



El butlletí de la Universitat d'Andorra

Sumari

Editorial	1
Què fem ?	1
UdA .Sostenible	4
Tast de química	4
Per pensar	5
Lliçons recreatives	5
Postres de música	7
La història continua	8
Info.UdA	8
UdArt de fotografia	15

Consell editorial

- Univers Bertrana
- Vicens Blasco
- Aleix Dorca
- Sara Esqué
- Miquel Nicolau
- Florenci Pla
- Josefina Porras
- M. d'Urgell Sansa

Contacte: butlleti@uda.ad

Editorial

El terme plagí té moltes definicions, el diccionari de la llengua catalana ens el defineix de manera molt senzilla: *Copiar (idees, paraules, obres, etc.), d'una altra persona usant-les com a pròpies.* Incórrer en el plagí és força freqüent, també en els àmbits acadèmics i les raons del perquè també en són múltiples. Sovint passa que allò aliè és molt més interessant i atractiu que no pas allò nostre i si, a més, afegim la manca d'inspiració o d'imaginació o del poc temps que disposem per portar a terme alguns treballs, fa que la immersió en el plagí sigui molt temptadora. Un tret molt característic referent a aquestes pràctiques és, sovint, la manca d'informació i/o coneixement que es té sobre el seu veritable significat i el que comporta fer-ho, amb el risc sovint que t'engampin.

Amb tota seguretat podem afirmar que possiblement una de les fonts de plagí més importants, i que està a l'abast de tothom, sigui Internet. I és habitual, també en el col·lectiu acadèmic, nodrir-se d'aquesta biblioteca virtual oberta les 24 hores del dia, sense ni tant sols citar les fonts. I, a més, amb el risc de plagiar informació que no sempre és veraç. Cal recordar als nostres estudiants i, en general, a tota la comunitat universitària, que cal sempre contrastar les fonts d'on prové la informació que utilitzem i, sobretot, quan la informació s'obté d'Internet.

Exemples de plagí en trobem cada dia. Un dels més recents i amb més ressò mediàtic va ser el ministre alemany de defensa, Karl-Theodor zu Guttenberg, que va haver de presentar la seva dimissió, per l'escàndol sorgit arran d'haver plagiat la seva tesi doctoral. Els ambients literaris també tenen addictes al plagí i molts autors reconeguts, en un moment o altre, han estat acusats de plagí. Tot i que Josep Pla en el seu dia va dir que: *Per a plagiar cal tenir molta lectura, molta memòria, s'ha de saber on són les coses.* I també va comentar en una entrevista: *L'originalitat, diu vostè? No existeix, no ha existit mai. Tot és plagí dels altres.*

Consell editorial

Què fem ?

Obertura del curs universitari 2011-2012

L'inici d'aquest curs universitari està marcat per dos fets importants. En primer lloc la complicada conjuntura econòmica del nostre entorn i també la del nostre país, que està travessant moments de canvi, moments d'ajustaments.

En segon lloc ha estat un inici de curs universitari amb un creixement inusual dels estudiants de la Universitat d'Andorra. Els nous estudiants presencials s'han incrementat en un 57% respecte al curs anterior i en conjunt el nombre d'estudiants de les diferents formacions presencials ha crescut un 21%. Les raons que expliquen aquest increment significatiu són moltes, però potser la més significativa és la creixent rellevància que té l'educació en la societat i, molt especialment, en moments d'incertitud.

(continua a la pàgina següent)

Què fem ?

Obertura del curs universitari 2011-2012 (continua)

L'estreta relació entre educació i atur està profusament documentada en la literatura econòmica. Actualment, coincidint amb la crisi econòmica que pateix Occident, noves dades ho corroboren de forma contundent. A Espanya, per exemple, la informació que proporciona la *Encuesta de Población Activa* de l'any 2009 palesa que mentre el 20,5% dels treballadors amb educació primària estava a l'atur, entre els llicenciats la desocupació afectava únicament el 7,5%. La distància entre ambdues categories s'accentua més si es considera la diferència entre els doctorats (2,2%) i les persones sense cap mena de formació (35,5%). Als Estats Units, la *National Science Foundation* ha publicat aquest 2011 un altre treball que corrobora que la recessió econòmica té un efecte menor en els titulats universitaris. Segons aquest informe, l'octubre del 2008 la taxa d'atur per als doctorats va ser de l'1,7%, mentre que la taxa d'atur del conjunt de la població activa dels Estats Units d'Amèrica va ser del 6,6%. Es tracta d'un fenomen estructural i no vinculat a la crisi econòmica, ja que el 2005, any de fort nivell d'activitat econòmica, la distància en relació a l'atur entre les qualificacions acadèmiques era similar. Més formació equival, doncs, a menys atur.

L'educació s'ha de considerar com una inversió. La Comissió Europea ha patrocinat la realització d'un estudi (*Public Funding and Private Returns to Education*) sobre el finançament públic i els retorns privats de l'educació. Aquest estudi analitza els rendiments de l'educació des d'un punt de vista exclusivament econòmic. La conclusió de l'informe és que les inversions en educació són molt rendibles i que aquesta rendibilitat ho és als tres nivells: individual, social i públic. És a dir, una de les millors inversions que pot fer una persona és en la seva pròpia formació; i també és cert per a les empreses i per al sector públic.

En aquest moment a Andorra, l'objectiu de l'ensenyament superior passa per augmentar encara més la qualitat i la flexibilitat dels estudis superiors, per tal de formar millors professionals tenint



en compte els reptes de la competitivitat global. I passa, també, per augmentar la recerca i per convertir-la en innovació i motor del progrés del país. La societat andorrana requereix que les empreses i institucions disposin de bons professionals, persones amb la formació adient. Una formació que, a més de les competències laborals, combini rigor, capacitat d'anàlisi i adaptabilitat a un món canviant.

L'educació és un instrument essencial per al progrés econòmic del país i un dels aspectes claus que pot contribuir a posar les bases per un creixement futur de la nostra societat consisteix en promoure l'esperit emprenedor, la innovació i la creativitat. Aristòtil va dir en una ocasió: L'educació és un ornament en temps de bonança, però és un refugi en l'adversitat.

(continua a la pàgina següent)

Què fem ?

Obertura del curs universitari 2011-2012 (continua)

L'obertura d'un nou curs acadèmic és el moment adequat per recordar l'esforç de molta gent: els professionals -docents, administratius i tècnics- que amb la seva dedicació i optimitzant sempre els recursos disponibles, han fet possible consolidar la Universitat. Aquest any, en particular, ha estat el de la consolidació de la figura del Mediator de la Universitat d'Andorra, amb un balanç excel·lent.

La Universitat d'Andorra ha gaudit al llarg dels seus 23 anys d'existència del suport de les institucions del país: el Govern d'Andorra, que sempre ha donat suport a la Universitat, el que es tradueix en una franca col·laboració; el Comú de Sant Julià de Lòria, amb qui la Universitat col·labora des dels seus inicis; institucions públiques i privades com és el cas, entre d'altres, de la Fundació Crèdit Andorrà.

Cal agrair, molt especialment, l'acolliment que els joves han tingut envers la Universitat d'Andorra. No és un tòpic dir-vos que la Universitat és vostra i, per tant, vosaltres sou el principal referent. Teniu l'ocasió i la responsabilitat d'aprofitar l'oportunitat que la societat us brinda, assolint amb èxit els vostres estudis i participant activament a la vida universitària.

Michael Porter, professor universitari i referència mundial en la planificació estratègica dels estats, comenta en un dels seus llibres que *la prosperitat de les nacions es crea, no s'hereta*. M'adreço a vosaltres, joves estudiants avui, i empresaris i professionals demà: tot està per fer i està a les vostres mans.

Daniel Bastida

17 d'octubre del 2011

Què fem ?

Taller d'immobilitzacions i mobilitzacions del malalt politraumàtic

El passat dia 12 d'octubre l'Escola d'infermeria de la Universitat d'Andorra amb col·laboració amb el servei SUM-116 del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària (SAAS) va realitzar, dins del marc de l'assignatura de 3r curs d'infermeria de l'adult III, un taller sobre immobilitzacions i mobilitzacions en el malalt politraumàtic.

L'atenció de la possible víctima comença en el mateix lloc de l'accident. L'adequada mobilització i immobilització del politraumatitzat té especial importància ja que té, com a principal objectiu, establir les lesions existents i evitar lesions secundàries que agreujarien encara més l'estat de la víctima i dificultarien la seva posterior recuperació.

En molts d'aquests casos les lesions poden ser invalidants o fins i tot de risc vital per a la persona.

El trasllat de la víctima ha de ser al més ràpid possible sempre i quan s'hagi començat les tècniques inicials de reanimació i estabilització de la persona.

Les tècniques d'immobilitzacions es realitzen en el mateix lloc on hi ha la víctima sempre pressuposant que hi ha una possible lesió, com pot ser una lesió a la columna vertebral, i així poder traslladar a la persona fins al lloc on es pugui iniciar el tractament adequat amb les màximes condicions possibles.

Alguns exemples d'immobilitzacions serien: el collaret cervical (que preserva la columna cervical), el tauló espinal (on es posarà el malalt sobre una superfície rígida amb la columna vertebral alineada per poder-lo traslladar), una fèrula parcial d'extremitats (per immobilitzar una fractura de tibia/peroné), ...

Els estudiants de 3r curs estan acabant el seu aprenentatge i aquest taller els aportarà la competència necessària per poder portar-ho a la pràctica en el seu immediat desenvolupament professional.

Olga Travesset

UdA.Sostenible

Prix Pictet

Prix Pictet és un premi internacional dedicat a la fotografia i la sostenibilitat, el propòsit d'aquest concurs és utilitzar la fotografia per comunicar missatges sobre l'impacte que produeixen les activitats humanes en el medi ambient.

Aquest premi es realitza aproximadament cada 18 mesos, en l'actualitat, s'està portant a terme la tercera edició. El premi organitza una gira d'exposicions de les fotografies dels 12 finalistes escollits entre els 450 nominats. Aquesta exposició itinerant s'exposa des del 6 d'octubre fins al proper 6 de gener al Jardí botànic de Madrid. Aquesta exposició itinerant presenta les obres dels 12 finalistes d'aquesta 3a edició que són:

Christian Als (Dinamarca), Edward Burtynsky (Canadà), Stéphane Couturier (França), Mitch Epstein (Estats Units), Chris Jordan (Estats Units), Yeondoo Jung (Corea del Sud), Vera Lutter (Alemanya), Nyaba Leon Ouedraogo (Burkina Faso), Taryn Simon (Estats Units), Thomas Struth (Alemanya), Guy Tillim (Sud-àfrica) i Michael Wolf (Alemanya).

Destacar que *Prix Pictet* edita un llibre amb les fotografies dels 450 nominats.

El premi s'estructura en tres categories: creixement, terra i aigua. Al web <http://www.prixpictet.com/2010/> podeu veure els artistes finalistes i les seves obres.

A tall d'exemple, us mostro unes de les fotografies finalistes de la categoria *creixement*, concretament de la sèrie presentada per Nyaba Leon Ouedraogo (Burkina Faso). Aquesta sèrie de fotografies denuncia el destí final dels ordinadors que s'envien a reciclar a Ghana, *l'infern del coure*. Nyaba denuncia com aquests milers d'ordinadors tenen conseqüències dramàtiques per al medi ambient i la salut dels treballadors que reciclen el coure.

Vicens Blasco Ferrón

Tast de química

Tast 6: La química i l'esport

Sorprèn que actualment els esportistes d'elit encara siguin capaços de batre marques en les diferents disciplines. On és el sostre? I té alguna cosa a veure la química?

La química, ha contribuït molt activament en el rendiment i entrenament dels atletes, així com en la millora dels articles esportius que utilitzen.

Lamentablement, la química també pot ser mal utilitzada. És el cas del dopatge, que tot i permetre aconseguir avantatges respecte als rivals pot tenir efectes secundaris, produïts per les substàncies dopants, que poden posar en risc la vida de l'atleta. Però la química també vetlla pel joc net i posa a disposició de les agències antidopatge les tècniques més avançades capaces d'identificar inequívocament un determinat compost químic utilitzat com a dopatge.

La química també intervé en la fabricació de nous materials que han revolucionat els equipaments esportius. Aquests materials combinen propietats molt diverses com: lleugeresa, elasticitat, flexibilitat, resistència a impactes, repulsió a l'aigua ... que permeten millorar les prestacions de la roba esportiva. Així, quan el rendiment humà arriba als seus límits, els nous materials (la química) poden modificar aquest límit en unes dècimes de segon o en uns centímetres. Un exemple el tenim en el disseny innovador dels banyadors de poliuretà utilitzats per la majoria de nedadors als mundials de natació de Roma el 2009. En aquests mundials es van millorar 43 rècords del món gràcies al fet que el poliuretà oposa menys fregament amb l'aigua que la pròpia pell humana.

Com podem veure sense la química la superació de rècords seria quasi impossible.

Florenci Pla



Nyaba Leon Ouedraogo



Nyaba Leon Ouedraogo



Any Internacional de la
QUÍMICA
2011



Per pensar

Solució enigmes de setembre

Enigma S1.- Composició química de l'ovella Dolly

Solució (proposada per l'estudiant Antoni Enriquez): l'ovella Dolly és un clon que podem relacionar amb els elements químics següents: Cl (clor), O (oxigen) i N (Nitrogen) que també formen la paraula CION.

Enigma S2.- Els dos elements químics que junts són el més simpàtics.

Solució1: si ajuntem el símbol de l'Holmi (Ho), element químic de nombre atòmic 67, amb el símbol del Lantani (La), element químic de nombre atòmic 57, obtenim la paraula *HoLa* que és un mot utilitzat com a salutació familiar.

Solució 2 (proposada per l'estudiant Antoni Enriquez): els dos elements químics que junts són els més simpàtics són el Brom (Br), element químic de nombre atòmic 35, i l'Arsènic (As), de nombre atòmic 33. Jugant amb el nom d'un i el símbol de l'altre tindrem: Brom+As = *Bromas*.

Florenci Pla

Enigmes d'octubre

Enigma O1. Els dos elements químics, veïns a la taula periòdica, més pacifistes.

Enigma O2. Els tres elements químics, veïns a la taula periòdica, que més s'identifiquen amb Barcelona.

Florenci Pla

Envieu la vostra solució raonada a

butlleti@uda.ad



Lliçons recreatives

El número 1

El número u (1) és el primer nombre natural i també l'enter situat entre el zero i el dos.

Sabeu que:

- Si dividim un número (diferent de zero) per ell mateix obtenim el número 1.
- Obtindrem la unitat (1) quan fem el producte d'un número qualsevol (excepte el zero) pel seu invers.
- L'1 és l'element neutre del producte. Qualsevol número "a" multiplicat per 1 dona "a" (un número en multiplicar-lo per 1 no varia).
- L'1, tot i que només és divisible per ell mateix (1) i per la unitat (1), no es considera nombre primer.
- L'1 és tant el primer terme com el segon de la sèrie de Fibonacci (1, 1, 2, 3, 5, 8, 13, 21, 34....).
- En informàtica, l'1 s'associa a la posició "on" en lògica positiva.
- L'1 és un dels dos dígits del sistema binari (l'altre és el zero).
- Qualsevol número (diferent de 0) elevat a 0 és 1 ($a^0=1$).
- En el sistema binari $1+1 = 10$.

(continua a la pàgina següent)

Lliçons recreatives

El número 1 (continua)

- L'1 té la mateixa representació en qualsevol base.
- L'arrel n -èsima d'1 és 1.
- L' n -èsima potència d'1 és 1 (fins i tot $1^0=1$).
- El logaritme d'1 en qualsevol base és 0.
- El logaritme de la base és la unitat (1).
- L'1 és el primer dia de cada mes. I també el primer dia de l'any.
- El factorial d'1 és 1 ($1! = 1$).
- El campió del món de motos porta al carenat el número 1.
- Sumant o restant 1 a un nombre parell s'obté un nombre senar. I sumant o restant 1 a un nombre senar s'obté un nombre parell.
- La densitat de l'aigua destil·lada a $3,8^\circ\text{C}$ i 1 atm és $1\text{kg}/\text{dm}^3$ (aquesta és la màxima densitat de l'aigua).
- Per elevar 1°C la temperatura d'1 gram d'aigua es necessita l'energia d'1 caloría.
- Qui ocupa el primer lloc és el número 1. A qui no li agradaria ser el número 1 en alguna cosa?
- Àtila fou el rei dels huns durant la primera meitat del segle V.
- Als bingos populars al número 1 se li diu el de la por (UUUUUUUUUUUUUUUU).

Vejam també algunes operacions curioses amb molts d'uns:

$(0 \times 9) + 1 = 1$	$1 \times 1 = 1$
$(1 \times 9) + 2 = 11$	$11 \times 11 = 121$
$(12 \times 9) + 3 = 111$	$111 \times 111 = 12321$
$(123 \times 9) + 4 = 1111$	$1111 \times 1111 = 1234321$
$(1234 \times 9) + 5 = 11111$	$11111 \times 11111 = 123454321$
$(12345 \times 9) + 6 = 111111$	$111111 \times 111111 = 12345654321$
$(123456 \times 9) + 7 = 1111111$	$1111111 \times 1111111 = 1234567654321$
$(1234567 \times 9) + 8 = 11111111$	$11111111 \times 11111111 =$ 123456787654321
$(12345678 \times 9) + 9 = 111111111$	$111111111 \times 111111111 = \text{?????}$ (es deixa per al lector)
$(123456789 \times 9) + 10 = \text{????}$ (es deixa per al lector)	

I per finalitzar parlarem dels "uns" d'aquest any 2011.

Durant aquest any 2011 tenim al nostre calendari quatre dates inusuals: 1/1/11, 1/11/11, 11/1/11, 11/11/11. Aquestes dates no es tornaran a repetir fins a l'any 2111.

I encara més. Agafeu els dos últims dígit de l'any de naixement i sumeu-li l'edat que heu fet o fareu aquest any 2011. El resultat us ha de donar 111 (per exemple, si l'any de naixement va ser el 1990, s'agafa 90 i com que aquest any complirà els 21 anys tindrem que $90 + 21 = 111$). Podeu deduir per què sempre obtenim 111? Es compleix també per als nascuts aquest mil·lenni?

Florenci Pla





Postres de música

Pa de pessic de tardor

Ingredients:

- 100 gr. d'ametlla crua mòlta
- 80 gr. de pinyons mòlts + 80 gr. de pinyons sencers
- 80 gr. de nous pelades mòltes
- 200 gr. de sucre glacé
- 6 ous
- 50 gr. de mantega
- 50 gr. de farina
- 1 sobre de llevat
- 1 cullerada d'oli per untar el motlle

Preparació:

Preparació:

Preescalfem el forn a 180°.

Si no tenim les ametlles, els pinyons i les nous mòlts, els triturarem ben fi amb el robot de cuina.

Batem bé els ous amb el sucre glacé fins que quedi blanquinós.

Hi afegim la mantega tova, o fosa, i els fruits secs mòlts i remenem bé.

Hi barrejem la farina i el llevat i ho remenem bé una altra vegada.

Si volem, ara podem posar-hi 80 gr. més de pinyons sencers per donar-li una mica més de gràcia.

Preparem el motlle untant-lo bé d'oli d'oliva, o de mantega si es prefereix.

Hi aboquem la barreja i ho posem al forn durant 45 minuts. Abans de treure'l comproveu si està cuit punxant-lo amb un escuradents. Si surt net, el pastís ja està fet.

Bon profit!



Nina Carbonell

Què aporta?

Els fruits secs de la recepta, ametlla, pinyons i nous són rics en àcids grassos poliinsaturats, vitamina E i minerals. Les nous, a més, contenen carotenoides amb efecte antioxidant i per tant beneficis per l'organisme. Els àcids grassos poliinsaturats són beneficiosos per l'organisme pel seu efecte cardiosaludable, redueixen la incidència de les malalties cardiocirculatòries, entre altres.

A banda dels beneficis, cal tenir present que l'aportació calòrica dels fruits secs ve donat pels àcids grassos. Per això el seu consum és recomanable però amb mesura.

L'ou aporta proteïna considerada completa, a més és ric en vitamines i minerals.

Els sucres o hidrats de carboni de la recepta venen donats pel sucre glacé (absorció ràpida) i també la farina (absorció lenta). Es podria utilitzar també farina integral, d'aquesta manera estariem enriquint l'aportació de nutrients del pa de pessic, fibra, minerals i vitamines que estan presents en l'embolcall del gra de blat.

La mantega i l'oli d'oliva, aporten també greix, amb diferents tipus d'àcids grassos depenent de quin ingredient utilitzem. El que tenen en comú és el gust, palatabilitat i untuositat que donaran al pa de pessic.

En resum, es tracta d'una recepta llaminera, tant per esmorzar, berenar o fins i tot de postres. La clau per fer-ne un bon ús serà la ració consumida i, evidentment, els ingredients utilitzats en la seva confecció (millor oli d'oliva que mantega, millor farina integral que refinada,...).

Sara Esqué

La història continua...

Comença una història nova

12 de setembre del 2011

Sona el despertador. Obro l'armari. Què em poso? Els meus pantalons preferits estan massa bruts i potser no és el tipus de roba més idònia per començar el primer dia de classe.

- *Mama! On carai has posat aquella faldilla de vellut?*

Ai! Déu meu! Que faig tard! Però ... quina bestiesa estic dient. Si sóc universitària!

Quina angoixa m'està provocant tot plegat. No sé si els estudis que he escollit seran els encertats. I vés a saber quina mena de companys tindrè. I està clar, espero trobar-me amb *profes guais*.

Mentre regiro el calaix de l'escriptori per agafar bolígraf i alguns fulls, topo amb aquell vell diari que el meu pare em va regalar per un aniversari. Fins ara no li havia trobat la utilitat, però ben pensat, ara estic decidida a recuperar-lo i i anotar-hi totes les meves experiències d'aquí en endavant.

Alexandra Monné, Josefina Porras, M. d'Urgell Sansa

... Dirigint-me cap a l'escola amb el bus, decideixo començar a escriure al diari. Anoto tot l'esdevingut, també escric les meves impressions i els nervis del primer dia de classe.

En arribar a l'escola, començo a veure algunes cares conegudes, companyes d'altres anys, aquella noia que em fa molta ràbia, aquell noi que l'any passat m'agradava...

Tinc una sensació rara, i m'amago, no ho sé per què, però tinc vergonya de creuar-me amb ells.

Em dirigeixo a l'aula i ...

Xavier Moreno Marin



Vols continuar la història?

Envia el teu escrit a:

butlleti@uda.ad

Info.UdA

Inaugurat el curs acadèmic 2011-2012

L'auditori Rocafort de Sant Julià de Lòria es va omplir de gom a gom el passat 17 d'octubre amb motiu de l'acte oficial d'inauguració del curs acadèmic 2011-2012, presidit pel cap de Govern, Antoni Martí, al qual va seguir el lliurament dels diplomes universitaris estatals.

Amb múltiples referències a l'actual context d'incertesa econòmica, l'acte va estar marcat per l'èmfasi que es va posar en la importància estratègica de l'educació, una eina fonamental per a la preparació dels joves que hauran de contribuir a la prosperitat futura d'Andorra. L'inici d'aquest curs és especialment rellevant pel notable increment d'estudiants que han tingut les formacions reglades de la Universitat d'Andorra. El primer curs compta amb 129 nous alumnes, un 57% més que l'any passat, i el nombre total d'estudiants creix un 21%.

La conferència inaugural, titulada *Les langues sont la merveille de l'Europe*, va ser impartida pel lingüista Bernard Cerquiglini, doctor en lletres i rector de l'Agència Universitària de la Francofonia (AUF), popular pel seu programa de televisió *Merci professeur!*, que s'emet cada dia per TV5 Monde.

Al final del passat curs 2010-2011, 60 estudiants van obtenir les seves respectives titulacions d'estat, 31 dels quals van rebre durant l'acte el seu diploma de mans de la ministra d'Educació i Joventut, Roser Suñé, i del rector de la Universitat d'Andorra, Daniel Bastida.

Als diversos mitjans socials de la Universitat es pot trobar el vídeo resum de l'acte d'inauguració del curs acadèmic 2011-2012 i el vídeo íntegre de la conferència inaugural.





Info.UdA

Els estudiants tornen a puntuar la Universitat d'Andorra amb un *notable alt*

La cerimònia d'inauguració també va servir per presentar la memòria 2010-2011 de la Universitat d'Andorra, un document que es pot consultar en línia al web www.uda.ad. Destaca, entre d'altres, l'avaluació interna del procés docent, elaborada pel Consell de la qualitat de la Universitat d'Andorra durant el passat curs 2010-2011. Se'n desprèn que els estudiants valoren molt positivament, amb un 8,54 de mitjana total –sobre 10–, la qualitat del professorat, i amb un 8,29 la qualitat de les assignatures impartides. Aquestes puntuacions, recollides mitjançant enquestes anònimes, superen lleugerament les obtingudes el curs anterior, en què els estudiants ja van puntuar amb un *notable alt* la qualitat de la Universitat d'Andorra.

Participació al XV congreso nacional y I internacional de modelos de investigación educativa AIDIPE 2011

El grup de recerca interdisciplinari en educació va participar al XV congreso nacional y I internacional de modelos de investigación educativa AIDIPE 2011 que es va celebrar a Madrid els dies 21, 22 i 23 de setembre amb la presentació de la comunicació: *La formación continúa en el Principado de Andorra: factores influyentes en la demanda de sus usuarios*.

Participació al III Seminario Iberoamericano de Investigación en Museología (SIAM) 2011

El grup de recerca interdisciplinari en educació, va participar al III Seminario Iberoamericano de Investigación en Museología (SIAM) 2011 que es va celebrar a la Universitat Autònoma de Madrid els dies 27, 28 i 29 d'octubre amb la presentació de la comunicació: *La influencia de las TIC en los museos de Andorra. Modelos de uso, problemas y retos de su integración*.

Simulacre d'immobilitzacions a la plaça de la Germandat

La plaça de la Germandat de Sant Julià de Lòria va ser escenari, el 12 d'octubre, d'un taller d'immobilitzacions per als estudiants del campus lauredià, durant el qual es van simular diverses situacions de risc en condicions d'emergència extrahospitalària. La Universitat d'Andorra, amb la col·laboració del SUM-116 del Servei Andorrà d'Atenció Sanitària, va organitzar aquest taller en el marc de l'assignatura Infermeria de l'adult III, que forma part del pla d'estudis de tercer curs de la diplomatura en infermeria. S'hi van treballar especialment les immobilitzacions i mobilitzacions en ferits politraumàtics, amb posterior trasllat en ambulància.

L'adequada mobilització i immobilització del politraumatitzat té especial importància, ja que l'objectiu és establir les lesions existents i alhora evitar lesions secundàries, que agreujarien encara més l'estat de la víctima i dificultarien la seva posterior recuperació. Els estudiants de tercer curs d'infermeria estan acabant el seu aprenentatge i aquest taller els aporta la competència necessària per posar en pràctica aquestes tècniques en el seu futur desenvolupament professional.

Nous plans d'estudis

Els plans d'estudis del bàtxelor en català i del bàtxelor en comunicació (ambdós en format virtual) ja han estat acreditats per l'Agència de qualitat de l'ensenyament superior d'Andorra. Els dos plans d'estudis es presentaran a Govern per a la seva aprovació definitiva.

Nou programari de gestió de la biblioteca

Els Serveis informàtics de la Universitat han presentat el nou programari de gestió de la biblioteca que es posarà en marxa en els propers dies.

Info.UdA



UdArt Foto obre les portes al públic

Coincidint amb l'acte d'inauguració del curs acadèmic 2011-2012, el 17 d'octubre el cap de Govern, Antoni Martí, va fer la visita inaugural de l'exposició *UdArt Foto*, dedicada a la fotografia, que ha obert les portes al públic.

Després de les anteriors mostres UdArt dedicades respectivament a l'escultura i a la poesia, la Universitat d'Andorra presenta a *UdArt Foto* una acurada selecció de l'obra de cinquanta-tres fotògrafs. Participen a l'exposició noms provinents d'Andorra, de l'Alt Urgell i de la Cerdanya.

La mostra compta amb la col·laboració d'Àgora Cultural i la Societat Andorrana de Ciències, que van publicar bona part de les imatges a la revista Àgora, i figura entre els actes de la capitalitat de la cultura catalana 2011 (Escaldes-Engordany). Al mateix temps, s'ha convocat un concurs fotogràfic, obert a tothom, a través del butlletí de la Universitat d'Andorra.

L'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell acull la mostra itinerant UdArt Poesia

Un cop finalitzada la seva programació a la Universitat d'Andorra, i després d'haver estat parcialment exposada a la sala del Prat Gran d'Escaldes-Engordany, Capital de la Cultura Catalana 2011, la mostra *UdArt Poesia* (2010-2011) ha esdevingut itinerant. Es va instal·lar el passat mes d'agost a la Universitat Catalana d'Estiu, a Prada de Conflent, i actualment l'acull l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell fins al 29 de febrer de 2012.

L'exposició, que fa un recorregut per l'obra de 41 poetes contemporanis d'Andorra, l'Alt Urgell i la Cerdanya, es va inaugurar el passat 7 d'octubre a les instal·lacions de l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, a la Seu d'Urgell, amb un acte de presentació que va comptar amb la participació de representants de la Universitat d'Andorra, el Consell Comarcal de l'Alt Urgell, l'Associació Llibre del Pirineu, Àgora Cultural i la Societat Andorrana de Ciències. Restarà oberta al públic de dilluns a divendres, de 9 a 14 i de 16 a 19 hores, alhora que s'utilitzarà com a recurs educatiu, ja que s'han programat visites pedagògiques de tots els centres educatius de la comarca.

Es preveu que posteriorment *UdArt Poesia* es pugui visitar a la Universitat de Perpinyà, i més endavant a Puigcerdà.

La Universitat d'Andorra i l'INEFC lliuraran un diploma d'expert en lideratge esportiu

El món de l'esport està carregat d'emocions i és necessari actualitzar els coneixements per aconseguir gaudir del procés d'entrenament i competició. Per aquest motiu es posa en marxa un curs centrat en la temàtica del lideratge esportiu que s'impartirà a la Universitat d'Andorra en col·laboració amb la Federació Andorrana de Futbol (FAF) i l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya (INEFC). Representants de les tres institucions, acompanyats dels responsables acadèmics del curs, van ser els encarregats de presentar als mitjans de comunicació el contingut de la formació.

El curs d'actualització *Expert en lideratge esportiu* s'adreça a entrenadors, preparadors físics, directors esportius, membres de les federacions i a altres persones que estiguin interessades en l'àmbit esportiu. Començarà el proper mes de novembre i s'allargarà fins al juny del 2012. El període de preinscripció està actualment obert per a les 20 places disponibles.

L'objectiu és aportar coneixements i recursos pràctics per desenvolupar les competències dels tècnics esportius. Les classes, que s'impartiran a la Universitat d'Andorra els dilluns i els dimarts de les 18.30 a les 21.30 hores, representen un volum de 72 hores lectives, a les quals cal afegir unes 30 hores de dedicació personal per elaborar treballs.

El programa s'ha dividit en quatre mòduls, titulats respectivament *Psicologia aplicada*, *Motivació i emocions*, *Lideratge i comunicació* i *Eficàcia en l'organització*. Les persones que superin el procés d'avaluació de tot el programa obtindran alhora un diploma d'aprofitament de la Universitat d'Andorra i un altre de l'INEFC. A banda, aquells qui superin el procés d'avaluació del primer mòdul i d'un dels dos mòduls següents (el segon o el tercer) obtindran el títol de monitor esportiu de futbol emès per la FAF.

Aquest és un primer projecte fruit del conveni marc signat entre la Universitat d'Andorra, la Federació Andorrana de Futbol i l'Institut Nacional d'Educació Física de Catalunya. La voluntat de totes les parts és que es puguin tirar endavant noves iniciatives conjuntes.



Info.UdA

Maria Josep Rosselló coordinarà el Postgrau en promoció de la salut alimentària

Es prepara la segona edició del programa de postgrau en *promoció de la salut alimentària*, orientat a potenciar els coneixements en nutrició i dietètica entre els col·lectius professionals que poden promocionar bons hàbits alimentaris, una seguretat alimentària òptima i l'establiment de criteris de prevenció. La Universitat d'Andorra proposa aquesta formació a tots aquells diplomats o llicenciats que tenen la necessitat i l'interès d'adquirir i d'ampliar els seus coneixements en nutrició humana i dietètica, per tal de poder orientar la dieta adequada a cada persona o grup de població.

Sota la responsabilitat acadèmica d'Olga Travesset, professora de la Universitat d'Andorra, el postgrau estarà coordinat per la mediàtica nutricionista Maria Josep Rosselló.

Durant el curs, a més, la Universitat d'Andorra i l'Associació Catalana de Ciències de l'Alimentació organitzaran una jornada sobre la legislació en matèria de seguretat alimentària, que estarà oberta al públic. Es dedicarà a fer conèixer el dret alimentari en l'ordenament jurídic comunitari, com també els mecanismes de control sanitari i de seguretat alimentària que hi ha al Principat Andorra.

La Universitat d'Andorra ofereix un curs en dret processal penal i cooperació penal internacional

La Universitat d'Andorra continua aquesta tardor amb el programa biennal de cursos d'actualització en l'àmbit del dret andorrà, unes formacions que compten amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà. En aquest marc, s'ofereix el nou *Curs d'actualització en dret processal penal i cooperació penal internacional*, d'una durada de 36 hores lectives, que s'impartirà de febrer a juny del 2012. El període per a preinscripcions i matrícula està obert fins al 9 de febrer de 2012 a la pàgina web de la Universitat (www.uda.ad).

L'objectiu del nou curs és conèixer les bases del dret processal penal andorrà i els mecanismes de cooperació internacional. S'hi abordaran tots els aspectes relacionats amb l'ordenament jurídic en la matèria, que inclouen també l'execució penitenciària, la violència domèstica, la jurisdicció de menors, la cooperació policial, la intel·ligència financera o el blanqueig de diners, entre molts altres. El contingut està, doncs, orientat a qualsevol persona que estigui interessada a aprofundir els seus coneixements en aquest àmbit del dret. Les classes s'impartiran a la Universitat d'Andorra els dijous de les 18.30 a les 21.30 hores.

Les matèries jurídiques estan en constant evolució i requereixen que els professionals es formin permanentment per actualitzar els coneixements que havien adquirit inicialment a la universitat. Per aquest motiu, la Universitat d'Andorra organitza cada dos anys diversos cursos d'actualització en l'àmbit del dret andorrà, alternant aquesta oferta amb el *Postgrau en dret andorrà*.

L'Aula Magna 2011-2012 inclou sessions gratuïtes sobre cultura, salut, ciència i tecnologia

La Universitat d'Andorra, com a institució pública al servei del país, continua organitzant per al curs 2011-2012 un seguit d'activitats acadèmiques destinades a tots els que vulguin formar part de l'alumnat universitari del país, tinguin l'edat que tinguin. El 3 de novembre s'inaugurarà a la sala d'actes del Centre Cultural La Llacuna la setena edició del curs Aula Magna, que organitzen conjuntament la Universitat d'Andorra i el Comú d'Andorra la Vella. La conferència inaugural, titulada *El segle XX. La transformació d'Andorra*, anirà a càrrec de Maria Jesús Lluelles, doctora en geografia i professora col·laboradora de la Universitat.

El curs es caracteritza pel fet que els alumnes de la Universitat comparteixen espais d'aprenentatge i d'intercanvi amb persones de més de 65 anys i persones de qualsevol edat que prèviament s'hi han inscrit. La finalitat d'aquest consolidat projecte es apropar la Universitat a la societat andorrana, de tal manera que tothom qui ho desitgi pugui tenir accés al coneixement. En aquest sentit, l'Aula Magna està oberta a totes les parròquies i a totes les edats. La inscripció i la matriculació, gratuïtes, poden efectuar-se des del web de la Universitat d'Andorra, o bé al Punt Informació Gent Gran del Departament de Social del Comú d'Andorra la Vella.

La programació d'enguany és de novembre de 2011 a maig de 2012, amb diferents sessions en àmbits diversos com la cultura, les tecnologies de la informació, la salut o les ciències, matèries que formen part de les diverses carreres que s'imparteixen a la Universitat d'Andorra. Als participants amb un 80% d'assistència se'ls lliurarà un certificat. El projecte s'emmarca dins de la Càtedra Unesco de la Universitat d'Andorra.

Info.UdA



Comença el Curs d'accés a la Universitat per a més grans de 25 anys

S'ha iniciat una nova edició del *Curs d'accés a la Universitat per a persones més grans de 25 anys*, d'un any acadèmic de durada, que enguany compta de moment amb 27 estudiants matriculats. El període de matrícula resta obert, tanmateix, tot el mes d'octubre per a les persones que encara desitgin afegir-s'hi.

Aquest curs prepara als estudiants sense batxillerat per poder superar amb èxit la prova d'accés a la universitat per a persones més grans de 25 anys. Dins del pla d'estudis hi ha tres assignatures comunes i unes altres d'específiques, segons l'opció triada en funció dels estudis que es desitgin cursar. La metodologia que se segueix és semipresencial. El curs es desenvolupa dins del campus virtual d'aprenentatge de la Universitat d'Andorra, complementat amb una sessió presencial mensual per assignatura.

Des del 2005-2006, amb les sis edicions del curs finalitzades fins avui, la Universitat d'Andorra ha fet possible que un total de 148 persones hagin tingut accés als estudis superiors un cop superada la prova per a persones més grans de 25 anys.

Programa de televisió *Univers*

La Universitat d'Andorra ha iniciat la seva col·laboració amb el programa de televisió *Univers*, una coproducció de Lleida TV i la Xarxa de televisions locals (XTVL) que d'ara endavant inclourà reportatges sobre la vida universitària a la nostra universitat. *Univers* vol posar en valor el paper de la universitat dins la societat, sent alhora un espai per a la reflexió a través de les aportacions de tots els agents que intervenen en els diferents processos. Els objectius del programa són, entre d'altres, fer conèixer l'activitat universitària al públic en general, divulgar la seva tasca, donar veu als estudiants universitaris, i donar resposta als dubtes i preguntes al voltant del món universitari.

Es podrà veure el programa *Univers* en totes aquestes televisions locals i en els següents horaris:

- ATV - Andorra Televisió (ds. 14:05 - dl. 19:30 (R) - dc. 12:45 (R))
- 25TV (dc. 17:30)
- Lleida TV (dj. 21:00 - dv. 17:00 (R) - ds. 12:30 (R))
- TV L'Hospitalet (dv. 18:00 - ds. 14:30 (R) - dg. 10:30 (R))
- L'Ebre TV (dl. 11:30)
- Olot Televisió (dv. 18:30 - ds. 10:30 (R))
- Televisió de Girona (dv. 18:30 - ds. 14:30 (R) - ds. dg. 19:00 (R))
- TV Badalona (dv. 11:30)
- Canal 10 Empordà (dj. 20:00 - dv. 15:25 (R) - dg. 19:55 (R))
- Canal Nord Figueres (dv. 18:30 - ds. 14:30 (R))
- Gavà Televisió (dj. 23:00 - dj. 03:00 (R) - dv. 11:00 (R) - dv. 17:00 (R) - dg. 19:00 (R))
- El 9 TV (dl. 15:40)
- VOTV - Vallès Oriental Televisió (dv. 16:00 - dg. 09:00 (R) - dg. 20:00 (R))
- Canal Blau TV - Maricel TV (dv. 11:30 - ds. 11:30 (R))
- m1tv (dl. 18:00 - dc. 13:00 (R))
- Conca TV (v. 14:40)
- TV Sant Cugat - Vallès 1TV (dl. 18:30)
- Canal Terrassa Vallès (dv. 17:30)
- Pirineus TV (dl. 16:30 - dj. 18:30 (R) - dv. 10:30 (R))



Info.UdA

Reportatge a la revista *BUC*

A banda de continuar ressenyant les publicacions editorials de la Universitat d'Andorra, el número 8 de la revista *BUC. Universitat. Cultura. Llibres*, corresponent a la tardor del 2011, dedica un extens reportatge a les Universitats d'Andorra i Sàsser, titulat *Del país dels Pirineus a l'illa de coral*. La revista hi diu: *Imaginant quins serien uns indrets propicis per a aprendre i estudiar amb motivació constant, és molt possible que el pensament ens portara a una universitat com l'UdA*.

Des de la primavera de 2008, la Xarxa Vives edita i publica la revista *BUC. Universitat. Cultura. Llibres*, adreçada a la promoció de les novetats editorials de les universitats i la divulgació d'informacions d'actualitat vinculades a la regió universitària Vives. Les dificultats pròpies de la conjuntura actual han derivat en restriccions pressupostàries. Per aquest motiu, el número 8, corresponent a la tardor de 2011, es publica exclusivament en línia, a través de la llibreria electrònica www.e-buc.com.

Dos estudiants de la Universitat d'Andorra assistiran a la Setmana dels premis Octubre

El Servei de Política Lingüística, amb el suport de la Universitat d'Andorra, ha adjudicat els quatre ajuts que convoca cada any per a estudiants universitaris per assistir a la Setmana dels premis Octubre, que ha tingut lloc a València entre els dies 25 i 29 d'aquest mes.

Segons la comissió que valora les sol·licituds (formada per representants del Servei i de la Universitat), quatre dels cinc aspirants compleixen els requisits que estableixen les bases de la convocatòria. Dos d'ells són estudiants de la Universitat d'Andorra.

Els ajuts, de 450 euros cadascun, inclouen les despeses de matriculació, el viatge, l'allotjament i la manutenció.

A part de diverses activitats lúdiques i culturals i de conferències, els congressos que se celebraran en aquesta 40a edició són el 20è Congrés de mitjans de comunicació: *De la tipografia a Internet*; el Congrés històric: *La segona república espanyola*; i el 23è Encontre d'escriptors: *Noves narratives als Països Catalans*.

Els estudiants rebran un certificat d'assistència de la Fundació Ausiàs March, organitzadora de la Setmana, i els alumnes de la Universitat d'Andorra podran obtenir un crèdit europeu si compleixen els requisits.

La VIII Lliga de Debat Universitari analitzarà el moviment dels *indignats*

La VIII Lliga de Debat Universitari de la Xarxa Vives tindrà lloc del 26 al 30 de març de 2012 a la Universitat de Vic i analitzarà el tema *Els indignats: un nou corrent de pensament?*. La nova edició de la competició de dialèctica s'uneix a la iniciativa 2011, *Any de la Paraula Viva* amb motiu del centenari de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans.

La Lliga de Debat Universitari té com a objectiu fomentar l'ús de la paraula entre els estudiants sota el format d'un enfrontament dialèctic entre diversos equips, en els quals s'haurà de defensar una posició a favor o en contra sobre un tema d'actualitat. Es valoraran capacitats com el treball en equip, la solidesa de les argumentacions, la fluïdesa en la intervenció i la correcció tant semàntica com formal.

La Xarxa Vives d'Universitats organitza des de l'any 2005 aquesta competició, en la qual durant una setmana diferents equips d'estudiants universitaris debaten sobre un tema polèmic i d'actualitat. Els equips representen la seva universitat i han d'estar formats per un màxim de 5 persones –dos oradors, dos documentalistes, i un reserva– a més d'un capità.

Info.UdA



Col·laboració amb les I Jornades a la Seu d'Urgell i Andorra: Un professorat de qualitat, factor clau per a l'educació

En el marc de les I Jornades a la Seu d'Urgell i Andorra: *Un professorat de qualitat, factor clau per a l'educació*, organitzades pel Col·legi de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya, el dissabte 22 d'octubre la Universitat d'Andorra va acollir tres àmbits de debat paral·lels, titulats, respectivament, *Selecció i formació inicial del professorat*, *La professió docent i el compromís del professorat* i *El repte de l'ensenyament multilingüe*. A mig matí la Universitat d'Andorra va convidar els vuitanta assistents a una pausa cafè i, posteriorment, va oferir suport tècnic en la conferència de Claudi Alsina titulada *Un professorat de qualitat..., il·lusionat! Una agenda d'utopies i reptes concrets per a tothom*. L'acte de cloenda va comptar amb la participació, entre d'altres, del Copríncep episcopal, el cònsol menor de Sant Julià de Lòria i el rector de la Universitat.

Els membres de la nostra comunitat universitària van poder participar-hi sense abonar al Col·legi el preu d'inscripció.

La segona edició del TEDxAndorrallaVella es va centrar en el canvi

La segona edició del TEDxAndorrallaVella, un esdeveniment pensat per difondre idees interessants, va tenir lloc el 20 d'octubre i es va centrar en el tema del canvi i de l'estimulació dels sentits, potenciant la interacció amb el públic. Hi va haver set ponents i, a diferència de la primera edició, aquesta va ser 100% en català. La intenció dels organitzadors de l'acte és poder celebrar un TEDx dos cops a l'any.

Els temes que es van tocar en aquesta ocasió van ser el canvi, des dels seus diversos enfocaments, i els cinc sentits, amb set ponents andorrans i catalans: Sergi González, que va parlar sobre comunicació olfactiva, Marc Juanati, que va tractar els riscos en l'empresa familiar, Ivan Caballero, que va centrar la seva intervenció sobre els emprenedors socials com a motor de canvi, Daniel Bastida, que va parlar sobre educació i canvi, Marta Alberch, que va explicar la seva experiència al Congo, Albert Villaró que va explicar com ha canviat el país al llarg de la història, i Judit Viñas, que va parlar sobre el talent com a filosofia de canvi.

Ponències i participació a congressos

- Betlem Sabrià i Bernadó, Sofia Isus i Barado, Xavier Llinàs i Audet. *La formación continua en el Principado de Andorra: factores influyentes en la demanda de sus usuarios*. XV congreso nacional y I internacional de modelos de investigación educativa AIDIPE 2011. Madrid 21, 22 i 23 de setembre del 2011.
- Yáñez, C. i Gisbert M. (2011). *La influencia de las TIC en los museos de Andorra. Modelos de uso, problemas y retos de su integración*. III Seminario Iberoamericano de Investigación en Museología (SIAM) 2011. 27, 28 i 29 d'octubre del 2011. Universidad Autónoma de Madrid.

Agenda

- 27 d'octubre:** Lliurament de títols del postgrau en assessorament tècnic comercial
- 2 de novembre:** Òpera Oberta. *Rise and Fall of the City of Mahagonny* de Kurt Weill
- 3 de novembre:** conferència inaugural de la setena edició de l'Aula Magna 2011-2012
- 21-25 de novembre:** *Entrepreneuriales Transpyréennes*
- 25 de novembre:** Aula Magna. Cultura
- 25 i 26 de novembre:** CPP 2011. *Les intel·ligències múltiples*
- 28 de novembre:** Òpera Oberta. *Le Grand Macabre* de Ligeti
- 29 de novembre:** Lliurament de títols dels estudis de dret andorrà
- 15 de desembre:** Aula Magna. Ciència





Concurs UdArt de fotografia

Requisits fotos concursants

- Presentació en JPG.
- Els treballs s'han de presentar per correu electrònic (a l'adreça butlleti@uda.ad)
- Cada imatge anirà acompanyada d'un títol breu.
- Els drets de la imatge han de ser propietat de l'autor que les presenta al concurs.



Marietes i gavarrons (Josep Fortó)



(Eva Catarina Fernandes Barbosa)



Us hi podeu subscriure enviant un missatge a l'adreça electrònica butlleti@uda.ad.

No oblideu d'indicar la vostra adreça electrònica.