



El butlletí de la Universitat d'Andorra

Sumari

Editorial	1
Què fem?	1
Parlem?	3
Lliçons Recreatives	4
Postres de música	6
Info.UdA	6
Agenda	9

Editorial

Ara fa unes setmanes l'organització Oxfam International feia conèixer el seu informe anual sobre desigualtats, en el qual assenyalava que l'1% més ric del món ja té més riquesa que el 99% restant dels habitants del planeta. Més en concret, Oxfam denunciava en l'estudi titulat 'Una economia al servei de l'1%' que els 62 multimilionaris més rics del món acumulen tanta riquesa com la meitat més pobre del planeta, que són 3.600 milions de persones. L'any 2010 eren 388 les persones que agrupaven aquesta porció de la riquesa mundial.

Aquestes 62 fortunes són les que anualment recull la revista 'Forbes' en el seu conegut rànquing, que encapçala des de fa més d'una dècada Bill Gates, el fundador de Microsoft.

Al mateix temps, diversos indicadors macroeconòmics assenyalen que les desigualtats entre rics i pobres a escala mundial s'accentuen en els últims anys. Per exemple, l'Organització Internacional del Treball (OIT) afirma que l'any passat l'atur mundial va tornar a incrementar-se i que ho seguirà fent els propers anys.

Des d'aquí ens adherim a la crida perquè es prenguin mesures urgents contra la crisi de la desigualtat extrema, que posa en perill tot el progrés realitzat al llarg dels últims vint-i-cinc anys en la lluita contra la pobresa.

Consell editorial

Què fem?

Taller de música per a infants de 3 a 4 anys

Els estudiants de primer de Ciències de l'Educació a través de l'assignatura de Bases Psicopedagògiques de 0 a 6 anys, han portat a terme una pràctica de contacontes amb infants de 4 anys a l'escola de música comunal d'Ordino.

El contacontes permet la dinamització de diferents recursos didàctics per explicar una cançó i relacionar-la amb una audició. Els estudiants han embolcallat amb una màgia fascinant els continguts programats per les diferents sessions de dimecres de 5,30 a 6,15h. L'element comú ha estat la multisensorialitat i la coordinació de les diferents àrees que es treballen a l'etapa d'educació infantil per bastir la sessió amb creativitat, innovació i imaginació.



Consell editorial

- Univers Bertrana
- Vicens Blasco
- Aleix Dorca
- Sara Esqué
- Manel Cayetano
- Cristina Osuna
- Florenci Pla
- Josefina Porras

Contacte: butlleti@uda.ad

Continua a la següent pàgina

Què fem?

Taller de música per a infants de 3 a 4 anys (continua)

D'aquesta manera, la primera sessió va treballar la cançó de "La castanyera" amb l'audició de "La tardor" de Vivaldi. La segona sessió, va treballar la cançó dels "Monstres monstruosos" amb l'audició de la "Danza macabra" de Saint-Saëns. La tercera sessió la vam dedicar a la cançó "Dalt del cotxe" amb l'audició "Simfonia de les joguines" de Leopold Mozart. La quarta va estar dedicada a la cançó: "El xino xim-fun-fa" amb l'audició "Dansa Xinesa del Trencaclosques" de Txaikovsky. La cinquena es va escenificar la cançó "El lleó no em fa por" amb l'audició "Carnestoltes dels animals, fragment del lleó" de Saint-Saëns. La sisena, la cançó "Som els cavallers" amb l'audició "Carmen: La guardia montada" de Bizet. La setena va ser amb la cançó de "La masovera" i l'audició "En un mercat persa" de Ketelbey. La penúltima ha estat la cançó "Una mosca que volava per la llum" amb l'audició "El vol del moscardó" de Rimsky-Korsakov. La darrera, tindrà lloc després de vacances amb la cançó "El telèfon" d'Irèneu Segarra i l'audició "El rellotge sincopat" de Leroy Anderson.

Estudiants de primer curs del bàtxelor en ciències de l'educació

Alexandra Monné

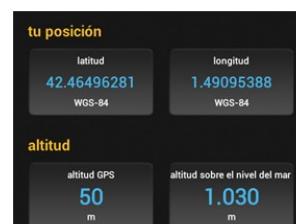
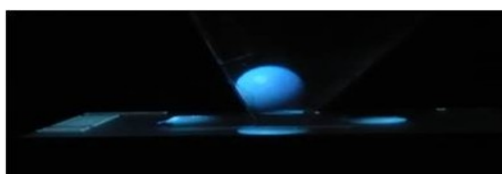
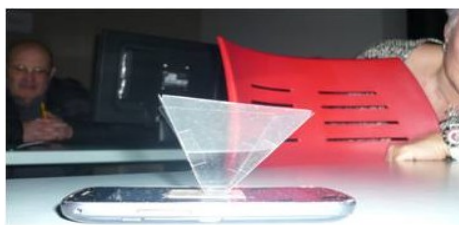
Sessió d'informàtica a l'Aula Magna

El proposat 21 de gener va tenir lloc la cinquena sessió de l'Aula Magna del curs 2015-2016, sessió dedicada a les noves tecnologies.

Al llarg de les tres hores d'Aula Magna, es va analitzar de forma pràctica el funcionament del sistema de geolocalització i com els receptors GPS triangulen la localització del senyal de ràdio enviat pels satèl·lits. Els assistents van prendre consciència de multituds d'apps que utilitzen el GPS com pot ser "Alpify" que envien automàticament la nostra posició i alerten mitjançant una trucada d'emergència al 112. A través d'Inviu GPS vam sincronitzar els nostres mòbils amb els satèl·lits i vam obtenir la latitud i longitud de la nostra ubicació. També vam descobrir com el GPS està present en molts objectes de la vida quotidiana, com és utilitzat per diferents empreses, pel transport públic i pels grups de rescat. En conclusió la societat està interconnectada i geolocalitzada.

Per altra part, els assistents van descobrir la tècnica que permet generar hologrames i les diferències entre la realitat virtual i la realitat augmentada i com aquestes tecnologies són utilitzades per diferents disciplines com el màrqueting, el turisme, la medicina, els museus o el comerç.

Finalment, varem fer una visita virtual a la ciutat de Jerusalem del període del segon temple a través del museu nacional d'Israel, una vista augmentada a la ciutat de Sydney i a la ciutat de New York a través de les Google Glass i una visita virtual al sistema solar a través de les Google Cardboard.



Vicens Blasco

Parlem?

L'educació prohibida

El documental de “*La educación prohibida*” qüestiona l'educació d'avui dia, els mètodes d'ensenyament i d'aprenentatge, els sistemes educatius i la societat. També planteja models idíl·lics concordes amb les necessitats dels alumnes i la societat actual.

A l'inici del vídeo es fa una comparativa de l'educació actual amb un relat antic (*El mito de la caverna*. *Platón*) on es troben uns presoners que són obligats a mirar sempre les mateixes ombres que representen figures. Per als presoners aquesta és la seva única realitat fins el moment en què un d'ells surt a l'exterior i coneix la veritable realitat. Aleshores, compara l'educació que rebem a l'escola amb el que veritablement necessitem saber per al futur al sortir de l'escola i ser un membre més de la societat.

És cert que tothom creu en la importància de l'educació i per tant s'inverteix en materials, infraestructures, cursos... Cada vegada més, els sistemes educatius d'arreu del món volen ser els pioners en l'informe Pisa o bé plagiar els sistemes educatius dels països més forts. Però realment volem potenciar aquest tipus d'educació? Sabem realment de quin tipus d'educació parlem?

Cada vegada més, trobem diferents tipus d'escoles: marginals, privades, públiques, privades i elitistes. La gran majoria d'aquestes basa el seu objectiu no en formar sinó en obtenir el major nombre d'estudiants en el seu centre a fi de creure's ells mateixos que es tracta d'un bon centre ja que hi accedeix molta gent. Altres escoles es basen en formar treballadors per ajudar a la millora de la comunitat. I poques d'aquestes escoles, busquen resultats d'excel·lència.

Totes aquestes escoles volen ser l'escola ideal i exemplar. Però fins a quin punt ens ajuden a desenvolupar-nos i formar-nos?

El problema en la situació escolar actual és que es creu que els estudiants són els que fracassen, que les generacions són cada cop pitjor i que no estem capacitats però el problema es centra en el sistema ja que aquest està mal plantejat. Per tant, no és l'alumne el que fracassa sinó el sistema el que és erroni.

El concepte d'escola es tracta d'un espai d'avorriment on tenim l'obligació d'anar-hi sense ganes ja que el que fem creiem que no ens aporta res. Ens fa mandra anar a l'escola però no solament als alumnes, sinó també als professors.

Els experts afirmen que el problema resideix en el fet que la societat avança ràpidament i que els sistemes educatius no han canviat al mateix ritme i per aquest motiu hi ha aquesta descompensació. Però perquè es considera un problema? Perquè no és bo aquest model?

Com bé sabem, les primeres acadèmies van sorgir a l'antiga Grècia on Plató va començar a implantar el que avui dia coneixem com escoles. La diferència és que el sistema de Plató es basava en reflexions i conversar en espais lliures. Més tard, però, va sorgir l'ensenyament espartà un model completament militar on s'expulsava aquell que es considerava invàlid i aprendre a base del sofriment. Durant el segle XVIII va néixer el concepte de despotisme il·lustrat on apareix l'escola pública, gratuïta i obligatòria on l'alumne havia de ser dòcil, obedient i súbdit. Si comparéssim aquests models en l'actual, quin si apropiaria més?

L'escola hauria de promoure la pau, la llibertat, la cooperació i hauria de ser un espai de creixement personal i no un espai d'ensinistrament, però els sistemes actuals estan ben lluny d'aconseguir aquests valors. Mentrestant es fomenta una educació nefasta on els valors que s'instauren són la competència, l'individualisme, la superioritat i la desigualtat.

Laia Clascà

Andrea Capdevila

Teoria i història de l'educació

BCE

Lliçons recreatives

2016 any de traspàs (i altres coses)



Per què hi ha anys amb 366 dies? Es fruit del caprici?

A continuació veurem que la seva existència està totalment fonamentada i que respon a càlculs matemàtics senzills.

S'anomena any tròpic, el temps que triga la Terra en completar una volta completa al Sol essent la seva durada de 365,242198 dies. Ara bé, en la vida quotidiana fem servir l'any civil, que té un nombre enter de dies. Hi ha anys civils de dues menes: els anys comuns, que són els que tenen 365 dies i els anys de traspàs o bixestos, que són els de 366 dies, que s'esdevenen, en general, cada 4 anys, encara que com veurem amb alguna excepció.

Moltes cultures antigues utilitzaven el calendari lunar per a comptar el temps i va ser Juli Cèsar el que va establir el calendari romà com un nou calendari solar, conegut amb el nom de calendari Julià i que va ser implantat en el 46 aC.

El calendari Julià estimava que un any durava de mitjana 365,25 dies solars, o sigui 365 dies y 6 hores. Aquestes 6 hores de més s'acumulaven i cada quatre anys es comptaven 366 dies. Així, des del 45 aC. es va acordar que tots els anys tinguessin 365 dies i que únicament cada quatre anys se'n comptarien 366. Si comparem la durada del l'any Julià (365,25 dies) amb l'any tròpic (365,242198 dies) ens adonarem que hi ha una variació de 0,007802 dies per any, és a dir 11 min i 14,1 segons per any. Sembla poca cosa per amb molt anys la desviació esdevé important.

El calendari actualment vigent és el calendari Gregorià establert pel Papa Gregori XIII a l'any 1582. Precisament aquest any, el papa ordenà que s'eliminassin 10 dies del calendari (al 4 d'octubre li va seguir el 15 d'octubre), per tal de compensar el decalatge amb el calendari astronòmic provocat pel calendari julià.

La novetat del calendari Gregorià respecte al calendari Julià és la consideració d'anys bixestos. El calendari Gregorià contempla els mateixos anys bixestos que el calendari Julià i determina que els anys seculars (múltiples de 100) siguin bixestos només si són divisibles per 400. És a dir, són bixestos els anys que són múltiples de 4 exceptuant els anys múltiples de 100 que no siguin múltiples de 400 (vegeu diagrama de flux). Així, els anys 1700, 1800, 1900... no serien anys de traspàs, en canvi si que ho serien els divisibles entre 400 (per exemple: 1600, 2000, 2400... etc).

Així, tenim que l'any gregorià dura $365 \text{ dies} + 1/4 - 1/100 + 1/400 = 365,2425$, una mica més que l'any tròpic que dura aproximadament 365,242198 dies. Aquesta diferència de 0,000302 dies (uns 26 segons) per any, representa que al cap d'uns 3.300 anys s'haurà acumulat un dia d'error que caldrà corregir.

Aquesta reforma suposa una bona aproximació de l'any civil a l'any tròpic ja que cada 400 anys n'hi haurà 97 de bixestos (366 dies) i 303 de comuns (365 dies); així doncs, la durada mitja de l'any civil actual és: $(97 \times 366 + 303 \times 365)/400 = 365,2425$.

L'any consta de 7 mesos de 31 dies (gener, març, maig, juliol, agost, octubre i desembre), 4 mesos de 30 dies (abril, juny, setembre i novembre) i un mes (el febrer) que en té 28 en els anys comuns i 29 en els de traspàs. Els anys comuns també es divideixen en 52 setmanes i un dia ($52 \times 7 + 1 = 365$ dies); això fa que si una data cau en un determinat dia de la setmana un any, la mateixa data l'any següent cau en el dia següent de la setmana. Els anys de traspàs tenen 52 setmanes i dos dies ($52 \times 7 + 2 = 366$ dies) i en aquest cas les dates compreses entre el març i el febrer de l'any següent cauen dos dies de la setmana més tard, en relació al dia en què havia caigut l'any anterior.

Curiositats dels anys bixestos

Els anys bixestos coincideixen amb la celebració dels Jocs Olímpics (l'any 1992 a Barcelona, l'any 2008 a Pequín, el 2012 a Londres i aquest any, 2016, a Rio de Janeiro).

Els nascuts el 29 de febrer s'anomenen "leapers" en referència a que *leap year* que és com s'anomena a l'any bixest en anglès.

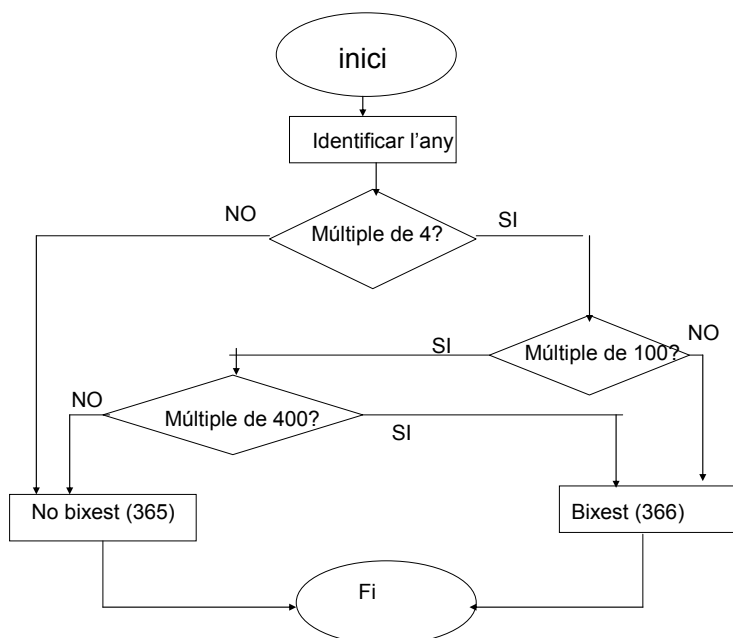
Continua a la següent pàgina



Lliçons recreatives

2016 any de traspàs (i altres coses) continua

Diagrama de flux per determinar si un any és bixest



I per finalitzar, algunes curiositats del número 2016

El 2016 és un número que té unes propietats si més no curioses:

És múltiple de 4 (com tots els bixestos)

La seva descomposició factorial és $2^5 \cdot 3^2 \cdot 7$. D'aquí podem deduir una operació curiosa i fàcil de recordar: $2016 = 24$ (hores) $\times 7$ (dies) $\times 12$ (mesos).

És un número triangular. Es pot representar com la suma d' N primers números consecutius: $1+2+3+4+\dots+63=2016$

Es pot representar com a suma de cubs de números consecutius: $2016 = 3^3 + 4^3 + 5^3 + 6^3 + 7^3 + 8^3 + 9^3$

Es pot representar com a diferència de dos quadrats: $2016 = 46^2 - 10^2$

Es pot representar com la suma de potències de 2: $2^5 + 2^6 + 2^7 + 2^8 + 2^9 + 2^{10}$

Es pot representar en forma factorial: $2016 = \frac{8! \cdot 3!}{5!}$ o també com $2016 = \frac{64!}{2! \cdot 62!}$

Es pot representar només utilitzant el 6: $2016 = 666 + 666 + 666 + 6 + 6 + 6$

Es pot representar només utilitzant el 8: $2016 = 888 + 888 + 88 + 88 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8 + 8$

Es pot representar només utilitzant el 9: $2016 = 999 + 999 + 9 + 9$

Es pot representar només utilitzant el 9 i el 7: $2016 = 999 + 777 + 99 + 77 + 9 + 7 + 9 + 7 + 9 + 7 + 9 + 7$

En binari és 11111100000. I en hexadecimal 7E0

Us desitjo un any 2016: bixest, triangular, hexagonal, potent, factorial, olímpic, ... i afortunat.

Florenci

Postres de música

Proposta literària

Títol: La canción del mar (Song of the sea)

Autor: Tomm Moore

Any: Desembre 2014

Després de la mort (en veritat només desapareix) de la seva mare, Saoirse i Ben viuen amb el seu pare en un far, al ben mig del mar. Les coses no van gaire be per a ells: la família guarda un secret (Bronagh, la mare, i Saoirse son selkies, unes criatures màgiques del mar), el germans no te tenen una bona relació, Saoirse és incapaç de parlar. Per aquest motiu decideix que se'n vaguin a viure amb la seva avia a la ciutat.

Allà Ben, gracies a l'ajuda d'uns esser màgics, coneixerà per fi la veritable natura de la seva germana i el perill en el que es troba si no aconsegueixen tornar a casa de manera immediata. Ben amb l'ajuda del seu gos Cú, iniciarà un camí de retorn on anirà descobrint un essers mitològics, com la bruixa mussol Macla, el gegant Mac Lir, el Gran Seanacha ,etc que fins a les hores només formaven part dels relats i cançons que de petit li cantava la seva desapareguda mare.

Tomm Moore, ens torna a meravellar com ja ho va fer amb el seu anterior film, El secret del llibre dels Kells, amb una estètica molt particular i allunyada dels canons més comercials que marquen les grans factories com Disney o Pixar. Si això li afegim una magnífica i cuidada banda sonora, on destaca poderosament la presencia d'un dels grups més importants del panorama folk irlandès com és Kila, fa que ens trobem davant d'una petita joia que permet fer un viatge per la mitologia irlandesa sense moure's del sofà. Per més informació:

<http://historiadospuntocero.com/song-of-the-sea-cancion-del-mar/>

Manel Cayetano Vieitez



Info.UdA

Últimes places: curs d'actualització en la nova regulació del dret de successions

La Universitat d'Andorra (UdA) ofereix un curs d'actualització titulat "La nova regulació del dret de successions al Principat d'Andorra; Llei 46/2014", una formació amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà, que en finança el 51%.

El programa vol donar una visió completa i exhaustiva del nou dret de successions vigent al Principat d'Andorra a partir de l'entrada en vigor, l'1 de gener de 2016, de la Llei 46/2014, del 18 de desembre, de la successió per causa de mort.

S'adreça a juristes, advocats i persones interessades a aprofundir els coneixements en aquest àmbit del dret.

El període de preinscripcions i matrícula (segona edició) està obert fins a l'1 de febrer de 2016. L'import a càrrec de l'alumne és de 300 euros.

La Fundació Crèdit Andorrà té subscrit un conveni de col·laboració amb la Universitat d'Andorra des del 2004, a través del qual contribueix a facilitar l'accés a la formació amb l'objectiu de fomentar el desenvolupament i el progrés social.





Info.UdA

II Seminari de docència universitària

En el marc del Pla de formació del personal de la Universitat d'Andorra (UdA), el dijous 11 febrer tindrà lloc el II Seminari de docència universitària de la Universitat d'Andorra. L'objectiu d'aquest Seminari és crear un espai de reflexió i de treball de les diferents metodologies i recursos didàctics en l'àmbit de la docència universitària i està adreçat a tot el professorat de la Universitat d'Andorra.

A banda de presentar-s'hi les últimes experiències d'innovació docent a l'UdA, s'hi debatran aspectes com ara la gestió de la qualitat universitària, la "gamificació" des estudis o les tècniques per a la millora del rendiment acadèmic.

L'UdA i el Camões continuen ampliant els cursos de llengua portuguesa

La Universitat d'Andorra (UdA) organitza amb l'Institut Camões tres nous cursos de llengua i cultura portugueses, reconeguts individualment amb tres crèdits europeus de lliure elecció, i continua així ampliant l'oferta iniciada el febrer del 2014 amb el primer nivell d'iniciació. L'objectiu és oferir un coneixement general elemental i intermedi de la llengua i la cultura portugueses, corresponent ara als nivells A1, B1.2 i B2 del marc europeu de llengües (CEFR). La preinscripció i matrícula està oberta fins al 17 de febrer del 2016.

En aquests cursos s'aborden les característiques lingüístiques generals de la variant europea de la llengua portuguesa per poder assolir i desenvolupar un nivell bàsic i intermedi de comprensió lectora, expressió escrita i expressió oral en situacions comunicatives quotidianes. Pel que fa als continguts culturals, l'objectiu és que l'estudiant compregui i aprofundeixi en els aspectes comunicatius i pragmàtics bàsics del portuguès: formes de tractament, expressions habituals; com també en els principals aspectes de la cultura portuguesa a través de la literatura, la música, els símbols, la història i la geografia de Portugal.

L'activitat està dirigida tant a la comunitat universitària com a qualsevol persona interessada més gran de 18 anys, i es desenvoluparà durant aquest segon semestre del curs acadèmic, començant el 22 de febrer del 2016 i finalitzant el 16 de juny del 2016. Les classes, impartides per la professora Paula Ribeiro, tindran lloc a la Universitat d'Andorra dos cops a la setmana en horari de vespre. El preu és de 30 euros (gratuït per als estudiants de formació reglada i per al personal de la Universitat d'Andorra).

En virtut d'un conveni, el Camões – Instituto da Cooperação e da Língua, I. P., posa a disposició un docent de la xarxa d'Ensenyament del Portuguès a l'Estranger (EPE) perquè es puguin oferir a la Universitat d'Andorra cursos de llengua i cultura portuguesa de 3 hores setmanals. No es requereix tenir coneixements previs de portuguès per tal d'inscriure's al primer nivell.

Internet i la llibertat, a debat a la Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat

La Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat escalfa motors per a la que suposarà la seva tercera edició. A la competició d'enguany, els representants dels diferents instituts participants debatran al voltant de la pregunta *Internet ens fa més lliures?* i posaran en el punt de mira els seus pros i contres, a través de sessions on l'oratòria i la dialèctica seran les protagonistes.

Darrerament s'han posat en marxa les primeres fases locals classificatòries, que decidiran els equips seleccionats per acudir a la fase final. Equips dels instituts de Batxillerat d'Andorra participaran a aquesta fase eliminatòria.

La Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat és una competició de dialèctica en la qual equips d'estudiants de la Franja de Ponent, Catalunya, el País Valencià, les Illes Balears, Andorra, Catalunya del Nord i Sardenya debaten sobre un tema polèmic i d'actualitat. Organitzada per la Xarxa Vives amb el suport del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, del Govern d'Andorra i d'Escola Valenciana, la Lliga s'adreça a un col·lectiu de 300.000 estudiants dels territoris de parla catalana.

Info.UdA



Matrícula oberta per als estudis d'extensió universitària

L'UdA ofereix per al nou semestre quatre cursos d'actualització virtuals amb continguts específics d'Andorra que es poden cursar individualment:

- Curs d'actualització en Constitució i altres fonts del dret d'Andorra
- Curs d'actualització en Didàctica de la llengua catalana
- Curs d'actualització en Dret públic d'Andorra
- Curs d'actualització en Patrimoni cultural d'Andorra

El període de preinscripció per a aquests cursos d'actualització virtuals està obert fins al 15 de febrer.

S'amplia l'acord amb la UOC per afavorir la mobilitat europea dels estudiants

La Universitat d'Andorra (UdA) i la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) han acordat fer un pas més en la col·laboració que totes dues universitats han dut a terme des del 1996, i facilitar que els estudiants de màster de la UOC puguin obtenir també una titulació de màster andorrana, a través de l'UdA, i reciprocament. Inicialment, es preveu començar aquesta oferta de dobles titulacions de màster pels programes d'Administració d'empreses (MBA) i d'Enginyeria informàtica, amb l'objectiu de fer-la extensiva de manera progressiva a altres titulacions.

El rector de l'UdA, Miquel Nicolau, i el rector de la UOC, Josep A. Planell, han signat dues noves addendes al Conveni marc de col·laboració entre ambdues universitats, amb l'objecte d'ampliar els programes de mobilitat, de doble titulació i d'intercanvi d'assignatures. Fins ara, la col·laboració entre les dues institucions ja permetia als seus estudiants l'obtenció del títol oficial de bàtxelor de l'Estat andorrà a través de l'UdA amb la superació de 180 crèdits i l'obtenció del títol oficial de grau de l'Estat espanyol a través de la UOC, amb la superació de 60 crèdits addicionals. Els nous acords estenen aquesta possibilitat als estudis de segon cicle (màsters), i permeten, a banda, ampliar l'oferta d'assignatures optatives.

L'UdA i la UOC reforcen així la voluntat de facilitar al màxim als seus estudiants la mobilitat dins de l'entorn de l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES), establint procediments que permeten als estudiants respectius obtenir (després d'haver complert prèviament els requisits d'accés) les corresponents titulacions oficials a Andorra i a Espanya.

L'UdA i la UOC defineixen, per a les titulacions que ofereixen conjuntament, itineraris específics per tal de permetre la doble titulació als estudiants que compleixin la legislació acadèmica de cada estat. Així, els estudiants que superin satisfactòriament el programa dels estudis rebran un títol oficial de màster de l'Estat andorrà, a través de l'UdA, i un títol oficial de màster de l'Estat espanyol, a través de la UOC.

Participació al 'forum post-bac' de Perpinyà

Per tercer any consecutiu, la Universitat d'Andorra (UdA) serà present amb un estand a la 31ena edició del Forum des Etudes Supérieures et des Métiers, conegut com el forum post-bac, que tindrà lloc el 2 de febrer al Parc d'Exposicions de Perpinyà. La presència de l'UdA respon a una demanda creixent d'informació.

Aquest saló està destinat als 11.000 joves estudiants dels instituts de batxillerat de Catalunya del Nord, i enguany hi participaran uns 200 centres d'ensenyament superior de les àrees administratives de Montpeller, Tolosa i Marsella, a més d'Andorra i de les comarques properes de Catalunya.



Info.UdA

Francisco J. Mora, rector de la Universitat Politècnica de València, nou president de la Xarxa Vives d'Universitats

El rector de la Universitat Politècnica de València, Francisco J. Mora, assumeix des del 15 de gener la Presidència de la Xarxa Vives d'Universitats, d'acord amb el calendari de rotació de presidències de la institució i en substitució del rector de la Universitat Oberta de Catalunya, Josep A. Planell Estany.

La Presidència de la Xarxa Vives és semestral i rotatòria, per acord del Consell General de la Xarxa.

Agenda

15 de gener. Visita del rector de la UOC

28 de gener. Sessió informativa sobre programes 'au pair' als EUA

2 de febrer. *Forum des Etudes Supérieures et des Métiers* (Perpinyà)

5 de febrer. Tribunal de defensa de la Tesi Doctoral de Cristina Yáñez

11 de febrer. II seminari de docència universitària

17 de febrer. Eleccions a la Comissió de Seguiment del Pla de Pensions de la Funció Pública

5 de març. Lliga de debat de batxillerat (fase local)

9-13 de març. Saló de l'Ensenyament (Barcelona)

