

BUTLLETÍ UdA

#launiversitatdelspirineus



UniversitatdAndorra



@UdAndorra



@universitatdandorra



www.uda.ad

Editorial

Al Butlletí UdA ens estem renovant! A partir d'aquest 2017 volem donar un aire més modern a la edició del butlletí. Així, com podràs veure hem afegit a la portada els noms amb els quals figurem a les principals xarxes socials, per tal que et sigui més fàcil i còmode trobar-nos. Per altra banda, també hem cregut oportú crear l'apartat: "La xifra del mes". Aquí publicarem informació rellevant de la Universitat que sovint pot ser resumida en una xifra i que ha de permetre conèixer de manera ràpida la situació que descriu. Segueix llegint i trobaràs que totes les seccions també s'han modernitzat.

Per últim, des del Consell Editorial del Butlletí UdA, us volem desitjar un bon començament d'any i molts èxits acadèmics.

Consell Editorial:

- Univers Bertrana
- Vicens Blasco
- Aleix Dorca
- Florenci Pla
- Sara Esqué
- Manel Cayetano
- Cristina Osuna
- Reshma Hareesh
- Marc Galabert

Sumari

Què fem?	1
Lliçons recreatives	8
Biblioteca	13
Info.UdA	17
Agenda	20

La xifra del mes!



500+

El curs 2016-2017 la UdA ha superat els 500
estudiants de formació reglada

QUÈ FEM?

La formació dual al Bàtxelor de Ciències de l'Educació de la Universitat d'Andorra



Per Alexandra Monné Bellmunt - Professora de Ciències de l'Educació de la Universitat d'Andorra.

Des del curs acadèmic 2014-15, la Universitat d'Andorra, aposta per la formació dual en el seu Bàtxelor de ciències de l'educació. Però a què ens referim quan parlem de formació dual? Doncs, que els coneixements pràctics que es porten a terme a l'escola i les classes teòriques a la universitat es donen de manera paral·lela, en tres semestres de la titulació acadèmica, concretament, en el tercer, quart i sisè semestre. En aquests tres períodes les experiències d'ensenyament i aprenentatge es fan més enriquidores, ja que el que s'aprèn en el context teòric de les diferents assignatures que es cursen a la universitat es complementa amb el context pràctic de l'escola, al mateix temps.

Principalment, destacar que els estudiants amb aquest mètode, passen dos dies a l'escola, dimecres i dijous, des que comença el semestre fins que acaba, i tres dies a la universitat. Amb aquest mètode, pensem que la integració entre la teoria i la pràctica queda més equilibrada i que això ajuda a entendre millor els diferents entorns educatius implicats: Escola i Universitat. Durant aquest temps, els estudiants aprenen la professionalitat docent ja bé dels tutors d'escola o de la universitat que serveixen de modelatge i que orienten la seva trajectòria, tant acadèmica com professional tenint en compte la potencialitat formativa dels estudiants que es volen acreditar en el grau de mestre en el context andorrà.

A final de cada semestre de formació dual l'estudiant ha de demostrar la integració de les competències ja bé mitjançant una defensa del seu treball a nivell oral davant d'un tribunal de professors experts, ja bé a través de diaris reflexius o d'un treball final.

Per altra banda, també remarcar, que l'estudiant cada vegada que comença un semestre, pot canviar de centre, de sistema educatiu, d'etapa, o de departament a fi que conegui la complexitat de l'estructura educativa en la seva totalitat. Abans però d'anar al centre, ambdues institucions, cal que signin un conveni on s'estableix la normativa de drets i deures de cada part assumint un compromís mutu a nivell educatiu. D'aquesta manera, l'estudiant passa a tenir un tutor al centre escolar i un tutor a la universitat que l'ajudaran en el seu procés d'ensenyança i aprenentatge. La diversitat d'escoles, que l'estudiant pot escollir es variada, pot ser qualsevol del sistema educatiu andorrà, francès i espanyol, amb les seves tres modalitats, públic, privat o congregacional. També pot escollir escoles fora de l'àmbit andorrà, com poden ser les escoles rurals, o escoles amb metodologia innovadora.

L'avaluació dels estudiants universitaris per competències té en compte els dos contextos d'aprenentatge, ja bé des del context universitari, i des del context escolar, amb procediments diferents per a cada context sense perdre de vista, que es tracta de formar futurs mestres que siguin autònoms, responsables, reflexius, quan analitzin diferents situacions d'ensenyança i aprenentatge, que prenguin decisions i que condueixin intervencions, ja bé sols o en equip.

La metodologia dual té una gran potencialitat orientadora, ja que accelera el procés d'adquisició de les competències, millora la motivació, l'entusiasme, la implicació, el protagonisme i la responsabilitat per part de l'estudiant. Pel que es refereix a la universitat, la metodologia dual implica una innovació profunda en la concepció dels processos d'ensenyança i aprenentatge i una millor integració dels coneixements teòrics i pràctics. Certament, és molt aviat per explicar resultats d'aquesta metodologia dual, tot i que sí tenim una molt bona sintonia dels processos que han anat canviant fins al moment, des de tots els agents implicats en la comunitat ja bé escolar com universitària.



El 12 de gener de 2017, estudiants del Batxelor en Infermeria van participar a l'Aula Magna que Organitza la Universitat d'Andorra. Aquestes van ser les seves experiències.

- Bé, la sessió que vam realitzar sobre la musicoteràpia a l'Aula Magna la vaig trobar molt interessant per diversos motius. Primerament, considero que com totes les teràpies alternatives, la musicoteràpia és una eina molt útil dins de la nostra professió, ja que com explicava la Natàlia López, aquesta ens ajuda a treballar diferents àrees del cervell, com la memòria, l'aprenentatge o la imaginació, entre d'altres. Així mateix, està sobradament demostrat que la música ens fa canviar el nostre estat d'ànim, amb la qual cosa, pot resultar molt profitosa per ajudar a relaxar a una persona en un moment donat o pel contrari, animar i activar-la. A més a més, és un instrument que el podem traslladar a totes les edats, perquè, encara que al taller de l'Aula Magna es treballés amb gent gran, és evident que pot ser un recurs tant amb adults i adolescents com nens i bebès.

En segon lloc, he de destacar que el fet d'haver compartit aquella tarda amb persones grans, va ser molt enriquidor perquè no només es van tractar temes relacionats amb l'activitat que anàvem a fer allà, sinó que, vam poder anar una miqueta més enllà. Considero que, com érem un grup reduït de persones, va propiciar a que es pogués parlar de temes relacionats amb la seva joventut i de com era la vida abans.

Personalment, va ser molt gratificant que aquestes persones, sense conèixer-nos, volguessin explicar-nos experiències de la seva vida.

Així doncs, com a futura infermera, considero tot un encert donar a conèixer a l'Aula Magna les bondats de la musicoteràpia, però com a estudiant, crec que és tota una sort assistir a aquestes sessions i poder compartir una tarda d'activitats i conversa amb les persones grans que tant ens poden ensenyar.

Fabiola Alcón

Estudiant de 3r curs d'infermeria



- Per a mi va ser una experiència molt gratificant donat que compartir experiències amb gent gran em sembla una idea molt interessant de la qual se'n pot treure molt profit. Tornaria a repetir aquesta vivència ja que crec que les persones grans tenen molt a ensenyar-nos i nosaltres en podem aprendre moltíssim d'ells.

Com a infermers/es, la música ens aporta una eina més per a poder treballar amb les persones. Com ja sabem, la nostra feina no es basa només amb les tècniques sinó que va molt més enllà. Tal i com vam poder comprovar, la música, en moltes ocasions, ens fa viatjar en el temps i recordar algunes experiències i vivències. La música en general, crec que és una molt bona eina la qual podem utilitzar en múltiples àmbits en la nostra feina.

En una de les activitats que vam fer ens vam dividir en grups. Nosaltres com a estudiants, ens vam ajuntar amb la gent gran per a realitzar l'activitat. En aquest cas la Natàlia va reproduir diferents cançons de varies pel·lícules i mentrestant, per grups, havíem d'endevinar quina cançó era la que estava sonant, els actors presents i a poder ser, l'any. Em va sorprendre aquesta activitat ja que molta gent gran va viatjar anys enrere per a poder reviure l'època en la que es reproduïa aquella cançó/pel·lícula. Crec que en general ens ho vam passar bé, vam poder gaudir d'aquesta experiència i sobretot, vam poder aprendre un cop més de la gent que ens envoltava.

Jessica Cúria

Estudiant de 3r curs d'infermeria

- La música té molta repercussió en el nostre dia a dia, per tant és un recurs que ens pot ser molt útil en el nostre futur com a infermers per treballar les emocions, per estimular la memòria (tal com van tenir l'oportunitat de veure en aquest curs)..

El fet d'assistir a aquesta Aula Magna, ens va suposar una altra manera d'adquirir coneixements perquè se'ns van ensenyar recursos de forma pràctica. A més a més, i diria que és el més important, vam tenir l'oportunitat de posar-nos en el paper de futurs professionals perquè vam poder realitzar diverses activitats amb la gent gran. És molt gratificant veure com agraeixen la nostra presència.



Va ser una experiència molt maca perquè vam veure com persones de diferents generacions som capaços de complementar-nos amb els nostres coneixements. D'altra banda, escoltar com vivien i sentien la música a la nostra edat és una forma de compartir experiències i ens permet aprendre coses noves. Per tant, puc dir que va ser una vivència totalment positiva i em va sorprendre gratament perquè, en un moment, sense coneix-se'ns de res, vam saber crear grups passant una estona molt divertida.

Marina Orna

Estudiant de 3r curs d'infermeria

- Personalment, no m'esperava que un esdeveniment d'aquest tipus pogués extreure a flor de pell tantes emocions! El fet de compartir el taller amb gent gran t'aporta coneixements extra que nosaltres, els joves, no tenim degut a la nostres reduïdes experiències (sempre que comparem factor temps amb ells), a més de la possibilitat de fer amb ells diferents activitats que ens permeten poder veure quines reaccions prenen vers cadascuna d'elles -que no sempre són bones- i aprendre com afrontar situacions adverses i/o inesperades. Sincerament, em vaig divertir molt ja que la impulsivitat dels assistents, en tant a comentaris en veu alta, et condueix a somriure i riure sense cap dubte en moltes ocasions.

En tant al taller com a tal, "La musicoteràpia i els records", penso que és interessant poder veure quins efectes té aquesta sobre persones amb patologies habituals en la gent gran com són la demència i/o l'Alzheimer. La música estimula records que s'emmagatzemen en una zona del cervell que no queda afectada per aquest tipus de patologia. De manera paral·lela, conec de l'existència de tallers de musicoteràpia que s'han realitzat amb la etapa oposada de la vida, els nadons, en serveis com ara la UCI per tal d'estimular-los en situacions crítiques.

Sobre les activitats, a mi m'agradaria explicar-ne una en concret ja que va suposar un debat en la sala. L'activitat consistia en visualitzar vídeos de casos reals de persones amb patologies (abans esmentades) per tal de veure quina reacció tenien quan escoltaven cançons de la seva època. A mi, em va crear un sentiment d'esperança i il·lusió en voler començar a treballar amb ells quan estigui de pràctiques i poder viure-ho en primera persona ja que penso que és un recurs molt favorable per a ells que, a més de fer-los viure una molt bona estona, els emociona i els estimula de maneres incalculables. Però, és cert que a alguns dels participants no els hi va agradar veure els vídeos i van verbalitzar que "ens violenta perquè és a on acabarem nosaltres i veure-ho ens deprimeix". D'altra banda, altres membres de la sessió van extreure la part que l'organitzadora del taller volia fer veure que eren els efectes positius que genera la música en aquestes persones en tant a poder en recordar-se de la lletra d'una cançó de la seva època, quan no se'n recorden de res altre i, a més, emocionar-se. Però, el que més em va sobtar de la situació és que els participants als que no els va agradar la idea, no van estar receptius en participar en la resta d'activitats fins que no es van expressar i van dir la seva. Una vegada finalitzat el debat, que va sorgir de manera inesperada, es van relaxar i van poder gaudir de la resta d'activitats.

Jo convido sense cap dubte a participar als estudiants dels cursos vinents en sessions com aquestes ja que a part dels coneixements que t'emportes, l'experiència viscuda en el moment és impossible d'equiparar.

Sandra Herver

Estudiant de 3r curs d'infermeria



El 23 de gener va tenir lloc a la Universitat d'Andorra (UdA) la Jornada d'emprenedoria i món laboral, organitzada per la mateixa Universitat. La iniciativa va arrencar amb un taller d'introducció als aspectes jurídics de l'emprenedoria, a càrrec d'Oriol Giró, que va donar pas a un taller d'introducció a la xarxa social LinkedIn i al currículum europeu a càrrec de les professores Nadia Azzouz i Alexandra Saz. Posteriorment, Mar Martínez, del ministeri d'Educació i Ensenyament Superior, va oferir una xerrada informativa sobre reconeixement i homologació de titulacions de la Universitat d'Andorra.

La jornada d'emprenedoria i món laboral va finalitzar amb dues taules específiques. La primera va tractar del bàtxelor en Infermeria, i en la segona hi van participar antics titulats del bàtxelor en Ciències de l'educació. A continuació podeu veure algunes instantànies de la jornada.





*Per Míriam Almarcha París - Maïtre de conférences a l'UPVD i
professora col·laboradora a l'UdA*

En el marc del curs Recursos didàctics - bloc II, els alumnes de segon any del Bàtxelor de Ciències de l'Educació de la Universitat d'Andorra han pogut realitzar un projecte transfronterer conjuntament amb l'APLEC (Associació per a l'Ensenyament del Català) de Perpinyà. Aquest organisme nordcatalà, encarregat de promoure la llengua i la cultura catalana a través de cursos, activitats, animacions pedagògiques, eines didàctiques... també publica una revista destinada a la mainada.



La revista Mil Dimonis, existent des de l'any 2002, s'edita cada dos mesos. Els 4200 exemplars són distribuïts a totes les escoles de Catalunya Nord que imparteixen cursos de català. Una de les descobertes dels alumnes de la Universitat d'Andorra fullejant números de Mil Dimonis fou la variant septentrional de la llengua catalana i que correspon a una de les voluntats de la revista : mantenir i difondre les especificitats del català de Catalunya Nord.



L'objectiu d'aquest projecte col·laboratiu és la redacció d'un conte a través d'un taller d'escriptura dirigit, seguint unes pautes ben definides per adaptar-se al format de la revista. La previsió d'una publicació posterior va implicar que els alumnes haguessin de pensar a totes les estratègies que ennobleixen un conte amb l'ajuda de la compaginació i de les imatges. Algunes de les normes foren la redacció de 4 paràgrafs breus amb una trama progressivament organitzada o la llengua adaptada per a un públic infantil.

El comitè de redacció va escollir « Carola l'escarola » per a una primera publicació, actualment a la impremta per l'edició del n°121 de Mil Dimonis. Roser Matas ha estat l'encarregada de fer-ne la

il·lustració. La resta de contes figuren ja a la llista dels temes per als sumaris de 2017. Tot un èxit del qual ens podem sentir molt orgullosos !

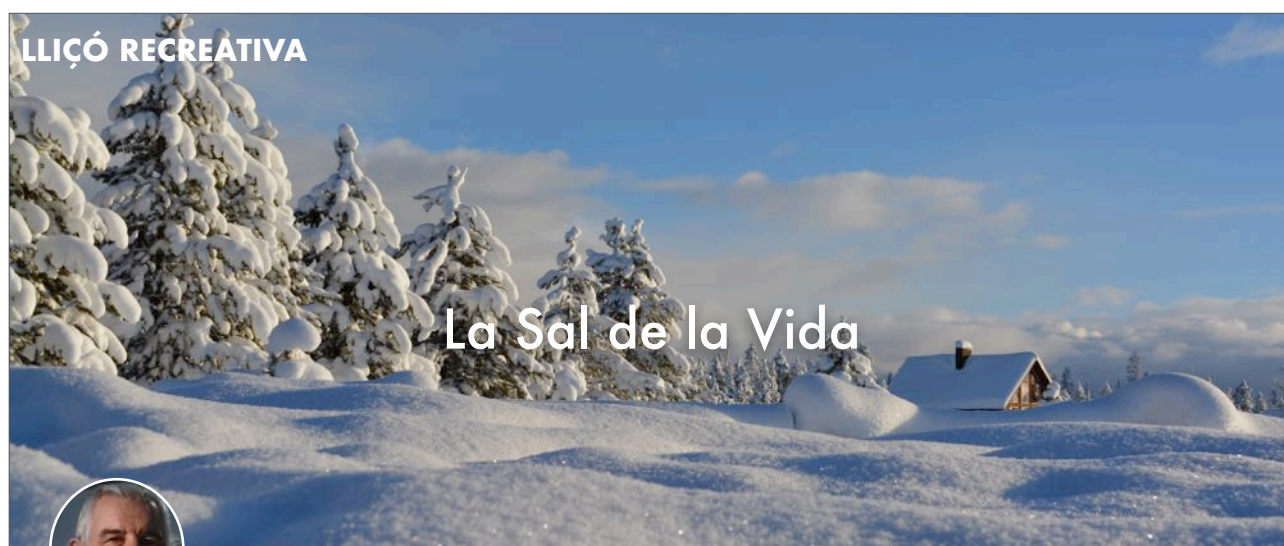
El resultat del treball per grups ha estat la redacció de 4 contes, veritables recursos didàctics a escala infantil, que vehiculen valors i lliçons de vida:

-«El somriure» de Núria Colell, Jenifer Gómez i Clàudia Lòpez

-«Carola l'escarola» de Lara Bautista, Míriam Cantos, Anna Devant, Daisy Duvaut i Judith Fernàndez

-«El monstre Boh» d'Anna Babot, Andrea Capdevila, Laia Clascà, Glòria Delgado, Blanca Ruiz i Letícia Sánchez

-«Les samarretes de color» de Marina Carriazo, Laura Giró, Pol Marsal, Maria Nadal i Hèctor Zarza.



*Per Florenci Pla Altisent - Director del Centre d'Estudis Empresarials i
Tecnològics de la Universitat d'Andorra*

La neu i el gel comporten una sèrie de problemes als carrers i carreteres. A Andorra, estem acostumats quan neva, a veure les màquines llevaneus tirant sal per desfer el gel que es forma. Ara bé, per què tirem sal a la carretera quan neva? Hi ha qui creu que la sal cedeix calor al gel i per això es fon, però les coses no funcionen així.

Què passa realment? Tiren sal màgica?

L'aigua pura es congela (passa de l'estat líquid al sòlid) a zero graus centígrads. Això no és casualitat ja que quan va definir l'escala de temperatura Celsius (any 1742) es va agafar el punt de temperatura de congelació de l'aigua, a nivell del mar, com a zero graus i el d'ebullició com a cent graus. A cadascuna de les 100 divisions se l'anomenà grau centígrad o Celsius (°C). Ara bé, hi ha altres escales com la d'alguns països anglosaxons que utilitzen l'escala Fahrenheit on el punt de congelació de l'aigua és 32°F i la temperatura d'ebullició és 212°F. Així doncs, quan nosaltres estem a 0 °C ells estan a 32 °F, però cal tenir en compte que es tracta de la mateixa temperatura mesurada a diferent escala.

Ara bé, quan l'aigua conté substàncies en dissolució la temperatura de congelació i d'ebullició varien. La temperatura de congelació disminueix (descens crioscòpic) i la d'ebullició augmenta (augment ebulloscòpic).

Així doncs, una dissolució salina (aigua amb sal) congelarà a una temperatura inferior a 0°C en funció de la concentració de sal (la solubilitat de la sal, a 20°C , en aigua és de 360 grams de sal per litre d'aigua). Si afegim sal (NaCl) fins a la seva saturació podem obtenir una dissolució que congela a uns 20°C sota zero.



Quan neva, si tirem sal a la carretera aquesta es dissolt amb l'aigua de la neu i es produeix una dissolució salina que congelarà uns quants graus sota zero en funció de la concentració d'aquesta dissolució. D'aquí l'efectivitat de la sal per evitar la formació de gel quan les temperatures baixen per sota de zero graus.

Ara bé, tirar sal a la carrereta només serà efectiu a temperatures negatives superiors a 20°C sota zero, i per sota d'aquesta temperatura caldria buscar una altra alternativa. Sort que a Andorra, difícilment s'arriba a temperatures tant baixes.

Tant el descens crioscòpic com l'augment ebulloscòpic són una propietat col·ligativa ja que, per a un determinat dissolvent, el descens/augment només depèn de la concentració del solut i és independent de la naturalesa d'aquest.

Això vol dir que qualsevol substància estranya ens permetrà baixar el punt de congelació?

Doncs si, ja que per cada mol (quina paraula més estranya, no?) de partícules estranyes (solut) dissoltes en 1 kg d'aigua, el punt de congelació baixa entre $1,7$ i 2°C . Podríem afegir sucre, alcohol o altres sals i també baixariem el punt de congelació ja que aquest descens és directament proporcional a la molalitat (quina paraula més estranya, no?).

Per això, si està nevant o ha nevat i la temperatura ambient es troba uns quants graus sota zero, si tirem sal en prou concentració no s'aconseguirà congelar aquesta nova dissolució i es podrà circular per la carretera amb més seguretat.

Aquest remei seria ideal si fos pels inconvenients pel medi ambient. La sal eleva els nivells de clor i de sodi de l'aigua i per filtració també de la terra. De fet, en alguns països està prohibit el seu ús. Un alternativa a la sal és la salmorra (sal dissolta amb aigua) que baixa la concentració de sal i és més efectiva. També existeixen altre sals anticongelants més netes com són l'acetat de potassi o de calci-magnesi però resulten més cares.



La propietat del descens crioscòpic té altres aplicacions, a part d'evitar la formació de gel a la carretera, ens permetrà fer un gelat sense utilitzar el congelador o bé refredar ràpidament una beguda.

Com fer un gelat sense utilitzar el congelador?

Avui en dia fer un gelat és molt fàcil. Es tracta de trobar una bona recepta, preparar-la i al congelador. Ara bé, podríem fer un gelat sense utilitzar el congelador? Doncs sí. Només caldrà aplicar el principi dels descens crioscòpic. Per això posem el líquid que volem convertir en gelat dins d'un recipient conductor de la calor (metàl·lic) i aquets dins d'un recipient aïllant (de fusta) amb glaçons, sal i una mica d'aigua entre mig dels dos. Es tracta d'anar removent la barreja que volem convertir en gelat per tal que es refredi per efecte de la menor temperatura dels glaçons de gel amb sal (fàcilment es pot aconseguir una temperatura de -12°C). Al cap d'un cert temps aconseguirem un gelat amb la consistència similar a la que obtindríem utilitzant el congelador. Proveu-ho!

En aquest cas, el gel amb una mica d'aigua i sal fa el mateix efecte que el congelador.

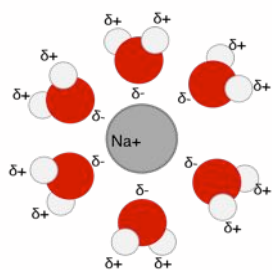
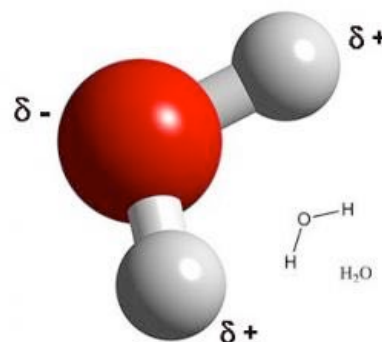
Com refredar ràpidament una beguda?

El fet que l'aigua salada arribi a uns quants graus sota zero sense congelar-se és útil quan volem refredar alguna beguda ràpidament. Es tracta d'afegir sal als glaçons amb aigua de la glaçonera i aconseguirem una temperatura d'uns quants graus sota zero (fàcilment i ràpidament arribarem a 10°C sota zero) que farà que qualsevol beguda que posem a dins es refredi d'allò més de pressa. Obtindrem pràcticament el mateix resultat que ficant-la al congelador.

Ara bé, com s'explica tot això del descens crioscòpic?

El que passa amb l'aigua i la sal és pura química.

La molècula d'aigua, com podem observar a la figura, està formada per un àtom d'oxigen (element electronegatiu) i dos àtoms d'hidrogen (element electropositiu). Aquesta diferència d'electronegativitats dels àtoms que formen l'aigua fa que aquesta molècula tot i ser globalment neutra (la càrrega global és zero) presenti una polarització dels enllaços H-O (més concentració d'electrons al voltant de l'àtom d'oxigen que al d'hidrogen). Per això diem que la molècula d'aigua és polar (es comporta com un petit imant) ja que un costat té una certa càrrega positiva i per l'altre una certa càrrega negativa



Ara bé, si entre mig hi ha altres molècules que no siguin aigua, el que fan bàsicament és alterar la distribució de les molècules d'aigua. És el que passa quan dissolem sal (NaCl) en aigua, on 6 molècules d'aigua encercles un ió de sodi (Na^+) i això fa, que al baixar la temperatura, no es formi l'estructura ordenada del gel amb tanta facilitat. La barreja entre molècules d'aigua (H_2O) i ions sodi (Na^+) i ions clor (Cl^-) fa que la barreja es mantingui líquida fins a uns quants graus sota zero.

Ja hem vist que l'aigua salada li costa més de congelar-se que l'aigua pura. Ara bé, i com afecta al punt d'ebullició?

Si us sembla bé ho deixem per una altra ocasió en la que aprofitarem per parlar també de la sal des d'un punt de vista culinari.

Per què en diuen ciència quan en volen dir creença



Per Carlos Moreno - Professor en didàctica de les matemàtiques, col·laborador a l'UdA

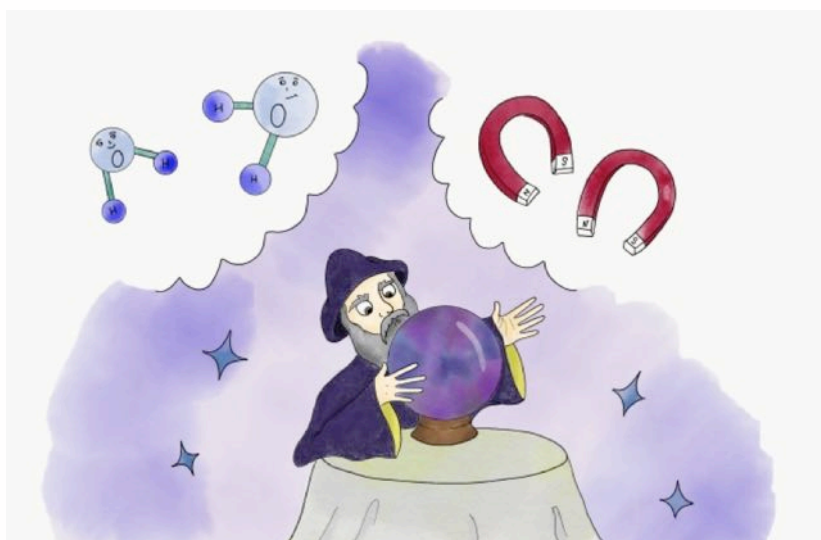
Començo aquestes línies per mostrar respecte per les creences que formen part de la vida de les persones i que els ajuden en algun moment a superar o afrontar situacions més o menys difícils. Dit això, voldria des d'aquest article denunciar la utilització per part de les anomenades "pseudociències", del prestigi de la ciència i del seu mètode.

Per què és prestigiosa la ciència? per què tots volen posar en els seus productes l'etiqueta de "demostrat científicament"? La resposta és molt clara: el mètode científic funciona.

La motivació per escriure sobre aquest tema és la preocupant proliferació de centres i teràpies d'escàs o nul rigor científic, que a més es presenten com a professionals de la salut i la medicina. Molts d'ells mostren la paraula "doctor" seguida d'alguna teràpia mística o basada en canals d'energia, meridians i txakras tan sols detectats per ells i sense cap aportació de proves o suport de la comunitat mèdica o científica. Doctors quiropràctics, sanadors de reiki, metges acupuntors, metges homeòpates, terapeutes florals i un llarg etcètera que representen fins a més de 100 teràpies basades en la creença, però mai en assajos avaluable pel mètode científic. Un mètode científic que és el que, fins avui, ens ha aportat el desenvolupament tecnològic i els avenços en medicina, pel seu rigor, fiabilitat i objectivitat.

Com funciona la ciència?

En la ciència, i òbviament en l'àmbit de la medicina, qualsevol recerca ha d'estar subjecta a controls, proves i assajos amb el suport d'experts en el seu camp i ha de ser reproduïble per qualsevol científic arreu del món que desitgi seguir els passos indicats. A més, el mètode científic exigeix que es realitzin unes prediccions, les hipòtesis, que després de la seva experimentació



han de ser provades.

Tot això, porta a grans equips de treball (que no depenen de la imaginació d'una sola persona amb dons especials) a desenvolupar recerques clares, precises i concises. Un exemple: treure un medicament al mercat pot suposar més de 10 anys de feina en les diferents etapes d'assajos al laboratori, amb animals, assajos clínics amb poblacions de control, etc. i ha de compartir-se tota aquesta informació amb la comunitat científica per a la seva possible reproducció en qualsevol punt del món, o la seva reprovació si és el cas.

Tot aquest sistema de control, que atorga garanties a la població, no és el model de totes aquestes teràpies pseudocientífiques. Molt al contrari, les seves "titulacions" manquen de validesa alguna pels estaments oficials, per protegir-nos de l'engany en favor de les eines que sabem que funcionen. Aquestes titulacions de doctor, terapeuta, sanador, canalitzador d'energies i altres eufemismes semblen ser otorgades per les seves pròpies associacions sense tenir suport de les institucions mèdiques i/o científiques. Jo mateix, per fer la prova, vaig rebre un certificat en medicines homeopàtiques en no més de 3 minuts, sense mostrar cap coneixement sobre el tema.

Per què estan calant en la societat la pseudociència?

Com pot l'homeopatia, la quiopràctica, l'acupuntura, el reiki, les flors de Bach, la sanació quàntica, la magnetoteràpia, la medicina ortomolecular i altres tècniques endevinatòries com l'astrologia, la numerologia o la bola de cristall ser capaces de fer-se creïbles amb unes explicacions absolutament puerils, en uns casos, i extravagants, en d'altres? Quin és el mecanisme pel qual les persones acabem donant validesa a invencions o il·luminacions sense suport de prova alguna, més enllà del que ens expliqui una persona individual, i rebutgem estudis científics elaborats per equips amb àmplia formació reglada, comprovable i avaluada de manera contínua?

Potser, l'ésser humà necessita entendre... i una explicació infantil i sense suport real s'accepta millor que alguna cosa molt més complexa, encara que sigui comprovable empíricament. Les pseudociències utilitzen un vocabulari pseudocientífic, amb molts termes de difícil pronunciació, moltes vegades sense correlació de causalitat entre ells, però que ens aclaparen i ens fan creure que aquests "especialistes" saben molt més del que realment saben. En la majoria dels casos, utilitzen la fal·làcia com a mecanisme per donar força als seus arguments, és a dir, comencen una explicació correcta des del punt de vista científic i afegeixen a això altres arguments sovint místics (no comprovats i, la majoria de les vegades, tan absurds que atempten contra la intel·ligència dels ciutadans).

Les fal·làcies

Un argument molt utilitzat és el de "a mi em funciona". Però no se li pot donar validesa a aquest comentari com a demostració que la teràpia funciona perquè si així fos, no hi ha dubte que els avenços tecnològics (i n'hi ha molts), mèdics i aparells de diagnòstic dels que ara gaudim, simplement no existirien. Impedirien l'avenç de la nostra societat atemptant contra la racionalitat i retornant-nos a èpoques on els càstigs divins marcaven el nostre destí.

Una altra expressió amb la qual es pretén acabar amb la discussió és que prové de la medicina tradicional xinesa, que és mil·lenària. Què vol dir això? la medicina actual és pitjor? És un argument molt pobre, perquè ningú voldria tractar-se avui dia malaltia alguna amb una medicina de fa milers d'anys millor que amb la nostra.

En el pròxim article d'aquest espai de ciència i divulgació intentarem desmitificar amb alguns exemples teràpies com les flors de Bach, la magnètica o la més estesa, la homeopatia.



Cómo divulgar ciencia a través de las redes sociales

Javi Polinario
Ed. Círculo Rojo

La Física de la bicicleta

José Sánchez Real
Ed. Ediciones de la Torre

Tecnología creativa: recursos para el aula

John Aitken
Ed. Ministerio de Educación y Ciencia

Les Egagròpiles: concepte, tractament i utilitat, treballs de camp ...

Joan Culí
Ed. Eumo

Ciencia para educadores

Jose María Garrido Romero
Ed. Pearson

Juegos formativos para chicos

Eduardo A. Arbones
Ed. Fausí

VBA Excel 2010 : programación en Excel : macros y lenguaje VBA

Michèle Amelot
Ed. Eni

Educar en el lideratge: [Educating in leadership]

Angel Castiñeira
Ed. Fundació Escolta Josep Carol

Els Serveis del futur : una oportunitat per Andorra : perspectives de desenvolupament econòmic en el sector dels serveis d'alt creixement

Gunter A. Pauli
Ed. Crèdit Andorrà

Cómo explicar física cuántica: con un gato zombi. La ciencia más loca explicada de forma más sencilla

Helena González Buron
Ed. Alfaguara

Inteligencia matemática : descubre al matemático que llevas dentro

Eduardo Sáenz de Cabezón
Ed. Plataforma

Quaderns d'estudis andorrans

Ed. L'Entitat

Diplomatari de la Vall d'Andorra: Segle XIX

Esteve López Montanya
Ed MI Govern d'Andorra

Atles cartogràfic de les Valls d'Andorra 1692-1976

Ed MI Govern d'Andorra

Diplomatari de la Vall d'Andorra segle XVII

Domènec Bascompte Grau
Ed MI Govern d'Andorra

Diplomatari de la Vall d'Andorra. S. XV

Susanna Vela Palomares
Ed MI Govern d'Andorra

La Mirada d'un metge andorrà : testimoni d'una època (1890-1920) : fotografies tarragonines de Joaquim de Riba Camarlot

Joaquim de Riba Camarlot
MI Govern d'Andorra, Ministeri d'Afers Exteriors, Cultura i Cooperació

La Revolta de Job

Antoni Dalmases
MI Govern d'Andorra, Conselleria d'Educació i Cultura

Viatjar per saber : mobilitat i comunicació a les universitats europees

Montiel, Gonzalo
Ed. Universitat de València

Des de l'any 2013 la BCU entra a catàleg els Treballs finals de grau de les diferents formacions que s'imparteixen a l'UdA, amb l'objectiu de fer-ne difusió. Com és habitual aquest any també ens han fet arribar, des de les diferents coordinacions, els treballs que s'han avaluat durant el curs 2015/2016 en format paper i estan ubicats a la Biblioteca de la 6a.planta a la Sala José Luis Sampedro. També alguns dels exemplars els podeu trobar en format PDF a la BDUDA (Biblioteca digital de la Uda) biblio.uda.ad

Us esmentem tot seguit els treballs entrats a catàleg aquest el passat curs 2015/2016, i també us fem saber que es poden demanar en préstec a la Biblioteca Comunal Universitària o bé a biblioteca@uda.ad

Projectes de final del Bàtxelor en informàtica:

Proposta d'un model d'indicadors per donar suport a la presa de decisions a l'administració comunal: aplicació al Comú d'Escaldes-Engordany

Eloi Torres i Hijos

Proposta de model de selecció d'arquitectura Web

Roc Duran i Martínez

Sistema de simulació per a la millora de l'aprenentatge de llenguatge ensamblador sobre INTEL © 8085

Jaume López Martín

Proposta de disseny de sistema de monitorització des serveis oferts per qualsevol dispositiu

Carlos Ferri Pérez

Estudi dels perills d'intrusió informàtica: proposta d'un model complementari de prevenció: un producte inicial d'aplicació

Christian Heras Hernández

Proposta d'un model global integrat d'estructuració, organització i comunicació dels processos educatius entre el ministeri i les escoles

Roser Mellado

Proposta d'un model de gestió corporativa de tresoreria: Aplicació a una empresa tipus holding

Laura Ginesta

Proposta d'un model de sistema monitor de transports urbans

Robert Anglada

Projectes de final del Bàtxelor en administració d'empreses:

Doctor at Home

Gerard Fonseca i Muñoz

Escola de Piragüisme d'aigües braves

Mònica Soto i Pèrez

Zona Gos

Andrea Marsal Zamora

Tot i Cap S.L.

Ricardo Jorge Calçada i Ramos

Restaurant dietètic

Melissa Muntadas i Pasquet

Dolça temptació

Sara Correia i Alonso

Central Life

Sergi Boix i Niño

Com a casa

Alexandra Moreira i Nantes

Fàcilcar.ad

Cristina Codina

BASURIBU Andorra

Albert Vergens

Espècies, té i cafè

Ester Montero

Home staging Andorra

Gabriela Gabernet

Projectes de final del Bàtxelor en comunicació:

Memòria de les pràctiques a l'empresa

Laura Bessis

Projectes de final del Bàtxelor en llengua catalana

Anàlisi i comparació de l'assignatura de Formació Andorrana abans i després de la implantació del PERMSEA

Nina Carbonell

Tesis Doctorals:

Proposta d'un model relacional entre el capital humà i la qualitat de servei. Una aplicació al sector bancari andorrà

Rosa M. Mariño i Mesías

Anàlisi de la implantació de les TIC als museus d'Andorra. Bases per al disseny i desenvolupament d'una estratègia d'avaluació com a eina de gestió

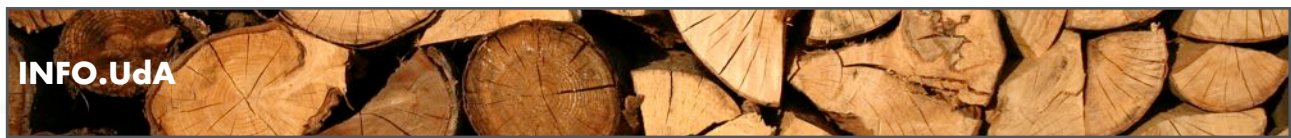
Cristina Yañez de Aldecoa

El nivel competencial en la resolución de problemas matemáticos con los alumnos en TDAH

Yolanda Colom Torrens

Factors psicosocials implicats en la construcció de la identitat nacional: un estudi empíric en el context del Principat d'Andorra

Alexandra Monné Bellmunt



Jornada d'emprenedoria i món laboral

El 23 de gener va tenir lloc a la Universitat d'Andorra (UdA) la Jornada d'emprenedoria i món laboral, organitzada per la mateixa Universitat. La iniciativa va arrencar amb un taller d'introducció als aspectes jurídics de l'emprenedoria, a càrrec d'Oriol Giró, que va donar pas a un taller d'introducció a la xarxa social LinkedIn i al currículum europeu a càrrec de les professores Nadia Azzouz i Alexandra Saz. Posteriorment, Mar Martínez, del ministeri d'Educació i Ensenyament Superior, va oferir una xerrada informativa sobre reconeixement i homologació de titulacions de la Universitat d'Andorra.

La jornada d'emprenedoria i món laboral va finalitzar amb dues taules específiques. La primera va tractar del bàtxelor en Infermeria, i en la segona hi van participar antics titulats del bàtxelor en Ciències de l'educació.

Matrícula oberta per als estudis virtuals d'extensió universitària 2017

L'UdA ofereix cinc cursos d'actualització virtuals amb continguts específics d'Andorra que es poden cursar individualment

- Curs d'actualització en Constitució i altres fonts del dret d'Andorra
- Curs d'actualització en Dret administratiu d'Andorra
- Curs d'actualització en Dret civil d'Andorra II
- Curs d'actualització en Patrimoni cultural d'Andorra
- Curs d'actualització en Didàctica de la llengua catalana

Els tres cursos d'actualització primers formen part del Postgrau en Dret (virtual) de l'UdA.

El període de preinscripció per als cursos d'actualització virtuals està obert fins al 15 de febrer.

Nomenaments dels membres del Consell Universitari de la Universitat d'Andorra

El Consell de Ministres, a proposta del titular d'Educació i Ensenyament Superior, ha aprovat tres ordres ministerials de nomenaments dels membres del Consell Universitari de la Universitat d'Andorra (UdA). Es tracta de les ordres mitjançant les quals es nomena els representants del personal docent i els estudiants; del sector empresarial i professional; i de les entitats privades que col·laboren amb la UdA.

D'aquesta manera, els dos representants del personal docent i dels estudiants al Consell Universitari de la UdA són Olga Travesset Rey i Univers Bertrana; i Claudia Call i Gilberto Colina, respectivament.

Així mateix, la persona nomenada en representació del sector empresarial i professional és Sophie Bellocq. Finalment, la persona que representarà les entitats privades al Consell Universitari és Josep Peralba.

Cursos de llengua i cultura portugueses

La Universitat d'Andorra organitza amb el Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I. P., tres cursos de llengua i cultura portugueses, amb l'objectiu d'oferir un coneixement general elemental i intermedi de la llengua i la cultura portugueses, corresponent als nivells A1, B1 i C1.1 del marc europeu de llengües (CEFR).

En aquests cursos s'abordaran les característiques lingüístiques generals de la variant europea de la llengua portuguesa per poder assolir i desenvolupar un nivell bàsic i intermedi de comprensió lectora, expressió escrita i expressió oral en situacions comunicatives quotidianes. Pel que fa als continguts culturals, l'objectiu és que l'estudiant compregui i aprofundeixi en els aspectes comunicatius i pragmàtics bàsics del portuguès: formes de tractament, expressions habituals; com també en els principals aspectes de la cultura portuguesa a través de la literatura, la música, els símbols, la història i la geografia de Portugal.

L'activitat està dirigida tant a la comunitat universitària com a qualsevol persona interessada major de 18 anys. Els estudiants de formació reglada que superin l'avaluació del curs podran reconèixer 3 crèdits europeus de lliure elecció. Preinscripció i matrícula: fins al 12 de febrer del 2017.

Cursos de llengua i cultura xineses

L'Aula Confuci d'Andorra organitza dos cursos introductoris de llengua i cultura xineses de nivell A1.1 (iniciació) i de nivell A1.2 (intermedi).

En aquests cursos semestrals de 60 hores els estudiants aprendran el sistema de pronunciació (*pinyin*, sistema de transcripció fonètic), l'escriptura i el reconeixement de caràcters xinesos bàsics (radicals i components), la comunicació oral en situacions quotidianes i senzilles. Podran comprendre el vocabulari i expressions bàsiques relacionades amb la seva persona i amb la vida diària. A més a més, seran capaços de dominar i construir oracions simples, fer descripcions senzilles i intercanviar idees en xinès d'una manera simple. En aquesta fase, també coneixeran la riquesa de la cultura xinesa des de diferents angles: el protocol, la calligrafia, el cinema, la música, les festes tradicionals, etc.

L'activitat està dirigida tant a la comunitat universitària com a qualsevol persona interessada més gran de 18 anys. Preinscripció i matrícula: fins al 13 de febrer del 2017.

Francesc Badia, nou mediador de la Universitat d'Andorra

Havent finalitzat el mandat de l'anterior mediador de la Universitat d'Andorra, s'ha procedit a l'elecció i nomenament del mediador per al nou mandat, el quart des que es va crear aquesta figura. Així, a proposta del comitè de selecció, el Consell universitari ha decidit nomenar l'advocat Francesc Badia Gomis com a nou mediador de la Universitat d'Andorra per a un període de quatre anys.

El mediador de la Universitat d'Andorra s'encarrega de facilitar l'acompliment dels drets i dels deures dels membres de la comunitat universitària: estudiants, personal docent i personal administratiu i tècnic. Les seves actuacions es regeixen pels principis d'objectivitat i d'independència i tenen l'objectiu de millorar la qualitat universitària en tots els seus àmbits.

El mediador és escollit per un comitè de cinc membres compost pels dos membres representants dels estudiants, per un dels dos membres representants del professorat, per un membre del personal administratiu i tècnic, i per un representant dels òrgans de govern de la Universitat. Formalment, és nomenat pel Consell universitari.

El Cicle de Perfeccionament Professional 2017 s'inicia amb vuit seminaris

La Universitat d'Andorra (UdA) inicia el Cicle de Perfeccionament Professional 2017 amb vuit seminaris oberts al públic sobre temàtiques diverses, una oferta que s'anirà complementant amb més propostes en el decurs de l'any. Aquestes formacions curtes, finançades amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà, s'impartiran a la mateixa Universitat.

- Intel·ligència lingüística per a millorar l'autolideratge i el lideratge d'equips (27-28 de gener)
- Innovation, de la créativité à la disruption (6, 13 i 20 de febrer)
- Formació d'educació emocional per a docents i educadors/es (10-11 de febrer)
- Sostenibilitat, consumidor i innovació. Estratègies i casos d'èxit (17-18 de febrer)
- Neuroeducació: de la neurociència a l'aula (3-4 de març)
- La creativitat a l'aula (24-25 de març)
- Avaluar per aprendre (5-6 de maig)
- Pensament computacional: ensenyem els infants a programar (13 de maig).

Mitjançant el CPP es pretén oferir als alumnes que finalitzen els estudis i als professionals formació altament especialitzada en els seus àmbits. El Cicle de Perfeccionament Professional compta amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà que, amb l'objectiu de contribuir al desenvolupament i al progrés social, té subscrit un conveni de col·laboració amb la Universitat d'Andorra des de l'any 2004, a través del qual contribueix a facilitar l'accés a la formació.

Increment del nivell d'anglès

A partir del curs vinent 2017-2018, s'incrementarà el nivell de sortida de l'assignatura d'anglès. En aquest sentit, s'augmentarà un nivell proporcionalment en tots els cursos que s'ofereixen per tal d'arribar a un nivell B2.2.

Els estudiants matriculats abans del curs 2017-2018 podran acabar anglès I i II en el temps previst dels seus estudis. Per tant, tindran fins al juny de l'any 2019 per aprovar anglès I i II en els nivells que estan cursant actualment. Durant aquest termini, se'ls mantindran els nivells i els preus de matrícula de cada assignatura. Passat aquest termini, s'hauran d'adaptar a la nova estructura que passarà a ser la següent:

- Anglès preparatori (opcional): B1.2
- Anglès I: B2.1
- Anglès II: B2.2

D'altra banda, també a partir del segon semestre d'aquest curs fan Anglès II especialitzat adaptat al seu pla d'estudis.

Nova incorporació a la Xarxa Vives

La Universitat CEU Cardenal Herrera forma part de la Xarxa Vives d'Universitats des del dia 1 de gener, i esdevé així la 22a universitat que aplega la institució.

Amb aquesta nova incorporació, la Xarxa Vives coordina l'acció conjunta de 22 universitats de 4 estats europeus en ensenyament superior, recerca i cultura. La institució, constituïda l'any 1994, ofereix una plataforma que lidera serveis per a universitats, organitzacions públiques i privades i societat, amb l'objectiu de contribuir al procés de construcció i de desenvolupament econòmic i social d'aquesta regió universitària transfronterera de l'Europa mediterrània.

Racó de les aules

S'ha implementat al campus virtual de l'UdA aquesta experiència docent per donar suport pedagògic al professorat que imparteix assignatures virtuals.

Convocatòria de places a l'Institut Tecnològic de Pequín

En el marc de col·laboració entre la Universitat d'Andorra i el Beijing Institute of Technology (BIT), i amb una clara finalitat de promoure l'intercanvi i la comunicació internacional, el Beijing Institute of Technology (BIT) ofereix 8 places perquè els estudiants de l'UdA puguin a completar o continuar els seus estudis a Pequín i gaudir de l'experiència multicultural d'estudiar a l'estranger.

De les 8 places que s'ofereixen, 3 són beques per a estudis de segon i tercer cicle, mentre que les 5 places restants són per fomentar la mobilitat semestral de primer cicle.

Els estudiants interessats poden contactar a: international@uda.ad.

Participació al 'forum post-bac' de Perpinyà

Per quart any consecutiu, la Universitat d'Andorra (UdA) serà present amb un estand a la 32ena edició del *Forum des Etudes Supérieures et des Métiers*, conegut com el *Forum post-bac*, que tindrà lloc el 2 de febrer al Parc d'Exposicions de Perpinyà. La presència de l'UdA respon a una demanda creixent d'informació.

Aquest saló està destinat als 11.000 joves estudiants dels instituts de batxillerat de Catalunya del Nord, i enguany hi participaran uns 200 centres d'ensenyament superior de les àrees administratives de Montpeller, Tolosa i Marsella, a més d'Andorra i de Catalunya.

III Seminari de docència universitària

En el marc del Pla de formació del personal de la Universitat d'Andorra (UdA), el dijous 9 de febrer tindrà lloc el III Seminari de docència universitària de la Universitat d'Andorra. L'objectiu d'aquest Seminari és crear un espai de reflexió i de treball de les diferents metodologies i recursos didàctics en l'àmbit de la docència universitària i està adreçat a tot el professorat de la Universitat d'Andorra. A banda de presentar-s'hi les últimes experiències d'innovació docent a l'UdA, s'hi debateran aspectes com ara la docència vehiculada en llengua anglesa, les competències del professorat o la motivació dels estudiants.

Agenda de la Universitat

2 de febrer. Fira Fòrum "post-bac" d'estudis superiors (Perpinyà)

9 de febrer. III Seminari de docència universitària

24 de febrer. Tribunal de defensa de la Tesi Doctoral de Josep Fortó

28 de febrer. Conferència sobre qualitat de l'AQUA (UOLS)

1 de març. Lliga de debat de batxillerat (fase local)

22-26 de març. Saló de l'Ensenyament (Barcelona)

