



## El butlletí de la Universitat d'Andorra

### Sumari

Editorial	1
Què fem ?	2
Tast de química	2
Per pensar	3
UdA .Sostenible	4
Parlem?	5
Lliçons recreatives	7
Postres de música	8
La història continua	9
Biblioteca	9
Info.UdA	10
Agenda	19
UdArt de fotografia	19

### Consell editorial

- Uniers Bertrana
- Vicens Blasco
- Aleix Dorca
- Sara Esqué
- Miquel Nicolau
- Florenci Pla
- Josefina Porras
- M. d'Urgell Sansa

Contacte: butlleti@uda.ad

### Editorial

Amb els millors desitjos per al nou curs que tot just acaba de començar, des del butlletí de la Universitat d'Andorra ens posem novament amb contacte amb vosaltres, tot esperant que hàgiu gaudit d'unes bones vacances. S'inicia el nou curs acadèmic 2011-2012 amb la bona notícia que el mes de setembre la Universitat d'Andorra compta amb 129 estudiants nous de primer curs, cosa que representa un creixement del 57% en relació a les mateixes dates de l'any anterior. Les xifres globals, que inclouen els estudiants veterans, confirmen la tendència a l'alça, ja que hi ha un 21% més d'estudiants matriculats en formacions reglades de la Universitat d'Andorra que l'any passat.

Creix la confiança en la nostra Universitat, i enguany podem afrontar l'increment de nous estudiants amb la serenor que dóna tenir els deures fets: l'adaptació de tots els plans d'estudis a l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior.

Hi ha, però, un condicionant: la greu crisi econòmica que afecta força tots els àmbits, inclosos els de la cultura, l'educació, la recerca i, consegüentment, també la universitat. Caldrà saber-se adaptar a la nova situació i, malgrat la conjuntura econòmica, seguir oferint un ensenyament superior de qualitat. L'objectiu comú és aconseguir col·lectivament que la nostra Universitat continuï essent un referent. És, en definitiva, el que la societat ens demana.

**Consell editorial**



## Què fem ?

### Les dobles titulacions UdA-UOC

De tots és sabut que el procés de Bolonya que ha conduït a la creació de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES) ha comportat canvis en els marcs legals andorrà i espanyol. Amb la nova estructura dels ensenyaments (bàtxelor/grau, màster i doctorat), la universitat d'Andorra i la Universitat Oberta de Catalunya han anat adaptant la seva col·laboració en línia amb les normatives sorgides com a conseqüència de l'EEES.

Andorra i Espanya han seguit mecanismes d'adaptació a l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES) diferents. Els primers cicles universitaris andorrans (bàtxelors) són títols de 180 crèdits europeus, que representen una dedicació de l'estudiant de 3 anys a temps complet, mentre que a Espanya, els primers cicles universitaris adaptats a l'EEES (graus) són plans d'estudis de 240 crèdits europeus, que representen una dedicació de l'estudiant de 4 anys a temps complet. Pel que fa als segons cicles, en ambdós estats s'anomenen màsters i representen una dedicació total (entre el primer i el segon cicle) de 300 crèdits (5 anys a temps complet), de manera que els màsters espanyols són de 60 crèdits europeus (1 any) i els andorrans de 120 crèdits europeus (2 anys).

En aquest context, la Universitat d'Andorra i la Universitat Oberta de Catalunya han establert un conveni de doble titulació definint, per a les titulacions que ofereixen conjuntament, itineraris específics per tal de permetre la doble titulació als estudiants que compleixin la legislació acadèmica de cada estat. Aquests itineraris permetran als estudiants d'ambdues universitats l'obtenció del títol oficial de bàtxelor de l'Estat andorrà a través de la Universitat d'Andorra amb la superació de 180 crèdits i l'obtenció del títol oficial de grau de l'Estat espanyol a través de la Universitat Oberta de Catalunya, amb la superació de 60 crèdits addicionals. Inicialment, s'ha començat aquesta oferta de dobles titulacions pels programes d'Administració d'empreses, Dret, Humanitats i Informàtica, amb l'objectiu de fer-ho extensiu de manera progressiva a altres titulacions.

Univers Bertrana  
Montserrat Casalprim

## Tast de química

### Tast 5: Mendeléiev i els elements químics

Un gran avenç de la Química va ser la publicació de la Taula periòdica dels elements químics proposada per Dmitri Mendeléiev (1834-1907). Aquesta taula ordena els elements en funció del nombre d'electrons dels seus àtoms i permet deduir les propietats químiques dels diferents elements.

La taula periòdica de Mendeléiev (1869) va ser una de les majors contribucions conceptuals de la història de la química. A part d'ordenar els elements que es coneixien en aquella època, contemplava una sèrie de *forats*. I s'ha demostrat que a mesura que s'han anat descobrint nous elements, tots ells tenien un lloc reservat en aquella taula inicial.

Actualment es coneixen 118 elements diferents, alguns d'ells s'han obtingut artificialment al laboratori. El primer element, i més lleuger de tots, de la Taula periòdica és l'hidrogen (de símbol H) que té un sol electró i un sol protó. L'últim i més pesat de tots és l'anomenat Ununocti (de símbol Uuo) amb 118 electrons i 118 protons.

(Continua a la pàgina següent)



Any Internacional de la  
**QUÍMICA**  
2011



Any Internacional de la  
**QUÍMICA**  
2011

## Tast de química (continua)

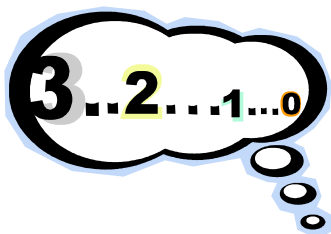
### Tast 5: Mendeléiev i els elements químics

La capitalitat cultural d'Escaldes-Engordany 2011 té com a logotip la Taula periòdica de la cultura. Imagino que l'autor es va inspirar en la Taula periòdica dels elements químics ja que és una clara al·lusió a la classificació periòdica dels elements químics. Així, les disciplines artístiques s'han dividit en 8 grups (la Taula periòdica dels elements químics també està organitzada en 8 grups) que estan representants per símbols i alguns coincideixen amb símbols químics:

- **He:** Herència (**He** és el símbol de l'**Heli**, segon element de la taula periòdica)
- **Ac:** Art Contemporani (**Ac** és el símbol de l'**Actini**, element número 89 de la taula periòdica)
- **Ft:** Festes i tradicions
- **Ll:** lletres
- **Mu:** Música
- **Td:** Teatre i Dansa
- **Au:** Audiovisuals (**Au** és el símbol de l'**Or**, element número 79 de la Taula periòdica)
- **Mi:** Miscel·lània

Fins i tot les agendes d'activitats de la capitalitat de la cultura catalana d'Escaldes-Engordany tenen a la portada un símbol químic. L'agenda trimestral s'identifica amb **At** (**At** és el símbol de l'**Astat**, element número 85 de la Taula Periòdica) i l'agenda setmanal amb **As** (**As** és el símbol de l'**Arsènic**, element número 33 de la Taula Periòdica).

Florenci Pla



## Per pensar

### Solució enigmes de juny

**Enigma J1.-** L'element preferit dels que escolten la ràdio, de 5 lletres.

Solució: Fermi. El fermi és l'element químic de la taula periòdica de nombre atòmic 100 que té com a símbol **Fm**. És en el símbol que hi trobem la relació amb la ràdio ja que sovint s'utilitza el símbol **FM** quan es parla de freqüència modulada.

**Enigma J2.-** L'element químic més negatiu.

Solució: Nobeli. El Nobeli és un element sintètic el símbol del qual és **No** i el seu nombre atòmic és 102. El símbol és igual que la negació **NO**.

Florenci Pla

## Enigmes de setembre

**Enigma S1.-** Composició química de l'ovella Dolly

**Enigma S2.-** Els dos elements químics que junts són el més simpàtics

Florenci Pla

Envieu la vostra solució  
raonada a

[butileti@uda.ad](mailto:butileti@uda.ad)

## UdA.Sostenible



### Temps de crisi

En el marc de la XXVIII Universitat d'estiu d'Andorra aquest any es va tractar el tema de les crisis, un interessant tema agrupat sota el nom de *Temps de crisi. Ruptures i perspectives*.

Encara més interessant va ser el programa de conferències, amb ponents com el periodista antiglobalització Ignacio Ramonet (*Le Monde Diplomatique*, ATTAC), el filòsof i assagista Daniel Innerarity (*La societat invisible, El nou espai públic*), o Dominique Voynet, metgessa anestesista, cofundadora del partit Els Verds, senadora i actualment alcaldessa de Montreuil.

La conferència inaugural d'Ignacio Ramonet no va defraudar: *Set utopies per construir un món millor*. Després de repassar l'origen del vocable utopia, Ramonet va subratlla com moltes idees que semblaven utòpiques han acabat per complir-se al llarg de la història, per exemple la fi de l'esclavitud, el sufragi universal, l'ONU o la Unió Europea. De l'anàlisi de les reivindicacions del 15-M i altres iniciatives, Ignacio Ramonet en va assenyalar les 7 utopies:

- 1.- Sistema financer internacional: creació d'un impost a les transaccions financeres, supressió dels paradisos fiscals, creació d'un Consell Econòmic i Social a l'ONU.
- 2.- Medi ambient: economia del decreixement, producció sostenible, esmena del deute ecològic amb els països de l'hemisferi sud.
- 3.- Democràcia: control democràtic sobre l'economia, democràcia participativa, independència dels mitjans de comunicació.
- 4.- Societat: paritat dones-homes a les empreses, lluita contra les noves discriminacions racials (musulmans, etc.). Respecte als animals.
- 5.- Cultura: alfabetització mundial, protecció de llengües minoritàries, combatre l'imperialisme cultural.
- 6.- Geopolítica: desnuclearitzar el món, actualització de l'equilibri de poders a l'ONU (que encara és el que hi havia el 1945), aliances transversals, desmilitarització del món allà on no hi ha conflictes, eliminació de l'OTAN.
- 7.- Països del sud: eliminació del deute extern, comerç just, sobirania alimentària (no per a l'exportació).

Daniel Innerarity va plantejar en la seva ponència *Una altra política, una altra economia* dues tesis fonamentals sobre la crisi, sempre des de la perspectiva del filòsof:

Per una banda, la despolitització del món econòmic, fruit d'un procés que al llarg dels últims 30 anys ha separat progressivament l'ordre polític del funcionament de l'economia, fins arribar al moment actual. No obstant això, l'economia només té sentit en un context polític, no pot deslligar-se de la societat ni esperar que s'autoreguli, ha de ser governada per les societats.

Per altra banda, el fracàs de l'economia de l'exactitud, el dogma neoliberal que ho mesura tot (PIB, preus, principis comptables, auditories, etc.) ha racionalitzat l'exactitud de les variables econòmiques, però això és una il·lusió. S'ha mesurat una cosa que és interpretable, com és el risc, i els models econòmics han aconseguit ser perfectes des del punt de vista matemàtic, però erronis en perdre la seva capacitat de comprendre la complexitat social. L'economia vol ser una ciència exacta, i en aquest afany oblida el seu origen social, humà i antropològic. Lluny de reconèixer els errors comesos, molts economistes actuals han perdut la seva capacitat crítica.

Daniel Innerarity va concloure la seva conferència amb una crítica als moviments Antiglobalització, 15-M, etc. Assenyalant que el combat social no s'ha de fer en el pla dels valors, sinó que la revolució ha de començar per impugnar i qüestionar la suposada realitat sobre la qual se sustenta l'economia neoliberal.

A la tercera sessió de la Universitat d'Estiu d'Andorra, i darrera sessió a la que jo vaig poder assistir, va intervenir Dominique Voynet que va centrar el seu discurs en l'ecologia i la sostenibilitat, la seva ponència portava el títol *Ecologia, evolució o revolució?*

(Continua a la pàgina següent)



## UdA.Sostenible (continua)

### Temps de crisi

En primer lloc, va analitzar l'evolució dels moviments ecologistes sorgits a principis de la dècada dels anys setanta del passat segle.

A continuació, va denunciar la crisi ecològica que pateix el planeta, deguda principalment a la privatització del medi natural i al creixement desmesurat com a conseqüència de la necessitat d'obtenir rendiments econòmics. En aquest sentit va posar uns quants exemples, dos dels quals són el cas més fragants que tenim a Andorra, per una banda Naturlàndia i per altra banda, la planta de tractament de residus, que si bé gràcies a la tria selectiva s'han reduït les deixalles enviades a la incineradora, ara paradoxalment cal importar deixalles de l'exterior perquè el funcionament de la planta sigui rendible econòmicament.

Finalment, Dominique Voynet va reivindicar un canvi d'aquest sistema econòmic tant pervers i depredador i va apostar per un sistema de desenvolupament sostenible i durable, emmarcat en un nou model democràtic que respecti els valors de cada individu i el medi ambient.

Dominique Voynet va concloure la seva conferència recordant que, el fet que puguem consumir, consumir i consumir no ens ha de fer oblidar la lluita pels nostres drets i per tots els valors democràtics i avenços socials que s'han aconseguit al llarg del segle XX i que avui estan en perill.

Per la meua part, només felicitar l'organització d'aquesta XXVIII Universitat d'estiu d'Andorra.

Vicens Blasco Ferrón

## Parlem?

### L'aventura d'aprendre a escriure

No sé si a vosaltres, lectors, també us sol passar, però jo cada vegada que començo a escriure em sento dominada per una eufòria ideal. I em pregunto sovint, si aquesta necessitat irreprimible d'expressar-me per mitjà de l'escriptura no serà una mera fallera pueril, sense més. Ni tan sols tinc una raó prou clara i ben definida del perquè de tot plegat.

Sí sé que hi havia un temps en el qual l'escriptura la feia mentalment. Jo en aquell moment construïa els meus mons reals o ficticis. I sempre acabava agafant un paper, però quan em disposava a buidar tot allò que se'm passava pel cap, plaf! com per encanteri, tota la inspiració s'esvaïa; i la frustració m'impregnava. I així, una vegada i una altra. Quanta raó té Àngel Zapata (1961) – escriptor –, en dir que escriure és aprendre a conviure amb la frustració. Sospito també que jugar el paper d'escriptor és com buscar un tresor amagat. És com nedar contra corrent. És així com moltes vegades abandonem la lluita. Solem dir que per què gastar energia en una tasca com l'escriptura, quan la nostra existència és tan limitada.

Després, factors posteriors i poc filosòfics com els diners (està clar que tot el temps que dediquem a la feina és temps que perdem d'escriure) i la mandra (també ens passa que sovint, no sabem o no podem aprofitar els moments ni que siguin petits) van impedir de dedicar-me a fer ni que siguin quatre ratlles.

Però amb el pas del temps el cuc per aprendre a escriure ressorgí. Per això segueixo aquí, al peu del canó, asseguda davant la pantalla en una lluita contra la manca d'idees, de tècnica; de temps, fins i tot. Envoltada només per la soledat de l'escriptor. Què cerco?: L'estímul creatiu? La felicitat? Comunicar alguna cosa? Més llibertat per a triar el meu destí? Possiblement una mica de tot. Per tant, ara més que mai, seguiré insistint.

Josefina Porras

## Parlem?

### NaNoWriMo 2011

S'apropa novembre i per a moltes persones, concretament, per a més de dues-centes cinquanta mil en tot el món això suposa l'arribada d'una nova edició del NaNoWriMo ([www.nanowrimo.org](http://www.nanowrimo.org)).

#### Què és això del *nanoraimou*?

El NaNoWriMo és, més rigorosament, el *National Novel Writing Month*, una iniciativa que va començar com un joc entre amics i ha crescut de manera exponencial els darrers anys a Internet.

#### En què consisteix?

La idea és molt simple, escriure cinquanta mil paraules durant el més de novembre. La finalitat, obtenir la primera versió en brut d'una novel·la (o novel·la curta segons els diferents barems).

#### Hi ha algun premi? És un concurs?

No hi ha cap premi, tret de la pròpia satisfacció. Ningú no controla ningú, simplement es lluita contra un mateix. Un cop acabada la novel·la ningú t'impedeix de presentar-la a concursos literaris.

#### Per què m'hi he d'apuntar?

Ah, la pregunta del milió. Hi haurà tantes respostes com persones la facin, però de ben segur que més d'un té una idea per a una història però no s'ha animat mai a posar-la sobre paper. A vegades un pensa: *Com ho fan els escriptors per escriure aquests llibres que tant m'agraden?* La resposta és tant simple que fa mal: **escrivint**.

Aleshores comencen a sortir les excuses: *Ai, és que no tinc temps, Si és que no se escriure més d'un paràgraf sense cansar-me, Segur que només escriuré porqueria.*

Això només són excuses barates i durant el mes de novembre no valen. La frase que resumeix el projecte és molt simple: *Escriure prosa de risible qualitat però en gran quantitat (Let's write laughably awful yet lengthy prose)*. Diàriament surt a la, ja mítica, xifra de 1667 paraules. No n'hi ha per tant.

Un cop acabat el mes s'entra en una etapa de revisió que es pot allargar tant de temps com l'escriptor consideri necessari.

Això dóna peu a força preguntes com ara:

- *Sobre què escric?*

Sobre el que vulguis.

- *I quin gènere, novel·la negra, ciència-ficció, romàntica, històrica?*

El que més t'agradi. No hi ha cap imposició.

- *En quin idioma?*

En el que et sentis més còmode.

- *Fent servir algun programari especial?*

No, amb el bloc de notes n'hi ha prou, però potser es voldrà optar per un programa processador de textos una mica més avançat.

- *Com es verifica que no faig trampa?*

No es verifica, recorda que això és una lluita contra un mateix, si enganyes algú només serà a tu mateix.

#### Quan doncs?

La cursa comença el dia 1 de novembre a les 0:00 hores i acaba el 30 a les 23:59 hores.

#### Alguna cosa més?

Només comentar que la pàgina web de la iniciativa NaNoWriMo ofereix tota una sèrie d'eines gratuïtes que permeten dur un seguiment del ritme amb el que s'avança, veure estadístiques, visitar fòrums on cercar ajuda o comentar el nostre progrés, etcètera. Aquestes eines fan que l'experiència es comparteixi amb altres escriptors d'arreu del món i fan que aquesta sigui més satisfactòria, entretinguda i divertida. Animeu-vos!

Aleix Dorca Josa



## Parlem?

### Els rics no paguen!

Aquest estiu arran de les declaracions del multimilionari americà Warren Buffett en vaig adonar que els rics americans no paguen! Em va sobtar! De fet, mai no m'havia preocupat per saber si pagaven o no i quant, malgrat que com tothom, era conscient d'aquest greuge, per allò que se sol dir *sempre paguen els mateixos!*

Vaig pensar quina persona tan honesta i valenta declarar públicament que s'avergonyeix quan compara la gran quantitat de diners que guanya per les seves rendes del capital i amb algunes operacions en borsa i els pocs impostos que paga, i sobretot quan diu que la majoria dels seus empleats paguen més impostos que ell. Tot això, dit per una persona que dedica una part important de la seva fortuna a fundacions privades.

Aquest setembre, el president nord-americà, Barack Obama, per tal de reduir el dèficit fiscal va anunciar l'impost Buffett, adreçat als milionaris. Sembla que en un món globalitzat tot s'encomana, el bo i el dolent, i ràpidament els governs dels països del nostre entorn van anunciar postures semblants a les del president Barack Obama, per tal que els milionaris, participin de forma més activa en el repartiment fiscal.

M'ha interessat especialment aquest fet, ja que sembla finalment (passats trenta anys des del primer Govern d'Andorra i després de parlar en cada legislatura de la necessitat d'impostos directes amb les conseqüents crisis polítiques que aquest fet comportava) que ara hi ha una majoria al Consell General que vol legislar sobre la fiscalitat directa, aquest estrany mecanisme, dissenyat arreu del món per afavorir la redistribució de les rendes. Per això, es taxa més als qui més guanyen, als qui més tenen!

Jo sempre havia estat partidari d'aquesta solidaritat fiscal, però aquest setembre Warren Buffett, m'ha fet obrir els ulls. Així doncs, un treballador, que amb el seu esforç i aplicant els seus coneixements produeix un bé o un servei útil a la societat, pagarà uns impostos i per contra els rics, aquells que guanyen per les seves rendes i, per tant, amb molt poc esforç, és probable que no paguin res! Amb raó, sembla avergonyir-se el Sr. Buffett!

Vicens Blasco Ferrón



## Lliçons recreatives

### Més ràpid que la llum?

D'ençà la teoria de la relativitat d'Albert Einstein (1879-1955) el rècord de velocitat el tenia la llum 300.000 km/s (exactament 299.792.458 m/s). Einstein va afirmar que la velocitat de la llum era una *constant còsmica* impossible de superar. És a dir, que res no podia anar més ràpid que la llum, i la física va acceptar aquesta limitació.

Ara bé, recentment un equip internacional sembla que ha descobert que hi ha unes partícules anomenades neutrins (partícules elementals subatòmiques molt difícils de captar, amb massa imperceptible i sense càrrega elèctrica) que viatgen més ràpid que la llum. Tres anys d'experiments al CERN (Centre Europeu de Recerca Nuclear) han donat com a resultat que els neutrins es mouen 60 nanosegons ( $60 \cdot 10^{-9}$  s) més ràpids que la llum en recórrer una distància de 732 km, entre Ginebra i Grans Sasso (Itàlia). La llum recorre aquesta distància en 2,4 mil·lèsimes de segon.

És una diferència molt petita, quasi insignificant però conceptualment és molt important ja que de confirmar-se faria trontollar els pilars fonamentals de la física i la teoria de la relativitat que Albert Einstein va enunciar l'any 1905.

L'opinió de la majoria de científics és que pot haver-hi algun error de mesura (algun error *mundà* a la cadena de l'experiment) i que les dades no poden ser reals. Que els neutrins puguin ser més ràpids que la llum no estaria d'acord amb les lleis físiques que actualment es consideren certes, però cal tenir present que és així com avança la ciència *tirant per terra els paradigmes establerts*.

Caldrà doncs estar a l'espera que la comunitat científica internacional confirmi o desmenteixi aquestes dades. De confirmar-se aquest resultat, seria la major sorpresa des que es va enunciar la teoria de la relativitat.

Florenci Pla

## Postres de música

### Recomanacions literàries

**Títol:** *Ready Player One*

**Autor:** Ernest Cline

**Editorial:** Random House

La idea sobre la que es basa aquest llibre és ben simple: qui trobi un *easter egg* (el que ve a ser una sorpresa, curiositat, o premi amagat) en un joc d'ordinador heretarà la immensa fortuna del seu creador, recentment mort. Una mica així com el concurs de *Charlie i la fàbrica de xocolata* però amb ordinadors. El que fa que la història agafi encara més força és que el joc en qüestió, anomenat OASIS, és un MMORPG a gran escala (milers de vegades major que els que juguem avui dia) i en un entorn de realitat virtual, amb ulleres, guants i tot.

A OASIS la gent no només hi juga, hi ha qui hi passa més part de la seva vida que al món real. Els joves poden assistir a classe en l'entorn virtual, hi ha comerç, empreses, vida social, viatges espacials, *teleportació*, en definitiva, tot el que se us pugui passar pel cap a preus relativament assequibles.

Per tal que els milions d'usuaris que s'apunten a la cerca puguin trobar-lo, el creador ha deixat tota una sèrie de pistes sobre les tres proves a superar a priori incomprensibles.

La cosa es complica quan una gran corporació proveïdora de serveis de xarxa, aspirant a controlar OASIS i la gran quantitat de diners que mou, s'apunta a la cerca del premi amb mètodes poc convencionals.

Si a tot això hi afegim que el creador del joc era fanàtic dels anys 80 (la seva època d'infantesa) i tot el que hi anava associat, des dels propis videojocs, la música, pel·lícules, etcètera, obtenim un còctel *geek* poderós.

Molt recomanat per passar una bona estona nostàlgica recordant el que va ser l'època daurada tant en el que fa als jocs de consola primitius, com en tot el que ho envoltava.

Aleix Dorca Josa



## Postres de música

### Mac & Cheese

#### Ingredients:

- 320 g de macarrons
- 200 ml de llet
- 20 g de mantega o 2 cullerades d'oli
- 300 g de Cheddar
- 1 cullerada de farina
- Sal i pebre

#### Preparació:

Tallem el Cheddar a trossets molt petits o el ratllem.

En una olla amb aigua, sal i una mica d'oli hi bullim els macarrons.

En una cassoleta hi posem la mantega o l'oli (depèn de com us agradi més fer la beixamel) i la farina. Fregim una mica la farina perquè perdi el gust. Afegim la llet i un polsim de sal i remenem perquè no faci grumolls. Apaguem el foc, afegim el formatge i remenem bé fins que es desfaci. Un cop tinguem els macarrons fets ho barregem amb la pasta. Ho servim al plat i ho empolsimem de pebre i sal Maldon.

Bon profit!



Nina Carbonell



## Postres de música

### Mac & Cheese

#### Què aporta?

En aquest plat, els macarrons i la farina aporten hidrats de carboni d'absorció lenta. Els macarrons a més aporten una petita part de proteïna i gran quantitat d'aigua.

La mantega i l'oli d'oliva aporten la part greixosa, amb àcids grassos i palatabilitat al plat. També aporten vitamines i minerals que segons el tipus de greix utilitzat pot variar.

La llet i el formatge aporten la major part del calci del plat. També aporten una part de greix, que dóna untuositat a la pasta.

La sal i el pebre, tenen el paper de potenciar el gust.

Sara Esqué



### La història continua...

#### Comença una història nova

12 de setembre del 2011

Sona el despertador. obro l'armari. Què em poso? Els meus pantalons preferits estan massa bruts i potser no és el tipus de roba més idònia per començar el primer dia de classe.

- Mama!!! On carai has posat aquella faldilla de vellut?

Ai! Déu meu! Que faig tard! Però ... quina bestiesa estic dient. Si sóc universitària!

Quina angoixa m'està provocant tot plegat. No sé si els estudis que he escollit seran els encertats. I vés a saber quina mena de companys tindrè. I està clar, espero trobar-me amb *profes guais*.

Mentre regiro el calaix de l'escriptori per agafar bolígraf i alguns fulls, topo amb aquell vell diari que el meu pare em va regalar per un aniversari. Fins ara no li havia trobat la utilitat, però ben pensat, ara estic decidida a recuperar-lo i i anotar-hi totes les meves experiències d'aquí en endavant.

Alexandra Monné, Josefina Porras, M. d'Urgell Sansa

#### Vols continuar la història?

Envia el teu escrit a:

butlleti@uda.ad



## Biblioteca Comunal Universitària

### Noves adquisicions de la BCU. Setembre 2011

#### La Información especializada en Internet

Editor: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006

#### Cómo valorar la calidad de la enseñanza basada en las TIC

Editor: Graó, 2008

#### El Juego simbólico

per Ruiz de Velasco, Ángeles  
Editor: Graó, 2011

#### Más de 100 ideas para enseñar historia

per Murphy, Julia  
Editor: Graó, 2011

#### El tractament integrat de les llengües

Editor: Graó, 2011

#### Tesis i treballs

per Rigo, Antònia  
Editor: Eumo, 2000

#### Matemáticas aplicadas a la administración y a la economía

per Arya, Jagdish C.  
Editor: Pearson Educación, 2009

#### La Información especializada en Internet

Editor: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2006

## Biblioteca Comunal Universitària (continua)



### Noves adquisicions de la BUC. Setembre 2011

#### Andorra: Diagnòstic Social 2011

per Flores Martos, Raul  
Editor: Càritas Andorrana, 2010

#### Natalitat i mortalitat

per Palma Jordana, Clara  
Editor: Ministeri de Salut i Benestar, 2002

#### Natalitat i mortalitat

per Palma Jordana, Clara  
Editor: Ministeri de Salut i Benestar, 2006

#### La Balança de fets i pagaments del principat d'Andorra

Editor: Crèdit Andorrà, 2011

#### Anàlisi econòmica de les parròquies del Principat d'Andorra

Editor: Crèdit Andorrà, 2011

#### Supuestos de contabilidad financiera

per Rivero Romero, José  
Editor: Edisofer, 2010

#### Contabilidad financiera

per Martínez Carrasco, Rafael Domingo  
Editor: Tirant lo Blanch, 2010

#### Casos prácticos resueltos de contabilidad de costes

Editor: Profit editorial, 2011

#### Fundamentos de sistemas digitales

per Floyd, Thomas L.  
Editor: Prentice Hall, 2006

#### Ejercicios y soluciones de contabilidad de costes 2v

per Martín Garrido, Javier  
Editor: UNED, 2008

## Info.UdA

### La Universitat d'Andorra enceta el curs amb un notable augment d'estudiants



Coincidint amb l'inici del curs universitari 2011-2012, dilluns 12 de setembre la Universitat d'Andorra va acollir els nous estudiants de les carreres que s'hi imparteixen, que van seguir diverses sessions de presentació a càrrec dels responsables respectius de cada centre.

El mes de setembre la Universitat d'Andorra compta amb 129 estudiants nous de primer curs, cosa que representa un creixement del 57% en relació a les mateixes dates de l'any anterior (eren 82 nous estudiants). Les xifres globals, que inclouen els estudiants veterans, confirmen la tendència a l'alça, ja que en total hi ha un 21% més d'estudiants que l'any passat. Els estudis amb més demanda han estat enguany els bàtxelors en administració d'empreses (44 estudiants nous) i en infermeria (23), seguits dels bàtxelors en ciències de l'educació (21) i en informàtica (14). Els doctorands s'han incrementat amb 4 estudiants nous.

Com a novetat, el bàtxelor d'informàtica i el d'administració d'empreses s'ofereixen aquest setembre tant en format presencial com virtual, i per primera vegada es poden combinar les dues modalitats.

Per completar l'estadística global, caldrà afegir més endavant el nombre de matriculats en els estudis virtuals que es van oferint durant l'any amb la col·laboració de la UOC (183 en acabar el curs passat), els inscrits als diversos postgraus, cursos i seminaris d'extensió universitària (491 el curs passat), i finalment, els alumnes del curs d'accés per a més grans de 25 anys (35 el curs passat).



## Info.UdA

### Tres seminaris i un curs d'actualització en psicopatologies

Coincidint amb la conferència *El patiment mental: Què és? Com es manifesta? D'on ve? Com el tractem?*, a càrrec del psicòleg Antoni Talarn, responsable acadèmic del programa, divendres 16 de setembre es va presentar a la Universitat d'Andorra el nou *Curs d'actualització en psicopatologies*, que organitzen la Universitat d'Andorra i el Col·legi de psicòlegs d'Andorra amb la col·laboració del Govern d'Andorra. Es tracta d'una formació amb una càrrega de tres crèdits europeus que es realitzarà de l'octubre del 2011 al febrer del 2012. Va dirigida a psicòlegs, metges, psiquiatres, infermeres, logopedes, psicopedagogs, mestres, educadors, treballadors socials i altres professionals de l'àmbit sanitari, social i educatiu interessats a ampliar els seus coneixements en l'àmbit de la salut mental.

El curs té com a objectiu principal actualitzar els coneixements més actuals de la psicopatologia clínica. Els participants obtindran una visió crítica, moderna i integradora de diverses formes de patiment mental que existeixen a la nostra societat. Les sessions lectives es faran a la Universitat d'Andorra els divendres de les 15 a les 19 hores, i dissabtes, de les 9 a les 13 hores i de les 15 a les 19 hores.

La nova formació es desenvolupa com a continuïtat de l'anterior *Curs d'actualització en avaluacions i tractaments psicològics*, del qual també va tenir lloc divendres el lliurament de títols. El conjunt dels dos cursos constitueix el *Postgrau en psicopatologia clínica*. Així, les persones que van superar el procés d'avaluació del primer curs d'actualització, que superin aquest i que disposin d'una titulació universitària reconeguda obtindran un diploma de postgrau expedit per la Universitat d'Andorra.

A més a més, s'ha previst l'obertura d'alguns blocs de continguts en forma de seminaris per tal de permetre el seguiment parcial del programa a les persones que estiguin interessades en patologies específiques:

*Psicopatologies modernes infantils i juvenils*

*Psicopatologies modernes en adults*

*Altres situacions clíniques*

### La Universitat d'Andorra ofereix un curs de deontologia per a advocats

La Universitat d'Andorra reprèn aquesta tardor el programa biennal de cursos d'actualització en l'àmbit del dret andorrà, unes formacions que compten amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà. La primera proposta serà el *Curs d'actualització en deontologia professional de l'advocat: perspectiva d'actuació processal*, que es desenvoluparà de novembre del 2011 a gener del 2012. El període per a preinscripcions i matrícula està obert fins al proper 20 d'octubre a la pàgina web de la Universitat ([www.uda.ad](http://www.uda.ad)).

L'objectiu del nou curs és aprofundir en el coneixement de la deontologia professional, especialment des de la perspectiva de l'actuació processal de l'advocat. S'hi abordaran les relacions entre advocats, clients i tribunals, com també els principis, la tècnica i els límits en el comportament professional de l'advocat. El contingut està orientat especialment a advocats en exercici, però també pot interessar a estudiants de dret i a professionals d'altres especialitats. Les classes s'impartiran a la Universitat d'Andorra els dijous de les 18.30 a les 21.30 hores.

Les matèries jurídiques estan en constant evolució i requereixen que els professionals es formin permanentment per actualitzar els coneixements que havien adquirit inicialment a la universitat. Per aquest motiu, la Universitat d'Andorra organitza cada dos anys diversos cursos d'actualització en l'àmbit del dret andorrà, alternant aquesta oferta amb el *Postgrau en dret andorrà*.

### Simulacre d'immobilitzacions

El dia 12 d'octubre, en el marc de l'assignatura d'infermeria de l'adult III de tercer curs, es realitzarà un taller d'immobilitzacions a la plaça de la Germandat.

## Info.UdA



### La Universitat d'Andorra reedita el seminari sobre les intel·ligències múltiples

Amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà, la Universitat d'Andorra oferirà una segona edició del seminari sobre *Les intel·ligències múltiples*, una proposta formativa que el curs passat va exhaurir les places disponibles. El mes de juny, l'èxit d'aquest curs, que s'emmarca en el Cicle de Perfeccionament Professional 2011, va fer que se superés el límit màxim de participants. Les persones que s'hi havien preinscrit i que es van quedar sense poder formalitzar la matrícula gaudiran ara d'una segona oportunitat de participar-hi.

El seminari *Les intel·ligències múltiples* s'adreça tant a estudiants i professionals de l'educació, la psicologia i la psicopedagogia, com a qualsevol persona interessada a conèixer què és, com es manifesta i com es pot optimitzar la intel·ligència. S'impartirà a la mateixa Universitat els propers dies 25 i 26 de novembre. La preinscripció està oberta a tothom fins al 18 de novembre, i el preu és de 80 euros.

El primer objectiu és presentar l'arquitectura mental humana en la seva vessant múltiple: fer conèixer les últimes investigacions en l'àmbit de la psicologia i les neurociències, apropar-les al nostre saber quotidià sobre la intel·ligència, i ensenyar quines són les intel·ligències múltiples i com podem optimitzar-les fent una atenció especial a la intel·ligència creativa, emocional i social. El segon objectiu del seminari és endinsar-nos en el funcionament excepcional, la superdotació i el talent: conèixer les característiques del límit superior de la intel·ligència des de la infància fins a l'edat adulta, i treballar sobre els mites al voltant d'aquest fenomen.

La Universitat d'Andorra, conscient que la divulgació científica no s'ha de limitar a l'ensenyament reglat, sempre ha basat la seva planificació en l'obertura mitjançant la difusió dels coneixements que li són propis entre la societat andorrana en general. En aquesta línia, ha organitzat, des de l'any 1996, el Cicle de Perfeccionament Professional (CPP), adreçat als estudiants del darrer curs de les formacions i obert als professionals del país. Mitjançant el CPP es vol oferir als alumnes que finalitzen els estudis i als professionals formació altament especialitzada en els seus àmbits. El Cicle de Perfeccionament Professional compta amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà que, amb l'objectiu de contribuir al desenvolupament i al progrés social, té subscrit un conveni de col·laboració amb la Universitat d'Andorra des de l'any 2004, a través del qual contribueix a facilitar l'accés a la formació.

Les inscripcions es formalitzen al web de la Universitat ([www.uda.ad](http://www.uda.ad)).

### Comença UdArt Foto

Coincidint amb l'acte d'inauguració del curs acadèmic 2011-2012, el proper 17 d'octubre, està previst que el cap de Govern faci la visita inaugural d'un nou cicle d'exposicions *UdArt*, en aquest cas dedicades a la fotografia.

Després de les anteriors mostres *UdArt* dedicades respectivament a l'escultura i a la poesia, la Universitat d'Andorra presenta a *UdArt Foto* una acurada selecció de l'obra de cinquanta-dos fotògrafs. Participen a l'exposició noms provinents tant d'Andorra com de l'Alt Urgell i la Cerdanya: Agualeles, Alay, Albadalejo, Altimiras, Blanco, Burgués, Calsina, Casino, Claverol, Comellas, Escorihuela, Esteve, Galindo, Gamst, Gibert, Giol, Herrador, Lara, Morrison, Mimoun, Pantebre, Pasques, Passer, Pol, Ramírez, Riba, Rovira, Sasplugas, Subilibia, Ubach, Valls, Vázquez, Viladot i Villeró.

La mostra ha estat organitzada amb una notable reducció del pressupost en relació a l'anterior edició, i s'ha previst que l'any vinent no representi cap cost. Comptarà amb la col·laboració d'Àgora Cultural i la Societat Andorrana de Ciències, i figurarà entre els actes de la capitalitat de la cultura catalana 2011.

Al mateix temps, es convoca un concurs fotogràfic, obert a tothom, a través d'aquest butlletí.

### Estada formativa

Durant el mes de setembre està tenint lloc l'estada formativa a la Universitat d'Andorra d'un estudiant de la Universitat Pompeu Fabra de Ciències polítiques i de l'administració.



## Info.UdA

### **El curs Òpera Oberta aposta per les creacions modernes**

La Universitat d'Andorra i el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà, torna a oferir enguany un programa molt divers, combinant aquest cop el repertori clàssic amb algunes de les creacions més innovadores del segle XX. En aquesta novena edició del curs s'ofereixen cinc retransmissions en directe: quatre òperes des del Gran Teatre del Liceu de Barcelona i una des del Teatro Real de Madrid.

El període per formalitzar la matrícula per al curs *Òpera Oberta 2011-2012* estarà obert fins el 28 d'octubre. El preu és de 65 euros (gratuït per als estudiants matriculats a la Universitat d'Andorra en alguna titulació de formació reglada).

El calendari de representacions és el següent :

Retransmissió en directe des del Teatro Real de Madrid:

Dimecres 2 de novembre del 2011: (òpera pendent de confirmació)

Retransmissions en directe des del Gran Teatre del Liceu:

Dilluns 28 de novembre del 2011: *Le Grand Macabre* de György Ligeti

Dimecres 1 de febrer del 2012: *Le nozze di Figaro* de Wolfgang Amadeus Mozart

Dimarts 13 de març del 2012: *La Bohème* de Giacomo Puccini

Dilluns 16 d'abril del 2012: *Una tragèdia florentina* / *El nan* d'Alexander von Zemlinsky

En aquest nou curs es repeteix l'experiència, com a activitat opcional, d'assistir al Gran Teatre del Liceu de Barcelona a la representació d'una òpera. En aquesta ocasió s'ha escollit l'obra *Adriana Lecouvreur* de Francesco Cilea. L'obra s'escenificarà el dimecres 23 de maig del 2012.

Les retransmissions en directe, amb el suport tècnic d'Andorra Telecom, es faran a l'Auditori Rocafort del Centre Cultural i de Congressos Lauredià, a les 20 hores. A les 18.30, abans de la retransmissió de cada òpera (subtitulada en català), un professor impartirà una conferència sobre l'obra en concret. Posteriorment es farà una classe prèvia en directe des del teatre de la Rambla, i a les 8 del vespre començarà la retransmissió de l'òpera.

El programa *Òpera Oberta* es va iniciar a Andorra el curs 2003-2004 i a partir del 2004-2005 s'ofereix com a curs de formació continuada. En la vuitena edició, de l'any acadèmic 2010-2011, van seguir aquesta formació 62 estudiants. Fins avui, ha tingut un total de 364 matriculats.

### **Reunió del comitè de pilotatge del projecte Transversalis**

Els dies 26 i 27 de setembre es va reunir a la Universitat d'Andorra el comitè de pilotatge del projecte Transversalis, on hi participa la Universitat d'Andorra juntament amb les de Girona, Le Mirail (Tolosa II), Lleida, Paul Sabatier (Tolosa III), Saragossa, Perpinyà, i Tolosa. L'objectiu del projecte és promoure la formació i la inserció professional dels estudiants i dels professionals de l'espai transfronterer i integrar la noció de desenvolupament sostenible en les professions relacionades amb el turisme i la muntanya. La Universitat d'Andorra desenvolupa l'acció 6 juntament amb la Universitat de Tolosa II Le Mirail. Aquesta acció té com a objectiu la formació virtual d'emprenedors transfronterers.

El projecte Transversalis té un pressupost total de 2.703.821 € que prové dels fons Feder (65 %) i del finançament dels centres socis de la *Région Midi-Pyrénées*, del *Conseil général de l'Ariège* i de l'Ajuntament de Figueres.

## Info.UdA



### El mediadors universitaris analitzen el seu paper en una trobada a la Universitat d'Andorra

La Universitat d'Andorra va acollir el passat 8 de juliol la Trobada de síndics de greuges, defensors i mediadors universitaris de la Xarxa Vives d'Universitats. La trobada va comptar amb dues sessions de treball, precedides per una benvinguda a càrrec del rector de la Universitat d'Andorra, durant les qual els participants van analitzar la seva tasca comuna. En la primera, el mediador de la Universitat d'Andorra va presentar un estudi per definir indicadors que els participants van analitzar. Durant la segona sessió, el síndic de greuges de la Universitat de Girona va abordar el debat sobre els greuges derivats del segon any d'aplicació de les titulacions de grau a l'estat espanyol. A més, la síndica de greuges de la Universitat Pompeu Fabra va moderar a continuació un debat sobre la classificació temàtica dels problemes presentats als síndics i les seves intervencions.

A banda dels síndics i mediadors de 12 universitats de la regió Vives, també hi va participar personal de les oficines universitàries que els donen suport. La trobada va comptar amb la participació de representants de les universitats d'Alacant, Andorra, Autònoma de Barcelona, Barcelona, Girona, Lleida, Oberta de Catalunya, Politècnica de Catalunya, Pompeu Fabra, Rovira i Virgili, València i Vic. A més, hi van assistir el raonador del ciutadà d'Andorra, el conseller de Turisme i Comerç de Sant Julià de Lòria i el defensor universitari de la Universitat de Cantàbria. A la cloenda de la jornada també hi van participar la ministra d'Educació, Joventut i Esports del Govern d'Andorra, el president de la Xarxa Vives i rector de la UPC, i el rector de la Universitat d'Andorra.

### Els doctorands defensen els seus projectes de recerca

Els dies 30 de juny i 1 de juliol de 2011 es va fer la defensa de sis projectes de recerca del programa de doctorat de la Universitat d'Andorra. La defensa va ser pública i es va fer en una aula de la Universitat d'Andorra. El projecte de recerca es presenta al final del primer any del programa de doctorat (que dura tres anys a temps complet). Els àmbits d'estudi seleccionats pels doctorands abracen àrees tan diverses com l'economia, l'educació, el dret, la matemàtica o el patrimoni.

El programa de doctorat de la Universitat d'Andorra es va iniciar el curs 2009-2010. El pla d'estudis de doctorat segueix les directrius de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior i incorpora els descriptors de Dublín per a la definició de les competències que han d'adquirir els futurs doctors. Al primer semestre del programa van ser admesos deu doctorands. El curs següent hi va haver dues incorporacions més. Per al proper curs 2011-2012 han estat admesos quatre nous doctorands.

### Ajuts a universitaris per assistir a la Setmana dels Premis Octubre

El Servei de Política Lingüística, amb la col·laboració de la Universitat d'Andorra, ofereix quatre ajuts a estudiants universitaris residents a Andorra per assistir als actes culturals de la 40a Setmana dels Premis Octubre, que tindrà lloc a València entre els dies 25 i 29 d'octubre.

Les ajudes inclouen les despeses de matriculació, el viatge, l'allotjament, la manutenció i el tradicional Sopar dels Octubre, durant el qual es lliuren els guardons a les millors obres de narrativa, assaig, poesia i teatre en català. Els estudiants rebran un certificat d'assistència de la Fundació Ausiàs March, organitzadora de la Setmana, i en cas que siguin estudiants de la Universitat d'Andorra, el centre els atorgarà un crèdit europeu.

A banda de diverses activitats lúdiques i culturals i de conferències (que es poden consultar al web [www.octubre.cat](http://www.octubre.cat)), els congressos que se celebraran en aquesta edició són el 20è Congrés de mitjans de comunicació: *De la tipografia a Internet*; el Congrés històric: *La segona república espanyola*; i el 23è Encontre d'escriptors: *Noves narratives als Països Catalans*.

Les bases també es poden consultar al Servei de Tràmits del Govern, on els estudiants poden tramitar la sol·licitud fins a les 16.30 hores del dia 5 d'octubre.

### Presentació del grup de recerca en llengües a l'Institut d'Estudis Catalans

El 29 de setembre, el grup de recerca en llengües va presentar el *Model sistèmic de l'evolució de l'ús del català a Andorra* a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans a Barcelona.





## Info.UdA

### L'Observatori de la Sostenibilitat signa un conveni per l'estudi del canvi climàtic

El 30 de juny a la sala d'actes de la Universitat d'Andorra es va signar un conveni de col·laboració entre l'Observatori de la Sostenibilitat d'Andorra (OBSA), el Centre d'Estudis de la Neu i la Muntanya d'Andorra (CENMA) i l'Institut Català de les Ciències del Clima (IC3). Aquest conveni representa l'inici d'una col·laboració entre aquestes tres institucions en la recerca científica en l'àmbit del canvi climàtic.

Les regions de muntanya han estat identificades com a regions especialment vulnerables al canvi climàtic. A més a més, en l'economia de moltes regions de muntanya la neu juga un paper clau, ja que és el recurs sobre el qual es basa la seva principal font d'ingressos i el seu motor de desenvolupament local, el turisme d'hivern. Per aquest motiu, la comprensió i l'avaluació dels efectes i processos relacionats amb el canvi climàtic en zones de muntanya com Andorra és especialment important.

Els tres organismes que signen el conveni han identificat com eixos temàtics de la seva col·laboració els punts següents:

- A. Regionalització climàtica per a zones de muntanya amb diferents escales temporals que poden incloure des de l'estacional a la multidecadal.
- B. Metabolisme de gasos d'efecte hivernacle a les zones de muntanya.
- C. Estudi de les conseqüències del canvi climàtic en la hidrosfera de zones de muntanya.
- D. Avaluació de la freqüència, intensitat i conseqüències dels fenòmens meteorològics extrems.
- E. Interaccions existents entre el clima i la salut en zones de muntanya.
- F. Desenvolupament de tasques de divulgació en l'àmbit del canvi climàtic fent un especial èmfasi en les poblacions escolars.

L'OBSA és una fundació privada amb un patronat constituït per cinc institucions d'Andorra: Associació de Bancs Andorrans, Caixa Andorrana de Seguretat Social, Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra, Fundació Julià Reig i Universitat d'Andorra. La presidència de l'OBSA recau enguany en la Universitat d'Andorra.

### **Col·laboració amb les I Jornades a la Seu d'Urgell i Andorra: un professorat de qualitat, factor clau per a l'educació**

En el marc de les *I Jornades a la Seu d'Urgell i Andorra: un professorat de qualitat, factor clau per a l'educació*, organitzades pel Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, el proper dissabte 22 d'octubre al matí la Universitat d'Andorra acollirà tres àmbits de debat paral·lels a la sala d'actes i a dues aules de la planta 1. A mig matí la Universitat convidarà els assistents a una pausa cafè al vestíbul del Centre Cultural i de Congressos Lauredià. Posteriorment, oferirà suport tècnic a la conferència i a l'acte de cloenda que tindran lloc a l'auditori Rocafort. Aquestes Jornades, del 20 al 22 d'octubre, volen avançar en la reflexió i la recerca de què cal fer, i com cal fer-ho, per aconseguir per a l'escola el millor professorat.

Els membres de la comunitat universitària de la Universitat d'Andorra poden participar-hi sense abonar al Col·legi el preu d'inscripció. Cal tramitar la inscripció a l'Àrea de Recursos Humans del Ministeri d'Educació i Joventut, via correu electrònic a: [formacio\\_professorat@govern.ad](mailto:formacio_professorat@govern.ad). La data límit d'inscripció és el 12 d'octubre a les 17 hores.

### **UdArt Poesia esdevé exposició itinerant**

Després d'haver estat exposada fins al 30 de juny a la sala del Prat Gran d'Escaldes-Engordany, la mostra *UdArt Poesia (2010-2011)* ha esdevingut itinerant. S'ha pogut veure el passat mes d'agost a la Universitat Catalana d'Estiu, a Prada de Conflent, gràcies a la col·laboració de la Societat Andorrana de Ciències. Es preveu que es pugui visitar properament a la Seu d'Urgell, i més endavant a Puigcerdà. També l'ha sol·licitada la Universitat de Perpinyà Via Domícia.

## Info.UdA



### Mor Jordi Pere Cerdà, poeta de la Cerdanya

La Universitat d'Andorra, amb Àgora Cultural i la Societat Andorrana de Ciències, expressa el dol per la mort de Jordi Pere Cerdà, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes, participant de la recent mostra UdArt Poesia, on va figurar en un lloc preminent. Després d'haver estat publicada a la revista Àgora el juny del 2009, l'última selecció de poemes d'aquest insigne autor pirinenc va romandre exposada a la Universitat d'Andorra, juntament amb un manuscrit, del 3 de febrer al 24 de juny de 2011.

En el marc de la mateixa mostra UdArt Poesia, la Biblioteca Comunal Universitària de Sant Julià de Lòria també va exposar el passat 3 de febrer una selecció bibliogràfica de la seva obra, juntament amb la d'altres autors de l'Alt Urgell i la Cerdanya.

### Acte d'inauguració del curs acadèmic 2011-2012

El Sr. Bernard Cerquiglini, reconegut lingüista, rector de l'Agència Universitària de la Francofonia (AUF), ha confirmat la seva participació a l'acte d'inauguració del curs acadèmic 2011-2012, que tindrà lloc al Centre Cultural i de Congressos Lauredià el dilluns 17 d'octubre de 2011 a les 11.30 hores. Cerquiglini hi impartirà la conferència inaugural titulada *Les langues sont la merveille de l'Europe*. L'acte estarà presidit pel M. I. Cap de Govern, Sr. Antoni Martí.

### Avantatges i descomptes exclusius per als estudiants de la Universitat d'Andorra

Una setantena d'entitats i establiments comercials ofereixen des d'aquest curs 2011-2012 un bon nombre d'avantatges i descomptes exclusius per als posseïdors del carnet de la Universitat d'Andorra, que identifica els membres de la comunitat universitària, especialment els estudiants. A través d'espais.udA.ad, la Universitat d'Andorra manté un llistat, que s'anirà ampliant, de totes les ofertes de descomptes recollides fins a la data. La primera edició ha estat elaborada per una professora i estudiants del Bàtxelor en administració d'empreses.

Des de l'any 2004, les instal·lacions vinculades al Comú de Sant Julià de Lòria i els comerços de l'Associació de Comerciants i Empresaris Laureadians ja oferien alguns descomptes en el marc de l'acord de col·laboració signat aquell any amb la Universitat. A més, les entitats bancàries del país ofereixen condicions especials de finançament de les matrícules per als estudiants de la Universitat d'Andorra. La nova iniciativa millora ara l'oferta i eixampla a la resta d'Andorra i a l'estranger les possibilitats per als universitaris de poder gaudir de condicions especials.

### Curs universitari internacional de Turisme i Cooperació per al Desenvolupament UNWTO-Themis

L'edició 2011 del Curs Universitari de Turisme i Cooperació Internacional per al Desenvolupament de l'Organització Mundial del Turisme va comptar amb 29 joves professionals d'Amèrica i Europa, que del 25 al 29 de juliol es van traslladar a la Universitat d'Andorra per cursar una part de la formació. El curs estava organitzat per la Fundació OMT.Themis amb la col·laboració de les Universitats de València i d'Andorra.

Aquest curs, organitzat en el context del Programa de UNWTO.Volunteers, formava part del programa de treball de la Fundació OMT.Themis. L'objectiu era capacitar d'una manera teoricopràctica a professionals per donar suport als països menys desenvolupats, utilitzant el turisme com a instrument de desenvolupament. Els diplomats poden optar a participar en els projectes de voluntariat i cooperació de l'Organització Mundial del Turisme i la Fundació OMT.Themis, i programes de cooperació al desenvolupament de les Nacions Unides i altres agències nacionals i internacionals de cooperació.



## Info.UdA

### Nova guia de l'estudiant

Els més de 300 estudiants que cursen formacions reglades pròpies de la Universitat d'Andorra han rebut aquest any un exemplar de la Guia de l'estudiant, l'objectiu de la qual és facilitar-los al màxim d'informació d'utilitat pràctica relativa a la Universitat. La nova guia inclou les ofertes de formacions reglades (diplomes professional avançat, bàtxelors, màsters i doctorat), informació acadèmica de tota mena, un recull de la normativa universitària vigent i una descripció dels diversos serveis de la Universitat, entre d'altres.

### X campus universitari internacional de la llengua catalana Mallorca-Andorra

El X Campus universitari de la llengua catalana Mallorca-Andorra, fruit de la col·laboració entre el Govern d'Andorra i l'Institut Ramon Llull, va comptar el passat estiu amb 30 participants procedents de 15 països d'arreu del món. El Campus es va realitzar com cada any entre Mallorca i Andorra. Va començar el passat 24 de juliol a Artà, i va finalitzar del 8 al 12 d'agost a Sant Julià de Lòria. Les classes de català es van desenvolupar a la Universitat d'Andorra.

### Presentació de la Universitat als agents econòmics

El rector va presentar la Universitat d'Andorra, el 21 de setembre de 2011 a la Confederació Empresarial Andorrana (CEA) i el 28 de setembre a la Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra.

### Seminaris de postproducció audiovisual

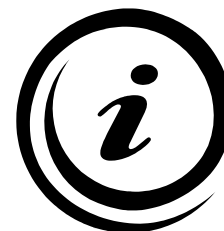
Amb la col·laboració de la Universitat d'Andorra, l'associació APAI (Andorra Professionals de l'Audiovisual i la Imatge) organitza el mes d'octubre dos seminaris de postproducció audiovisual amb les aplicacions *Final Cut Pro 7* i *After Effects CS5*, respectivament. El curs d'*After Effects* (dimecres 19 i dijous 20 d'octubre) està pensat per un nivell d'iniciació: entendre el programa, saber com funciona, quines possibilitats té i postproducció bàsica. El curs de *Final Cut* (dimecres 26 i dijous 27 d'octubre) està més obert i és flexible en funció de les necessitats generals dels assistents. Ambdós s'impartiran als laboratoris de la Universitat d'Andorra, de les 16 a les 21 hores.

Per inscriure's, cal descarregar-se i omplir la butlleta que es troba a [www.andorra-apai.com](http://www.andorra-apai.com). El preu és de 40 euros per als socis d'APAI i estudiants acreditats.

### Nova oferta d'ajuts DRAC a la mobilitat

La Xarxa Vives d'Universitats (XVU) enceta el nou curs acadèmic amb una nova edició del programa DRAC d'ajuts a la mobilitat. El programa té com objectiu afavorir la mobilitat d'estudiants, personal docent i personal administratiu i tècnic entre les universitats de la Xarxa Vives que hi participen. La Universitat d'Andorra és una de les 13 universitats de la XVU que ofereixen ajuts DRAC en les modalitats: Estiu, Formació Avançada, Hivern, PDI, PAS i Màster. Totes les convocatòries (a excepció de la d'Estiu i la de Màster) estan obertes al llarg de tot el curs acadèmic i les persones interessades poden presentar les sol·licituds en tres moments del curs: fins al 15 de setembre, 15 de gener i 15 de maig. Els estudiants que desitgen sol·licitar un ajut DRAC Màster, poden presentar les sol·licituds fins el 30 de setembre. La convocatòria d'Estiu però, s'obre des de mitjan maig fins a començament de juny de cada any. Les persones interessades poden trobar tota la informació del DRAC al portal de la Xarxa Vives: [www.vives.org](http://www.vives.org).

## Info.UdA



### Nou president de la Xarxa Vives

El Consell General de la Xarxa Vives d'Universitats es va reunir el 15 de juliol de 2011 a la Universitat Politècnica de Catalunya per elegir president el rector de la Universitat Jaume I, Vicent Climent, en haver-se complert el semestre de presidència del rector de la UPC, Antoni Giró. D'altra banda, l'exrector de la Universitat de Lleida, Joan Viñas, ha estat nomenat vicepresident I de la Xarxa amb caràcter permanent per als propers 2 anys.

### Lectura de tesi

La professora col·laboradora de l'Escola d'Infermeria de la Universitat d'Andorra Isabel Pérez va defensar el passat 12 de juliol la seva tesi doctoral *Dona i jubilació* al Departament d'Infermeria de la Universitat Rovira i Virgili. La tesi investiga la transició de la jubilació de les dones amb la finalitat de poder dissenyar programes de salut específics que millorin les cures infermeres en aquesta etapa de la vida. Isabel Pérez ha fet entrega de la tesi doctoral a la biblioteca de la Universitat d'Andorra.

### Participació a la PLE Conference 2011

El 12 de juliol es va presentar una comunicació a la Conferència internacional sobre Entorns Personals d'Aprenentatge o *Personal Learning Environments (PLE Conference 2011)*, que va tenir lloc a la Universitat de Southampton, Anglaterra: *The construction of knowledge in personal learning environments. A constructivist perspective.*

Aquesta comunicació és fruit del treball del grup de recerca interdisciplinari en educació, GRIE, de la Universitat d'Andorra, conjuntament amb membres del grup de recerca en interacció i influència educativa, GRINTIE, de la Universitat de Barcelona.

### El Congrés de Paleopatologia reuneix un centenar d'experts europeus

Un centenar d'experts europeus van ser presents a l'XI Congrés Nacional de Paleopatologia, que va tenir lloc a Andorra la Vella del 15 al 17 de setembre de 2011. El Congrés era el simposi biennal de la Societat Espanyola de Paleopatologia i reunió de referència dels investigadors que treballen en aquest camp arreu de la Península. L'XI Congrés Nacional de Paleopatologia estava organitzat per la Universitat Autònoma de Barcelona i va comptar amb la col·laboració de la Universitat d'Andorra.

La paleopatologia és una ciència multidisciplinària que investiga les malalties detectades en restes humanes antigues, així com l'estat de salut i benestar de les poblacions humanes pretèrites. El seu principal interès rau en el fet que el coneixement sobre aquestes malalties permet entendre la seva evolució. Per això es basa en l'estudi, principalment, de les restes humanes fossilitzades, esqueletitzades o momificades, des d'una vessant mèdica, biològica i arqueològica.

## Ponències i participació a congressos

Alexandra Saz, César Coll, Alfonso Bustos, Anna Engel. *The construction of knowledge in personal learning environments. A constructivist perspective.* PLE Conference 2011. Southampton: 12-13 juliol 2011.

Us hi podeu subscriure enviant un missatge a l'adreça electrònica

[butileti@uda.ad](mailto:butileti@uda.ad).

No oblideu d'indicar la vostra adreça electrònica.





## Agenda

**6 d'octubre:** cafè informatiu

**12 d'octubre:** simulacre d'immobilitzacions d'infermeria

**17 d'octubre:** visita inaugural del cap de Govern a *UdArt Foto*

**17 d'octubre:** acte d'inauguració del curs acadèmic 2011-2012

**27 d'octubre:** lliurament de títols del postgrau en assessorament tècnic comercial

**20-22 d'octubre:** I Jornades *Un professorat de qualitat, factor clau per a l'educació*

**2 de novembre:** primera sessió d'Òpera Oberta del curs 2011-2012

**3 de novembre:** conferència inaugural de la setena edició de l'Aula Magna 2011-2012

**10 de novembre:** lliurament de títols dels estudis de dret andorrà

**25 i 26 de novembre:** CPP 2011. *Les intel·ligències múltiples*

**28 de novembre:** Òpera Oberta. *Le Grand Macabre* de Ligeti

## Concurs UdArt de Fotografia

En el marc de la mostra UdArt Foto 2011-2012, el butlletí de la Universitat d'Andorra convoca el Concurs UdArt de Fotografia obert a la participació de tothom.

S'hi pot participar cada mes, d'octubre del 2011 a maig del 2012. Les imatges presentades han de ser originals i inèdites (no publicades prèviament en mitjans impresos ni a través d'Internet).

### Requisits fotos concursants

- Presentació en JPG.
- Els treballs s'han de presentar per correu electrònic (a l'adreça [butlleti@uda.ad](mailto:butlleti@uda.ad))
- Cada imatge anirà acompanyada d'un títol breu.
- Els drets de la imatge han de ser propietat de l'autor que les presenta al concurs.

El conjunt de les fotografies participants s'exposaran a la Universitat d'Andorra. Cada mes, el Consell Editorial del butlletí seleccionarà i publicarà a l'e-com.UdA una fotografia finalista. El mes de juny, una fotografia serà seleccionada com a guanyadora, d'entre les vuit fotografies finalistes publicades i serà premiada amb un marc digital de la Universitat d'Andorra de 2,4 polzades.

El veredictes farà públic al mes de juny del 2012 a través del butlletí. El concurs pot quedar desert i la decisió del Consell Editorial serà inapel·lable.

**Participa-hi! Esperem les teves obres!** Envia les a: [butlleti@uda.ad](mailto:butlleti@uda.ad)

udart\_foto 2011/2012

UNIVERSITAT D'ANDORRA

Aguareles · Alay · Albadalejo · Altimiras · Berga · Blanco · Burgués  
 Calsina · Cartró · Casino · Claverol · Comellas · Escorihuela  
 Esteve · Galindo · Gamst · Garcia · Gibert · Giol · Gispert · Herrador  
 Jiménez · Lara · Lobo · López · Lora · Manresa · Mateu · Morrison  
 Mimoun · Palma · Pantebre · Pasques · Passer · Planella · Pol  
 Ramírez · Ramon · Riba · Roura · Rovira · Rucarols · Sansegundo  
 Saspluças · Subilbia · Ubach · Valls · Vázquez · Viladot · Villeró

AGORA CULTURAL

Societat Andorrana de Ciències

Escaldes-Engordany