desigualtat canvia de signe cosa que no hem fet a la falsa demostració.

Florenci Pla

Lliçons recreatives

Els codi QR

Què són els codis QR?

En aquest cas ens ve molt bé la frase, més val una imatge que mil paraules.

Això és un codi QR:



Aquests codis (codi de barres del futur, com algú els ha anomenat) són molt populars des de fa temps a països com el Japó. S'utilitzen principalment per fer promocions publicitàries i similars i no és estrany trobar-ne als aparadors de les botigues, a publicacions diverses i altres llocs.

A les nostres contrades es comencen a veure alguns codis QR. Podem citar per exemple l'anunci de televisió de les seleccions esportives catalanes on, en un moment determinat, sortia un d'aquests codis.

A primer cop d'ull el que veiem és una sèrie de punts i quadres. Doncs bé, dins d'aquesta estructura enrevessada s'hi amaga informació i, força més, que la que es podia emmagatzemar en un codi de barres tradicional. Aquesta informació pot ser de diferents tipus i serà tractada d'acord amb el que es pretengui comunicar.

Quin tipus d'informació es pot emmagatzemar en aquests codis?

Actualment, la informació que s'emmagatzema en els codis pot anar des d'un missatge de text, com el que es presenta en aquest article, a missatges que contenen adreces Web, adreces de correu, codis promocionals, missatges SMS, ... que, a part del contingut de les dades, indiquen al dispositiu de quin tipus es tracta perquè es pugui tractar correctament. Així, per exemple, si en el codi hi ha una adreça URL és probable que el dispositiu ens obri la pàgina automàticament, o si hi ha una adreça de correu electrònic ens permeti crear un missatge per al destinatari automàticament.

De seguida es veu com, a partir del codi penjat en un anunci d'una revista, l'usuari pot accedir directament a la pàgina Web amb tota la informació addicional que es vulgui oferir del producte, només amb la simple acció d'apuntar el mòbil al codi.

Com llegim la informació d'un codi QR?

Aquesta és potser la primera pregunta que tothom es fa. Com puc llegir un codi QR? Doncs bé, la manera que actualment es fa servir més és la d'utilitzar un mòbil (amb càmera, evidentment) amb un programari específic que captura la imatge i ens mostra el contingut del missatge.

Alguns mòbils d'última generació ja porten incorporat aquest programari, però per a dispositius antics és senzill descarregar una petita aplicació.

Una companyia que ofereix el programari gratuïtament ens permet descarregar l'aplicació directament al mòbil si anem a la adreça següent: <http://reader.kaywa.com>

En aquesta pàgina trobarem, a més d'una mica d'informació al respecte dels codis *Quick Response*, la llista de mòbils suportats i les instruccions per a una instal·lació alternativa, en el cas que el nostre mòbil no tingui connexió a Internet.

També és possible trobar a la xarxa d'altres programaris que permeten llegir els codis des d'un ordinador convencional. Les proves, però, que hem realitzat necessiten d'un nivell avançat, ja que sovint encara es troben en fase de desenvolupament. Un exemple, amb menys dispositius suportats és el que podem trobar a <http://code.google.com/p/zxing>

Capacitat d'emmagatzematge.

A diferència del codi de barres tradicional que només permet emmagatzemar de 10 a 13 caràcters, els codis QR permeten l'emmagatzematge de 7.089 caràcters numèrics, 4.296 caràcters alfanumèrics o 2.953 octets.

Les possibilitats que ofereix aquest augment en la capacitat són moltes. Comencen a aparèixer, tímidament això sí, iniciatives al Web que fa ús dels codis QR. Alguns exemples els podem trobar al web <http://www.qrcode.es>.

Curioses són, ara que *Facebook* és tan popular, les samarretes amb un codi QR que permet afegir amics simplement capturant la imatge de l'individu.

Aleix Dorca Josa



Perles

Déu viatja en un autobús

Durant aquest any 2009 es compleixen 200 anys del naixement de Darwin i 150 de l'obra *L'origen de les espècies*. Darwin demostrà que l'ésser humà és el resultat d'un llarg desenvolupament biològic, al contrari del que confirmava la concepció fixista de l'esdevenir natural, on la natura i les espècies vives que l'habiten són realitats definitives i acabades, és a dir, éssers inalterables que romanen per sempre més tal com van ser dissenyats de bon començament.



Tot i que es va trigar a acceptar el darwinisme, ja que va haver de vèncer nombroses reticències de doctes i profans, l'evolucionisme es va anar imposant en l'àmbit de les ciències naturals com l'explicació més plausible de l'origen de les espècies.

I de totes les grans idees científiques dels últims dos segles, la que destaca de manera prominent en les ments de les persones i com la més nociu potencialment per a la religió és la de l'evolució biològica. Com és sabut la controvèrsia entre evolució i creació se cita sovint com a evidència que la ciència i la religió sempre han

estat en conflicte. Religió i ciència, dues institucions humanes d'importància fonamental, que han estat en tensió durant uns quants milers d'anys.



Actualment, en el nostre país veí s'està lliurant una batalla publicitària per proclamar o posar en dubte l'existència de Déu. D'una banda tenim els ateu que es vinculen freqüentment amb l'evolució i que descarten l'existència d'un Déu creador. Per l'altra banda tenim els que sí creuen que Déu és primordialment responsable de la creació de tota la vida que hi ha a la terra.

I mentre ens preguntem qui va ser el responsable de la creació de tota la vida que hi ha a la terra, ens haurem d'acontentar amb les aportacions científiques per avançar en el coneixement de l'ésser humà i prendre consciència del fet que som una espècie emparentada i relacionada amb la resta i que, per tant, no ens podem desentendre del futur de la natura.

Josefina Porras

Voleu rebre
l'e-com.Ud'A?

Us hi podeu subscriure
enviant un missatge a
l'adreça electrònica
butlleti@uda.ad. No
oblideu d'indicar la vos-
tra adreça electrònica.