



El butlletí de la Universitat d'Andorra

Sumari

Editorial	1
Què fem?	2
RecercaUdA	6
Lliçons recreatives	7
Postres de música	8
Biblioteca	9
Info.UdA	9
Agenda	12

Consell editorial

- Univers Bertrana
- Vicens Blasco
- Aleix Dorca
- Sara Esqué
- Manel Cayetano
- Cristina Osuna
- Florenci Pla
- Josefina Porras

Contacte: butlleti@uda.ad

Editorial

La competència lingüística és a la base de tots els aprenentatges. Sense tenir assolida aquesta competència, difícilment un ciutadà podrà tenir les mateixes oportunitats que la resta de ciutadans que sí que la tenen. Per aquest motiu, és important que es reflexioni sobre l'escriptura, entesa en un sentit ampli: com s'aprèn a escriure al llarg de tota la vida, com l'escriptura és una manera d'aprendre i com podem escriure per plaer.

Si la competència lectora és la capacitat per entendre, valorar i emprar els textos escrits, per tal d'assolir objectius personals, desenvolupar el propi coneixement i potenciar-lo, l'escriptura és una activitat que permet estructurar el pensament, comunicar-se, organitzar-se, aprendre i participar en la societat.

L'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua escrita (lectura i escriptura) s'ha de plantejar de manera integrada, i, també, en els aprenentatges de les diverses matèries. Caldrà veure l'escriptura no únicament com un mer instrument, sinó, sobretot, com a estratègia generadora de coneixement i d'aprenentatge.

És per aquest motiu que celebrem que en el marc del proper Congrés d'Educació i Entorn, amb participació de la Universitat d'Andorra, es vulgui identificar amb rigor quines pràctiques dels centres educatius de les diverses etapes i quins recursos dels que genera la societat poden garantir un bon nivell de competència escrita en els ciutadans. Es tracta, en definitiva, d'una competència imprescindible per a la plena participació en una societat democràtica.

Consell editorial

UNIVERSITAT D'ANDORRA
La universitat dels Pirineus

Plaça de la Germaniada, 7
AD800 Sant Julià de Lòria
Andorra

Tel.: (+376) 743 000
Fax: (+376) 743 043
uda@uda.ad
www.uda.ad

f t i n y

< ! D O C
< h 2 s
: r e d ; "
< a h r e
< / a > p
t - s i z e
h i s i s
< / b o d

PROGRAMA
EL TEU
FUTUR
>

UNIVERSITAT D'ANDORRA
La universitat dels Pirineus

//// BÀTCELOR EN ////
INFORMATICA

Què fem?

Programant Drons

El món dels *drons* és fascinant. Aquest breu escrit no farà justícia al nombre ingent d'aplicacions recents, en augment dia rere dia, d'aquests ginys de l'aire. Des de filmació o fotografia aèria fins a control de d'instal·lacions (com ara torres elèctriques) passant per tasques de salvament, subministrament de medicaments a llocs remots, seguiment d'animals, anàlisi de fluxos de persones, o fins i tot, com proposa Amazon, repartiment de paquets a domicili. És un no acabar.

La Universitat d'Andorra, des del seu recentment creat grup d'innovació, no podia quedar-se fora d'aquest fenomen i ho vol fer centrant-se en un dels aspectes que sap fer millor, formar professionals en el món de la informàtica i, en general, de la tecnologia.

De *drons* n'hi ha de molts tipus. Des de simples joguines que es poden aconseguir a qualsevol botiga a preus irrisoris, fins a monstres de vuit hèlices amb prou potència per aixecar quilos i quilos de material i transportar-los a distàncies considerables. També hi ha *drons* de carreres, molt populars recentment gràcies a la Lliga de carreres de *drons* (<http://thedroneracingleague.com>). Aquests *drons*, de poc menys d'un quilogram, poden assolir velocitats de vertigen i el seu control és més que sensacional. Si, a sobre, els dotem d'un sistema de control en primera persona (FPV), l'experiència immersiva és insuperable.

Un dels problemes encara per solucionar és el de l'alimentació. El consum elèctric d'aquest aparells és ingent i, en general, una bateria s'exhaureix entre 10 i 20 minuts. No és estrany doncs, que les empreses que es dediquen a això tinguin taules plenes de bateries i que el sistema de càrrega contínua sigui el seu pa de cada dia.

Ara, arreu del món, entusiastes d'aquesta tecnologia s'han posat d'acord per alliberar el codi de les controladores dels *drons*, cosa que permet a qualsevol usuari amb temps i ganes, l'accés a programar el seu aparell. La iniciativa més coneguda, en aquest sentit, és *Drone Code* (<http://www.dronecode.org>) que, de la mà de la Linux Foundation, proposa un projecte col·laboratiu i obert que permet programar tota una sèrie de controladores d'entre les que destaca la popular *PixHawk*. D'aquest projecte en destaca una bona documentació i el gran suport de la comunitat.

Les iniciatives d'aquest tipus no acaben aquí, però. *LibrePilot* és un altre programari obert, aquest per a controladores com ara la *CC3D* (<http://www.librepilot.org>) molt orientat a aquests *drons* de carreres i vols acrobàtics que comentàvem. *Crazyflie 2.0*, és el *mini-dron* ampliable de la companyia *BitCraze* (<https://www.bitcraze.io>). La gràcia d'aquest UAV (Unmanned Aerial Vehicle) és que, a partir d'una base molt simple, s'hi poden anar apilant més i més sensor de manera que l'aparell sigui cada cop més conscient del que l'envolta i reaccioni d'acord amb la programació.

Una de les iniciatives que més agrada a la Universitat és la llibreria Python *DroneKit* (<http://dronekit.io>) que permet, utilitzant la popular *Raspberry Pi* programar la controladora amb un llenguatge d'alt nivell i comunicar-se amb la controladora mitjançant el protocol *MavLink* (<http://en.wikipedia.org/wiki/MAVLink>).

I tot això per a què serveix? Doncs, per exemple, ens agradaria connectar la càmera de la *Raspberry Pi* i capturar imatges a intervals curts per reaccionar a l'entorn i, mitjançant la llibreria *DroneKit*, programar i guiar el *dron* tot evitant obstacles o seguint circuits predeterminats de manera autònoma. En aquest sentit és recomanable veure el que està fent l'MIT al respecte (<http://news.mit.edu/topic/drones>) o visualitzar qualsevol de les xerrades de TED sobre *drons* (<https://www.ted.com/topics/drones>). Són espectaculars!

Fins fa només uns mesos a Andorra no hi havia cap reglament que regulés l'ús d'aquests aparells, pel que, sempre amb sentit comú, es podia fer el que es volgués. Amb la recent aprovada normativa ja no es permet el vol en zones urbanes sense els permisos adients. És lògic i evident que aquesta reglamentació era necessària. Sovint, però, els espais tancats dels que es disposen queden petits per a les proves que ens agradaria dur a terme. D'altra banda, però, per això ens agrada investigar, no? Per superar els obstacles! Com acostumen a dir: *the sky is the limit*. La frase no pot ser massa més adient.

Aleix Dorca

Què fem?

Visita a l'hotel iglú grandvalira.

El dimecres 6 d'abril sis estudiants de la UdA i la professora Alexandra Monné, vàrem visitar l'hotel Iglú de Grandvalira.

Per accedir a l'hotel ens van regalar un forfait de visitant tot agafant un telecadira a les pistes de Grau Roig que puja fins al costat de l'hotel. Un cop allí, ens esperava l'encarregada de recursos humans de l'hotel, la Prisca, a qui havíem de presentar els llibres sensorials que havíem escrit sobre l'hotel iglú i el jardí de neu, dins del marc de l'assignatura de Didàctica de les Llengües I per tal que poguéssim veure el material creat per nosaltres mateixes.

Un cop presentats els llibres ens va oferir visitar l'hotel i veure'n les instal·lacions, a més, vàrem coincidir amb un dels constructors de l'iglú i ens va explicar les fases del muntatge de l'iglú i el manteniment que cal realitzar durant la temporada.

Vam poder veure el menjador, dues habitacions i els jacuzzis. És impressionant! La veritat que cap de nosaltres imaginàvem que podia ser tant gran i tant maco.

La temperatura de dins de l'iglú és de 0°, com podeu imaginar feia bastant de fred, a més, a l'únic lloc que toca el sol és al jacuzzi que té el sostre obert. Ens va explicar el funcionament per passar una nit a l'hotel, i la disposició de tots aquells recursos per tal que els clients no passin fred. Tot està pensat per passar una nit molt diferent al que estem acostumats i sobretot una nit agradable i confortable.

Al sortir de l'iglú estàvem impressionades, per tots aquells petits detalls que s'anaven sumant; quasi tot l'iglú té formes dibuixades en les seves parets: papallones, rodones, flors... A la part del menjador a les taules tenen moltes espelmes que fan sentir-te en un ambient relaxant i a més no hi ha gens de soroll, és un espai agradable i ideal per relaxar-te i evadir-te de la rutina del dia a dia. Fins i tot, ens van explicar que s'hi havia anat a celebrar una boda.

Cap de nosaltres l'havíem visitat mai i ens va agradar molt l'experiència perquè, a més de poder presentar els nostres llibres, hem pogut veure l'hotel, hem après com el construeixen i hem pogut veure l'esforç i dedicació dels treballadors per tal que tot estigui a punt, fins l'últim detall perquè el client es senti en un espai agradable i gaudeixi d'aquesta experiència. Farem una nova visita, per acabar de concretar la utilització dels nostres contes i poder arribar a compartir un projecte comú, entre la universitat i l'estació de Grau Roig, en benefici dels infants.

Berta, Cheyenne, Coral, Nayara, Nuria, Jacinta (estudiants de segon i tercer curs del bàtxelor en ciències de l'educació.).

Berta, Cheyenne, Coral, Nayara, Nuria, Jacinta (estudiants de segon i tercer curs del bàtxelor en ciències de l'educació.).



Què fem?

Lliga de Debat de Batxillerat: Internet ens fa més lliures?

La Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat és una competició de dialèctica en la qual equips d'estudiants de 4t d'Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat de la Franja de Ponent, Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Andorra, Catalunya del Nord i Sardenya debaten sobre un tema polèmic i d'actualitat. Organitzada per la Xarxa Vives amb el suport del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, del Govern d'Andorra i d'Escola Valenciana, la Lliga s'adreça a un col·lectiu de 300.000 estudiants dels territoris de parla catalana.

L'equip de l'Escola andorrana de batxillerat format per Kassandra Mameghani, Ona Saumell, Lucas Chillon, Emma Suárez i Sheila Blanco, capitanejat per la professora Ma. Cucurull van ser els guanyadors de la fase local d'Andorra que es va celebrar a la Universitat d'Andorra el 5 de març. Aquest equip va obtenir com a premi la participació a la fase final de la Lliga de debat de batxillerat de la Xarxa Vives celebrada a València el 29 i 30 d'abril.

Internet ens fa més lliures? Ha estat el tema d'aquesta tercera edició, que ha tingut lloc durant el curs 2015-2016. Les universitats de la Xarxa que han participat a les fases locals i que competeixen a la fase final són: Universitat Abat Oliba CEU, Universitat d'Alacant, Universitat d'Andorra, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat de Barcelona, Universitat de Girona, Universitat Jaume I, Universitat de Lleida, Universitat Politècnica de València, Universitat de València, Universitat Pompeu Fabra, Universitat Rovira i Virgili, Universitat de Vic · Universitat Central de Catalunya.

L'equip de l'IES Sivera Font de Canals, representant de la Universitat Politècnica de València (UPV), s'ha imposat avui dissabte al de Col·legi Shalom (Fundació Educativa ACI) de Barcelona, representant de la Universitat de Barcelona, a la final de la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat 2016 de la Xarxa Vives d'Universitats, que ha tingut lloc a la UPV ahir divendres i avui dissabte, en torn al tema «Internet ens fa més lliures?».

A banda de campió i subcampió, han participat en la fase final altres 10 centres: IES Nou Derramador (Ibi), Escola El Cim (Terrassa), Escola Andorrana de Batxillerat (La Margineda), INS Puig Cargol (Calonge), Institut La Serra (Mollerussa), IES Joan Baptista Porcar (Castelló de la Plana), Institut Francesc Vidal i Barraquer (Tarragona), Col·legi Sagrada Família (Barcelona), IES Pou Clar (Ontinyent) i Institut de Vic (Vic).

Felicitats a l'equip de l'Escola andorrana de batxillerat per haver representat a la Universitat d'Andorra a la fase final de la Lliga a València i a l'equip de l'IES Sivera Font de Canals representant de la Universitat de València per haver estat els guanyador de la III Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat de la Xarxa Vives.

Florenci Pla



Què fem?

Intercanvi universitari en el marc de l'Aula Magna

El 27 d'abril un grup de 14 estudiants sèniors de l'Aula Magna de la Universitat d'Andorra es van desplaçar a la Manresa per participar en un intercanvi amb companys sènior del campus de Manresa de la UVic-CC (en aquest cas 17 estudiants).

Els estudiants de Manresa ens van acollir amb un esmorzar servit en una sala gòtica de la Seu de Manresa. Durant el matí vam tenir ocasió de participar en una visita a la ciutat de Manresa amb un guia de gran nivell, en Francesc professor jubilat de Geografia i Història. Per la tarda, després de compartir un dinar i competir per veure quina era la taula que sumava més segles, va tenir lloc una activitat acadèmica a la sala d'actes de la Universitat de Manresa en la que cadascun dels grups (Andorra i Manresa) van fer un recorregut de com al llarg de la seva extensa (i intensa) vida havien canviat la societat, el paisatge, l'economia,

La conclusió va ser que hi havia molt més en comú que diferències entre l'evolució d'Andorra i la de Manresa. Fins i tot, actualment, hi ha una coincidència en el nombre d'habitants (75.000).

Florenci Pla



RecercaUdA



Anàlisi de la implantació de les TIC als museus d'Andorra. Bases per al disseny i desenvolupament d'una estratègia d'avaluació com a eina de gestió

L'ús i la incorporació de les TIC a la societat del coneixement estan cada cop més estesos. La tecnologia pot jugar un paper important en la posada en valor del patrimoni del segle XXI. En el cas dels museus cada cop és més evident la necessitat de diversificar l'oferta existent davant l'augment de la demanda per part dels visitants d'eines per interpretar i amb les que interactuar amb el patrimoni. L'objectiu dels museus respecte a la introducció de les TIC pot variar influenciat per factors diferents, ja sigui la mida del museu, el tipus de tecnologia utilitzada, o l'ús que en fan els visitants.

Actualment estem acostumats a obtenir informació quan i com volem (Proctor, 2010; Stephens, 2010), i això fa que les actituds dels museus i dels visitants estiguin canviant. Sovint els gestors del patrimoni estan més preocupats per triar els dispositius tecnològics, més que no pas en entendre com les TIC poden ser claus per a la consecució dels objectius de la missió dels museus. Com mencionaven Antoniou i Lepouras (2009: 191) "cal encaixar la tecnologia als museus en funció de la seva temàtica i les expectatives dels visitants", però sense perdre de vista com comenta Rodà (2010) la necessitat de definir una estratègia digital, que encaixi amb la missió estratègica del museu.

Per tant, i sense desvirtuar la missió del museu, és imprescindible dur a terme en cada cas un exercici per conèixer els visitants, les seves necessitats, les seves expectatives i la seva opinió. És indispensable conèixer l'impacte que genera un projecte TIC al museu i valorar com reverteix sobre la societat i l'entorn. D'aquesta reflexió s'imposa que per poder fer previsions, a priori necessitem fer les recerques pertinents. Paulatinament s'imposa la necessitat d'establir una planificació i una estratègia digital dels museus que permeti avaluar i obtenir dades claus pel procés de presa de decisions.

Aquesta recerca es troba dins aquest plantejament: s'ha identificat indicadors i dades que poden esdevenir claus en el procés de presa de decisions i en la planificació dels eixos estratègics dels museus. És per això què, a partir dels objectius establerts, en un primer estadi de la recerca, s'han caracteritzat els museus d'Andorra per obtenir una visió clara dels seus trets principals. És important conèixer la població d'estudi: seva estructura, com es gestionen, el seu pressupost, quantes persones hi treballen i el seu perfil, així com la importància de les seves col·leccions i el nombre de visitants que reben, entre altres. Aquesta informació permet entendre la seva cultura organitzativa, les dificultats principals amb les que s'enfronten, i la identificació dels punts forts que s'han de traduir necessàriament en oportunitats. Cal recordar que a Andorra no hi ha actualment una llei de museus que pugui permetre la seva regulació, per tant, qualsevol col·lecció pot exhibir-se sota la denominació de museu sense haver de donar compliment a les premisses establertes per l'ICOM amb relació a la necessitat de fer recerca, conservació i divulgació de les col·leccions.

A partir d'aquest escenari, s'ha mesurat el grau d'implantació de les tecnologies als museus per identificar les causes determinants en el desplegament de les TIC o els obstacles principals sobre els que caldrà treballar per millorar la penetració tecnològica. També s'ha estudiat la seva presència a les Internet i a les xarxes socials per conèixer quina és la seva identitat i la seva reputació digital dels museus d'Andorra. Les conclusions proporcionen una diagnosi clara que permet entendre quin és el posicionament dels museus per afrontar els reptes dels museus del segle XXI. Els resultats i les propostes esdevenen al mateix temps una eina útil per a la planificació estratègica, tant pel que fa a la gestió, la recerca i la conservació, com a l'educació i la interpretació, l'educació, i la comunicació dels museus.

Les conclusions principals d'aquest document han permès: (1) la identificació dels indicadors per mesurar la presència i l'ús de les TIC als museus; (2) entendre la cultura organitzativa dels museus; (3) conèixer el grau de penetració de les TIC als museus; i (4) esbrinar l'estratègia digital.

Els resultats permeten concloure com els gestors dels museus apliquen els seus coneixements disciplinaris en la incorporació i l'ús de les TIC, i analitzar com aquestes poden esdevenir una eina per la millora de la planificació estratègica dels museus.

Cristina Yáñez de Aldecoa

Direcció: Dra. Mercè Gisbert Cervera



Lliçons recreatives

Everest o Chimborazo?

El mes de febrer passat van col·locar a punt més alt de volcà Chimborazo (Equador) un GPS d'alta precisió, que a través d'una antena va rebre el senyal de 15 satèl·lites de diferents païses. Els resultats de la mesura conclouen que el cim del volcà està a 6.384.415,98 metres del centre de la Terra. Aquest nou càlcul confirma amb molta més precisió el que ja se sabia, que el Chimborazo és el punt més distant del centre de la Terra, i per tant més a prop del Sol. El seu competidor més proper tampoc és l'Everest, ja que el cim de l'Huascarán (Perú), que seria el segon punt més allunyat i que està 40 metres per darrera en aquesta classificació.

I l'Everest? Si bé l'Everest és el pic més alt de la Terra, no és el que està més lluny del centre de la Terra. Com que la forma de la Terra no és esfèrica (té forma de geoide), resulta que el pic del Chimborazo (6.272 m), és el punt més llunyà del centre de la Terra ja que es troba 6.384.422 m del mateix i l'Everest només a 6.382.213 m (més de 2 km de diferència).

Com podem veure el punt més alt de la Terra serà l'un o l'altre depèn quina sigui la referència; si prenem com a referència el nivell del mar el punt més alt serà l'Everest en canvi si agafem com a referència el centre de la Terra serà el volcà del Chimborazo. Una altra vegada la relativitat.

Tenim en compte aquestes dades tindrem que és al cim del Chimborazo on trobarem el punt de la superfície terrestre on un cos pesarà menys ja que la gravetat (g) disminueix amb la distància al centre de la Terra. En canvi al cim de l'Everest seria el punt de la superfície de terrestre on l'aigua bull a menys temperatura (uns 70 °C) ja que la temperatura d'ebullició de l'aigua disminueix al disminuir la pressió atmosfèrica.

Així doncs, tant el Chimborazo com l'Everest tenen el seu Rècord Guinness.

EL CHIMBORAZO FRENTE AL EVEREST



Fuente: 'Erdkunde' / Google Earth / BBC

Postres de música



100 qüestions per entendre l'atmosfera

El llibre tracta, de forma didàctica i rigorosa, sobre diferents qüestions referent a l'atmosfera. El llibre pretén allunyar-se dels típics llibres sobre climatologia i meteorologia, massa tècnics per a la població que no ha cursat estudis sobre la temàtica i per tan, complicats d'entendre. Per tal d'aconseguir fer un llibre més proper i amè, els autors han decidit donar resposta a preguntes que tothom es podria formular en algun moment de la seva vida, en relació a l'atmosfera.

Com bé diu el títol, podem trobar 100 preguntes amb les seves respostes, dividides en 6 blocs diferents, que són els següents: l'estructura de l'atmosfera, les diferències entre la meteorologia i la climatologia, la dinàmica atmosfèrica, els núvols i els fenòmens meteorològics, l'observació meteorològica i sobre la influència del temps en les activitats humanes i la natura.

A nivell personal considero que hi ha diversos aspectes a destacar d'aquesta lectura. Com comentava més amunt, el llibre pretén ser una resposta amena a preguntes que hom es pot fer en relació a la temàtica descrita.

La idea del llibre està molt aconseguida, ja que sembla molt més accessible per a persones que no tenen per a què saber termes tècnics sobre l'atmosfera i tot allò que en deriva, però tot i així, al llarg del llibre ens anem trobant amb moltes paraules del món tècnic que no tenim forçosament per què saber. És cert que no es pot simplificar tot fins a l'extrem, però tot i així considero que hi hauria d'haver, com a mínim, un glossari que expliqués per sobre les paraules més importants i que són impossibles de redactar d'una altra manera. D'aquesta forma, tothom podria llegir el llibre sense prendre's o fer-se-li feixuc.

Tot i així, cal destacar que les preguntes segueixen un ordre lògic, per el que fa als blocs d'agrupament i també per el que fa a cada pregunta en concret. No estan elegides a l'atzar, sinó que la pregunta que precedeix sempre ajuda a entendre la següent. És una suma de coneixements que es van donant poc a poc. En aquest punt, trobo que la lògica funciona, ja que d'alguna manera, et permet seguir el fil del que s'està explicant.

Per altra banda, podríem separar dos tipus de preguntes. Les preguntes més mundanes, per dir-ho d'alguna manera, o les més relacionades amb la vida quotidiana, i aquelles que són més tècniques o de contingut específic. Per exemple, "per què el cel és de color blau?" i "què són els fronts?" respectivament.

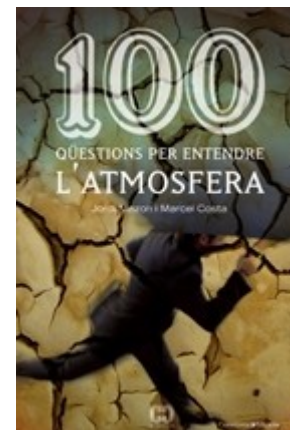
En aquesta línia, penso que hagués sigut interessant explotar més les preguntes relacionades directament amb activitats quotidianes, per tal d'enganxar a un públic més divers, tingui més o menys curiositat per l'atmosfera en concret.

Per tant, després d'aquesta reflexió, crec que el llibre podria estar destinat o bé a persones amb una curiositat especial per aquesta temàtica, o per a mestres i professors, però no per a nens.

És un llibre molt complet si el que es pretén és tenir més coneixement sobre els fenòmens climatològics i meteorològics, sigui per temes professionals o personals, per tant, és un llibre que qualsevol mestre estaria interessat a tenir a la seva biblioteca particular o a la biblioteca escolar.

Gràcies al llibre es poden treure moltes idees per a poder realitzar experiments o transmetre el contingut d'una manera més eficient o eficaç, però per altra banda, mai utilitzaria aquest llibre per a què fossin els alumnes el que el llegissin directament. Com he comentat abans, per a que el llibre fos destinat als nens, les preguntes els hi haurien de suscitar més curiositat, i penso que no seria el cas.

Doncs, a *grosso modo*, la lectura del llibre la recomanaria a persones amb ganes d'aprofundir sobre coneixements globals i a mestres i professors de ciències naturals per tal de tenir més bagatge i coneixement sobre el tema a fi de poder conèixer i respondre a totes les preguntes que se'ls hi formulin als infants.





Biblioteca Comunal Universitària

Noves adquisicions de la BCU. abril del 2016

Llengua i identitat

M^a Angels Massip
Ed. UB

Transtornos de aprendizaje de la escritura y de las matemáticas

Llorenç Andreu Barrachina
Ed. UOC

Marketing digital y comercio electrónico

Imma Rodríguez Ardura
Ed. Piràmide

Història de tots els noms de casa d'Andorra : onomàstica andorrana anterior al Concili de Trento

Albert Pujal Trullà
Ed. Pagès

Matemáticamente Competentes ... para reír

Pablo Flores
Ed. Graó

La relación de ayuda en el ámbito educativo: material de trabajo

Jose Carlos Bermejo
Ed. Cuadernos Humanización de la Salud

Mi ser querido tiene alzhéimer: como poner el corazón en las manos

Jose Carlos Bermejo
Ed. Cuadernos Humanización de la Salud

Relación de ayuda y enfermería: material de trabajo

Jose Carlos Bermejo
Ed. Cuadernos Humanización de la Salud

La relación de ayuda a la persona mayor

Jose Carlos Bermejo
Ed. Cuadernos Humanización de la Salud

Salir de la noche: por una enfermería humanizada

Jose Carlos Bermejo
Ed. Cuadernos Humanización de la Salud

Humanizar la asistencia sanitaria. Aproximación al concepto

Jose Carlos Bermejo
Ed. Serendipity Maior

Introducción al counselling:

Jose Carlos Bermejo
Ed. Cuadernos Humanización de la Salud



Info.UdA

Participació al 8è Congrés d'Educació i Entorn

El Congrés d'Educació i Entorn, que té lloc cada dos anys a la Seu d'Urgell, és un congrés organitzat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, el Consell Comarcal de l'Alt Urgell, el Govern d'Andorra i l'Ajuntament de la Seu d'Urgell. La 8a edició que es celebrarà els dies 12, 13 i 14 de maig de 2016 té com a títol "Els poders de l'escriptura". Al Congrés es debatrà a l'entorn de tres eixos: Escriptura i creativitat, Escriptura i comunicació, i Escriptura i coneixement. L'objectiu és reflexionar sobre quines pràctiques, dins de l'escola però també en el conjunt de recursos que genera la societat, poden ajudar a millorar la competència escrita de la població.

Ell Bàtxelor de Ciències de l'educació de l'UdA, conjuntament amb el Col·legi Janer, presentarà la comunicació titulada "Sant Jordi i el món lector". Alexandra Saz, de la Universitat d'Andorra, també conduirà una taula de recerca de l'eix Escriptura i comunicació.

Artur Blasco, premi Recercat amb el suport de la Universitat d'Andorra

El musicòleg Artur Blasco i Giné (1933) ha estat guardonat amb el Premi Recercat 2016 d'investigador local, ex aequo amb mossèn Antoni Pladevall i Font. La candidatura d'Artur Blasco, promoguda per la Societat Andorrana de Ciències i l'Institut d'Estudis Comarcals de l'Alt Urgell, ha comptat amb el suport de la Universitat d'Andorra i de més de setanta entitats d'arreu dels territoris de parla catalana que han fet palès l'ampli reconeixement a la tasca desenvolupada pel guardonat.

Artur Blasco ha dedicat la major part de la seva vida a la recollida sistemàtica de la cançó de tradició oral al Pirineu, material que ha publicat en diferents formats, i és l'ànima de la Trobada d'Acordionistes del Pirineu, celebrada anualment des de 1976 a Arsèguel. Per aquests motius ha rebut diversos guardons i condecoracions. El curs 2014-2015, va participar en una de les sessions lectives del curs Aula Magna que organitzen la Universitat d'Andorra i el Comú d'Andorra la Vella,

Info.UdA



L'UdA, al XIV Ple del Consell Universitari Iberoamericà

El rector de la Universitat d'Andorra (UdA), Miquel Nicolau, ha participat al XIV Ple del Consell Universitari Iberoamericà, que s'ha reunit a Bogotá, Colòmbia, els dies 14 i 15 d'abril del 2016. L'acte, organitzat pel Consell Universitari Iberoamericà (CUIB) i l'Associació Colombiana d'Universitats (ASCUN), tenia la finalitat d'impulsar el Marc Iberoamericà per la Mobilitat. La secretària general iberoamericana, Rebeca Grynspan, va ser l'encarregada de pronunciar la conferència inaugural de l'esdeveniment.

Entre les activitats desenvolupades hi ha hagut l'encontre "Hacia un marco iberoamericano de movilidad académica: propuestas para el impulso del reconocimiento mutuo de períodos de estudio y de títulos", com també una sessió sobre la cooperació entre la Comunitat d'Estat Llatinoamericans i Caribenys (CELAC) i la Unió Europea (UE), que ha analitzat els avenços i perspectives arran de la II Cimera de Caps d'Estat i de Govern dels dos blocs celebrada a Brussel·les el juny passat. Per concloure, els participants han assistit a una última sessió titulada "Bases y contribución del Consejo Universitario Iberoamericano (CUIB) al proceso preparatorio de la Conferencia Mundial de Educación Superior 2019".

Congrés de la Societat Catalano Balear de Psicologia

L'UdA concedeix 0.5 Crèdits Europeus pel congrés anual de la Societat Catalano Balear de Psicologia (SCBP) de l'Acadèmia de Ciències Mèdiques i de la Salut de Catalunya i Balears (ACMSCB). Xlèna edició.

Aquest any, però, hi ha una novetat destacada. Tot i que es tracta del XIè Congrés de la Societat Catalano Balear de Psicologia, aquest 2016 s'inicia un nou format de congrés en associació amb la Universitat Autònoma de Barcelona i l'SCRITC (*Societat Catalana de Recerca i Teràpia del Comportament*) posant en marxa el I Congrés de Psicologia Sanitària i Salut Mental que inclourà l'XIè Congrés de la SCBP, la III Trobada d'Estiu de l'SCRITC i la I Jornada del Màster Universitari de Psicologia General Sanitària de la UAB. Es celebrarà els dies 9, 10 i 11 de juny de 2016 a l'Hospital del Mar, Barcelona.

Calendari de preinscripció, matrícula i inici del curs 2016-2017

El calendari de preinscripció, matrícula i inici del curs 2016-2017 per a les titulacions reglades gestionades al 100% per l'UdA és el següent:

- primer període de preinscripció: del 8 de març al 31 de maig
- període de matrícula (primer): de l'1 al 15 de juliol
- període de matrícula (segon): de l'1 al 7 de setembre
- tancament matrícula i data límit de pagaments: 7 de setembre
- inici de curs: 12 de setembre
- inici assignatures d'anglès: 15 de setembre

Durant el període de matrícula i abans de formalitzar-la, tots els estudiants hauran de realitzar el test d'anglès.

Torneig de futbol sala solidari

Des d'UdA Solidària s'ha organitzat un torneig de futbol sala solidari el dissabte 14 de maig del 2016 de les 9.00 h a les 13.00 h al Centre Esportiu de Sant Julià de Lòria.

La idea és formar equips mixts per a cada una de les àrees (Infermeria, Informàtica, Ciències de l'Educació i Empresa).

En aquest acte solidari es pretén recollir aliments per a l'ONG Càritas Andorrana. La recollida es farà a la recepció de l'UdA fins al 13 de maig, i també el mateix dia del torneig.



Info.UdA

Les novetats editorials de la Universitat d'Andorra, a la Fira del Llibre de València

La Universitat d'Andorra (UdA) ha participat enguany a la Fira del Llibre de València, que ha tingut lloc durant dotze dies, del 20 d'abril a l'1 de maig, als jardins de Vivers de la capital valenciana. La 51a edició del certamen, l'esdeveniment més important per a les lletres al territori, ha esdevingut així una oportunitat per difondre la producció editorial de la universitat pública andorrana, que compta enguany amb dues novetats: *Patrimoni cultural d'Andorra*, de Cristina Yáñez, i *L'entorn comunicatiu d'Andorra*, d'Univers Bertrana (coordinador), Josep M. Altarriba, Antoni Caus i Ricard Poy. Els llibres de l'UdA han ocupat bona part de l'estand compartit amb altres editorials universitàries de la Xarxa Vives. Es trobava ubicat al costat de la caseta d'informació de la fira, el lloc de més afluència.

A Andorra, d'altra banda, els autors editats per la Universitat van participar a la signatura de llibres programada en el marc de la fira de Sant Jordi, que es va celebrar el passat 23 d'abril a Sant Julià de Lòria. Entre les 11 h i les 13.30 h, Univers Bertrana i Cristina Yáñez van compartir espai a la plaça Laurèdia amb altres autors convidats pel Comú, com ara Sergi Mas, Pere Moles o Benet Pantebre. Al mateix temps, la Biblioteca Comunal Universitària va vendre llibres de segona mà a benefici de Càritas.

L'UdA, al XIV Ple del Consell Universitari Iberoamericà

El rector de la Universitat d'Andorra (UdA), Miquel Nicolau, ha participat al XIV Ple del Consell Universitari Iberoamericà, que s'ha reunit a Bogotá, Colòmbia, els dies 14 i 15 d'abril del 2016. L'acte, organitzat pel Consell Universitari Iberoamericà (CUIB) i l'Associació Colombiana d'Universitats (ASCUN), tenia la finalitat d'impulsar el Marc Iberoamericà per la Mobilitat. La secretària general iberoamericana, Rebeca Grynspan, va ser l'encarregada de pronunciar la conferència inaugural de l'esdeveniment.

Entre les activitats desenvolupades hi ha hagut l'encontre "Hacia un marco iberoamericano de movilidad académica: propuestas para el impulso del reconocimiento mutuo de períodos de estudio y de títulos", com també una sessió sobre la cooperació entre la Comunitat d'Estat Llatinoamericans i Caribenys (CELAC) i la Unió Europea (UE), que ha analitzat els avenços i perspectives arran de la II Cimera de Caps d'Estat i de Govern dels dos blocs celebrada a Brussel·les el juny passat. Per concloure, els participants han assistit a una última sessió titulada "Bases y contribución del Consejo Universitario Iberoamericano (CUIB) al proceso preparatorio de la Conferencia Mundial de Educación Superior 2019".

Sala d'estudi nocturna a Escaldes-Engordany

Un any més, el departament de Joventut del Comú d'Escaldes-Engordany organitza la Sala d'estudi nocturna per facilitar als joves la preparació dels exàmens de final de curs.

En concret, les instal·lacions estaran obertes entre els dies 25 d'abril i 23 de juny, ambdós inclosos. L'horari d'obertura serà de les 20 h a les 23.45 h, de dilluns a divendres (excepte festius).

Diada universitària i diada d'infermeria

La diada universitària tindrà lloc el proper dia 12 de maig del 2016, en la mateixa línia que la de l'any passat. Com a novetats, s'incorporaran un taller de drons i un taller en l'àmbit de ciències de l'educació. El mateix dia, hi haurà les activitats del Dia internacional de la infermera.

Cinema en V.O.

Amb motiu del Dia de la Llibertat, que commemora la Revolució dels Clavells i la fi de la dictadura a Portugal, la Universitat d'Andorra i l'Institut Camões van organitzar la projecció, en versió original, de la pel·lícula de cinema *Capitães de Abril* (Maria de Medeiros, 2000). L'acte va tibir lloc el 25 d'abril a la Sala d'actes.

Agenda

- 5 de maig.** La Universitat dels Infants: III Congrés de ciència quotidiana
- 5 de maig.** Aula Magna. Cloenda/conferència. Fallaires
- 6 de maig.** Lectura de poesia amb motiu del Dia de la llengua portuguesa
- 7 de maig.** La Universitat dels Infants: Exposició de pòsters i maquetes experimentals
- 7 de maig.** Dia internacional del llevador/a (5 de maig).
- 12 de maig.** Diada universitària 2016
- 12 de maig.** Dia internacional de la infermera
- 14 de maig.** Partit de futbol solidari
- 2 de juny.** Jornada "L'emprenedoria a debat"
- 9 de juny.** Presentació informe de resultats Via Universitària a Andorra
- 10 de juny.** VIII Seminari de recerca
- 24 de juny.** Acte de fi de carrera



ISSN 2227-1783



9 772227 178008