



# e-com. Ud'A

Número 27

30 de març de 2007

## Consell editorial

- Univers Bertrana
- Manel Cayetano
- Aleix Dorca
- Sara Esqué
- Miquel Nicolau
- Josefina Porras
- Alexandra Saz

Contacte: butlleti@uda.ad

**Estudia el passat si vols pronosticar el futur.**

**Confuci**

## Què fem?

### Primer cycle en ciències de l'educació

Andorra és un país molt peculiar en molts aspectes, un d'ells és l'educació, ho podem comprovar observant l'organització educativa. A Andorra hi conviuen tres sistemes educatius, l'andorrà, l'espanyol i el francès, i tots tres formen l'estructura educativa pública del país.

Les escoles congregacionals espanyoles i les escoles franceses són presents al país des de final segle XIX i principi segle XX i no és fins l'any 1982 que el Govern d'Andorra crea l'Escola andorrana amb l'objectiu de tenir un sistema d'ensenyament propi que respecti i tingui en compte el fet diferencial andorrà, tant des del punt de vista

cultural com lingüístic.

Un dels fets diferencials del sistema educatiu andorrà és el fet que l'Escola andorrana funciona con una escola plurilingüe que té com objectiu que els alumnes finalitzin l'ensenyament obligatori (16 anys), amb el domini de tres llengües: el català, l'espanyol i el francès i que en coneguin una quarta, l'anglès. Aquest objectiu implica, en els primers nivells d'ensenyament, la presència a l'aula de dos professors, cadascun dels quals vehicula els coneixements en una llengua diferent.

*(continua a la pàgina següent...)*

## Editorial

Fa anys, fa molts anys que veiem el festival d'Eurovisió. Gràcies, fins a cert punt, a correctes campanyes de publicitat i promoció, aquest certamen, a poc a poc, ha guanyat de nou un espai en les nostres vides, però, fins quan?

Fem memòria. Fa ja una colla d'anys Eurovisió era tot un fenomen, no perquè fos la *repera*, sinó perquè no hi havia res més. En aquella època, amb prou feines si hi havia un o dos canals de televisió i una competició a nivell europeu era, sens dubte, tot un esdeveniment. Amb el temps, el festival va anar perdent la seva força, fins arribar a un punt on gairebé no se'n sentia ni a parlar i, tot llegint el diari, un dia deies: *Ah, però, encara fan això de l'Eurovisió? I qui hi ha portat Espanya? I qui va guanyar? Bé, de totes formes no ho segueixo...*

De sobte, un dia, apareixen els concursos per promocionar joves en la seva carrera musical i a més, portar-los a representar els respectius països al festival. No és que siguin concursos sensationals, però si que tenen una cosa, donen diners i molts! De manera que molts països s'apunten al carro i espremen la gallina i el primer any aconseguen que tothom vegi el festival i el concurs, que reguanyia la popularitat perduda.

Seguim fent memòria. Els concursos es repeteixen cada any i cada any són pitjors, la qualitat dels cantants sovint deixa molt a desitjar i, com sempre, al final, els comentaris: *aquest concurs és només per afavorir interessos polítics, o jo ja sabia qui*

*guanyaria, perquè aquest any...* i hi podem afegir qualsevol excusa que vingui bé en aquell moment, però això sí, ha de ser culpa d'interessos polítics.

L'any passat va passar una cosa curiosa. Un grup estafolari, que feia la música del diable i amb poquíssimes opcions, *a priori*, es va endur el concurs de carrer i amb un avantatge per davant del segon classificat com no havia passat mai abans. Tothom corrents a buscar informació del grup i del país, s'havia de buscar una excusa política ràpida i que tingués sentit. Evidentment ningú no la va trobar.

Potser la resposta s'hauria de buscar en la gent que mirava el concurs en última instància. La majoria joves amb ments prou obertes i, que en la majoria dels casos, la política no els importa massa. Es podria pensar, també, que els que escrivim això som uns innocents i que el certamen està pactat des del principi i que es fan totes les trampes possibles. I l'any passat es volia fer un rentat de cara al certamen... podria ser... per què no? Fos com fos els va sortir rodó. No ho sabem mai.

En qualsevol cas, fixeuvos aquest any quants països aniran amb un grup que intentarà aconseguir el vot dels més joves en comptes de portar algun cantant descafeinat... Tot segueix essent polític en el fons.

Què fem?	1
Editorial	1
Extraradi	2
Flaixos de llengua	5
Parlem?	5
Qui és qui?	6
Info-Ud'A	7
Postres de músic	10

## Què fem?

### Primer cicle en ciències de l'educació

Altres característiques diferenciadores del sistema educatiu andorrà són: la finalitat de promoure el desenvolupament personal dels alumnes en el marc de la cultura i la identitat andorranes, l'entorn de treball amb aules d'estudiants agrupats per nivells i no per edats, adaptant-se a les necessitats específiques de cada alumne, la metodologia de treball multinivell, segons la qual a l'aula es treballen diferents tasques alhora, permetent l'autonomia de l'alumne i la definició de l'Escola andorrana com a escola integradora, en la que les necessitats educatives especials són satisfetes amb una adequada ajuda pedagògica.

Des dels seus orígens l'Escola andorrana s'ha nodrit de professionals que han cursat els seus estudis universitaris principalment en els països veïns, sense el coneixement d'aquestes especificitats del sistema educatiu andorrà. Aquests coneixements, necessaris per a la bona pràctica, els han hagut d'adquirir amb formació complementària, un exemple n'és el curs de postgrau en ciències de l'educació a Andorra, impartit per la Universitat d'Andorra, durant aquest curs acadèmic.

La nova formació presencial, que impartirà la Universitat d'Andorra a partir del curs 2007/2008, d'estudis de primer cicle en ciències de l'educació té com objectiu formar professionals amb coneixements específics i habilitats didàctiques que els permeti exercir la seva activitat en l'educació de nens i nenes de 0 a 12 anys, tenint en compte les especificitats de la realitat educativa d'Andorra.

Aquests mestres introduiran als nens i nenes en totes les disciplines acadèmiques: llengües, matemàtiques, ciències i tecnologies, música, plàstica, educació física i ciències socials i, per tant, la seva formació serà generalista.

Aquesta formació es basarà en una metodologia participativa. Les diverses matèries del currículum seran tractades des d'una vessant pràctica, a través de l'anàlisi i la resolució de casos, del treball cooperatiu, l'ús de les noves tecnologies de la informació i la comunicació, els seminaris, les pràctiques en els diferents centres educatius del país, les estades a l'estranger i les tutories individualitzades. Tot això, amb l'objectiu de

formar futurs mestres que no només siguin mestres transmissors de coneixements, sinó que siguin capaços d'adquirir les competències i les estratègies necessàries per educar en valors, actituds i normes. Amb aquesta línia la formació de primer cicle en ciències de l'educació treballarà de manera transversal temes com l'educació per a la salut, l'educació per al desenvolupament, l'educació per a la igualtat i la l'educació mediambiental.

El perfil del futur professional de l'educació que hagi seguit la formació de primer cicle en ciències de l'educació ha de recollir les característiques següents:

- Li ha d'agradar ensenyar, ha de tenir paciència i ha de saber ser flexible en els seus plantejaments i en els seus procediments.
- Ha de ser capaç de generar coneixement i d'ajudar a construir-lo.
- Ha de tenir capacitat d'anàlisi, atenció, percepció, expressió i persuasió.
- Ha d'entendre que la seva finalitat és formar ciutadans que puguin fer front a les exigències de la societat actual i de la societat futura.
- Ha d'educar en els valors democràtics i en la tolerància i ha de promoure la sensibilitat en els seus alumnes davant de les desigualtats i de les injustícies.
- Ha de ser lliure, crític i ha de conèixer, viure i saber transmetre la identitat cultural i social del país i conèixer i comprendre altres realitats culturals i socials.
- Ha de promoure el bon ús de la llengua.
- Ha d'ésser conscient de la repercussió que té la societat de la informació en la tasca docent, aprofitant els seus avantatges i formant críticament als seus alumnes al respecte.
- Ha de ser capaç de treballar en equip i de manera multidisciplinària.
- Ha de ser capaç d'elaborar respostes educatives adaptades a la diversitat de l'alumnat.
- Ha de preocupar-se per la qualitat i la millora contínua

Virginia Larraz

**“La nova formació prepara professionals que es dedicaran a l'educació de nens i nenes de 0 a 12 anys i tindrà en compte les especificitats de la realitat educativa d'Andorra”**

## Extraradi

### Mirades, visions (II)

Gaston Vuillier autor francès anota:

*El país andorrà comença a la riba oposada, a la Solana d'àrids vessants, cremada pel sol i els vendavals.*

*Encara una pujada per un camí en ziga-zaga per enfil·lar-se a dalt del Fra Miquel.*

*No es podria imaginar res més pedregós, més ràpid, més aventurat que aquest sender.*

*Arribem al coll després d'una hora llarga de pujada. Aquest coll té gespa i ofereix un pla que puja cap a l'oest i baixa cap al sud amb una pendent suau vers la Valira.*

## Extraradi

### Mirades, visions (II)

...

*El port de Fra Miquel és un pas difícil i sovint impracticable a l'hivern. Sempre és difícilòs àdhuc al mig de l'estiu.*

*Uns pilots de pedres amb una estaca clavada a sobre indiquen el camí. S'han trobat a vegades, després d'una tempestat, cadàvers de viatgers morts de fred. Hom no podria sospitar aquests drames de l'hivern sota el ardent que avui ens il·lumina.*

...

*A través dels espadats, la Valira baixa ràpida i escumejant. Neix en un pla cobert d'estanys anomenats Estanys dels Pessons.*

*Després d'haver admirat llargament mentre les nostres cavalcadures bufaven, hem baixat cap al curs de la Valira.*

*Ja no baixàvem sinó que devallàvem. Ara hi ha alguns conreus, herbatges i casots negres. Són masos que precedeixen el primer poblat andorrà: Soldeu.*

*D'aquests pobres masos aviat surt una nena bonica que ve a oferir-nos clavells blancs salvatges.*

...

*Passen valents uns contrabandistes, suant sota llurs enormes càrregues. Duen tabac, segons ens és dit.*

*Per fi arribem a Soldeu, a dos mil metres d'altitud, amb una calor aclaparadora.*

*Soldeu és un pobre vilatge que dorm melancòlic damunt un promontori rocós. Es compon de quelques cases d'aspecte sòrdid i miserable, construïdes la major part amb pedres seques; però les finestres donen a la vall i és un bell espectacle el de les fondàries del congost i dels cims llunyans que són a tocar Andorra la Vella. Posem peu a terra davant un hostel d'aparença tan pobre com les altres cases.*

*L'interior és brut i repugnant.*

*Sis hores de mul per senders dolentíssims ens havien aixafats i estàvem afamats. Ens costà d'obtenir alguna cosa per menjar de la vella i indolent hostessa. I a més el que ens va presentar era tan brut, tan repugnant que ens haguérem de contentar d'una mica de pernil i de pa negre florit.*

*Deixant Soldeu, baixem a passos comptats un sender ple de pedres i de molt fort pendent que aviat ens du al clot de la vall.*

*Travessem un país relativament poblat. Aquí tenim l'ermita de Sant Pere, de Tarter, la Costa, Ransol, l'Aldosa, el Vilar, llogarets perduts a la muntanya.*

i dibuixa:

**Pere Caveró**



## Què fem?

### Reunió dels comitès de taxonomia i desenvolupament de diagnòstics i de la junta directiva de NANDA-Internacional a Filadèlfia



Del 14 al 16 de febrer, va tenir lloc a Filadèlfia la reunió dels comitès de taxonomia i desenvolupament de diagnòstics de NANDA-Internacional. Així mateix, la reunió va coincidir en el temps amb la reunió de directors de la mateixa organització.

NANDA-Internacional és una associació que va néixer a mitjan de la dècada dels 70 als Estats Units d'Amèrica, i que al 2002 es va convertir en associació internacional.

Fins al moment, totes les reunions de comitès així com els congressos de l'associació s'han celebrat als Estats Units, però actualment, el vicepresident de l'organització és europeu, i està previst que l'any 2010 tingui lloc el que serà el primer simposi NANDA-Internacional fora dels límits dels Estats Units, concretament a Madrid, Espanya.

La reunió a la qual es fa referència, es pot qualificar d'històrica, ja que en ella es va decidir la revisió de la definició del concepte de diagnòstic infermer. Les persones que van assistir a la reunió, entre les quals es trobava la Carme Espinosa, professora de l'Escola d'Infermeria de la Universitat d'Andorra, van decidir canviar la definició del concepte de diagnòstic infermer per tal d'adequar-lo a l'entorn internacional i a la realitat actual de la pràctica infermera.

La reunió va tenir a més, com a finalitat, revisar els nous diagnòstics que es pretén afegir a la taxonomia II de NANDA en la propera edició 2009-2010. Finalment, el treball realitzat va anar més enllà de les previsions, ja que no solament

es va revisar el concepte de diagnòstic sinó també el de síndrome.

Una altra de les qüestions que es van debatre, va estar la necessitat d'incorporar tots els diagnòstics de risc corresponents als diagnòstics reals existents, ja que en l'actualitat, aquesta és una mancança important alhora d'incorporar el llenguatge en els sistemes informàtics. Si bé les infermeres poden enunciar aquests diagnòstics de risc, com que no existeixen en la taxonomia, no disposen de codi i, per tant, no es poden incloure en els sistemes electrònics d'informació.

També va tenir lloc una conferència electrònica amb els responsables d'SNOMED, la terminologia de referència en format electrònic que inclou tots els conceptes terminològics utilitzats pels professionals de la salut i que actualment s'està desenvolupant en els Estats Units, però que tindrà aplicacions a diferents països, entre els quals, molt probablement es trobarà Espanya.

Andorra, i la Universitat d'Andorra es troben d'aquesta manera, en el lloc més alt de decisió de l'organització NANDA-Internacional, en ésser la Carme Espinosa, professora d'aquesta universitat, una dels representants del comitè de taxonomia i educació de NANDA-Internacional. Els assistents a la reunió van reconèixer la tasca que s'està desenvolupant al nostre petit país que, en paraules d'alguns dels assistents a la reunió, si més no, pel que fa referència a infermeria, es troba en el mapa científic internacional.

**Carme Espinosa**



## Flaixos de llengua

### El *catanyol*, llengua oficial

La publicació d'*El fantasma de la mort del català*, del secretari de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya, Miquel Pueyo, ha tornat a revifar el debat sobre el futur del català. Unes quantes setmanes de debat, de veus apocalíptiques i de contraatcs, i fins a l'any que ve. Jo no sóc ni ni pessimista ni optimista. Al cap i a la fi, com va dir el gran Jaume Perich, *un optimista és el que creu que tot té solució. Un pessimista és el que pensa el mateix però sap que ningú no ho intentarà.*

No crec que vegi la *mort anunciada* del català, però el que sembla que sí que podem anunciar és la consolidació del *catanyol*, una llengua més present del que ens pensem en la nostra vida i que assimilem, més o menys ràpidament, sense adonar-nos-en. Ja s'ha instal·lat còmodament a les redaccions dels mitjans informatius i, per tant, és un membre més de les famílies.

Abans, *a aquestes alçades* (o *altures*) volia dir *a cuna certa distància vertical*. Ara diuen *a aquestes altures no hi ha cap favorit* (no fan servir *a hores d'ara* perquè no s'entendria). El Ronaldito s'ha carregat l'equip *a les esquenes* (sort que en té més d'una). Ara resulta que *abriguem esperances* que ens regalin una impressora *a color*. A la tele diuen que *a continuació* ens oferiran el temps (dir *tot seguit* és massa planer; en qualsevol cas, *acte seguit* és més semblant al castellà). Els nostres avis no deien que la Conxita es va morir *als 63 anys* (igual que en castellà), sinó a

63 anys. *\*A fi de comptes*, el castellà està més *\*afiançat* que mai i això ho *\*acusem* molt.

*\*Aixequem ampolles* sense moure cap dit, *\*a jutjar* pel que sentim pertot arreu, amb l'*\*aggravant* que tenim alternatives fantàstiques com *aixecar polseguera*, *tocar el voraviu* i *fer bullir la sang*, segons el context.

"Bush ja és a la Xina. *\*A la seva arribada*, ha dit que..." És a dir, *a su llegada*.

No acabariem mai: *\*al front* de la manifestació hi ha *\*alguna que altra* bandera amb el pollastre, *\*a l'igual* que abans. Tothom està d'acord *\*al respecte*: la A-2 *\*al seu pas* per Igualada (no és més fàcil dir *a l'altura de?*) és molt perillosa. Potser l'arreglaran *\*a mida* que els rams de flors impedeixin la circulació, *\*a no ser* que abans hi hagi una gran desgràcia col·lectiva.

Lo de *\*anar de compres* ho *\*aplaçem?* Millor, perquè estic *\*apurat* i *\*m'apreten* els *\*acreedors*. S'hauria d'*\*averiguar* si *\*avui per avui* encara hi ha algú que diu *\*a tope, tiu*. També s'hauria d'avisar la seva família.

Per què els periodistes prefereixen dir *\*en breu* abans que *aviat?* Per què diuen sempre *ha marxat* o, el que és pitjor, *\*s'ha marxat*, i en canvi gairebé ningú no fa servir el verb anar: *se n'ha anat?*

Ho deixo aquí. Només he posat exemples de paraules i expressions que comencen per la lletra a. És a dir, només és un petit botó de mostra. Au, *feliç* (?) primavera.

Marc Cortès Minguet

## Parlem?

### Diccionaris i dones

Als diccionaris encara hi podem trobar aquesta definició de **metge**, **metgessa**: muller del metge. El mateix passa amb **jutge**, **jutgessa** i **alcaldessa**. Sort que tenen el detall d'assenyalar que aquestes definicions estan en recessió.

Quatre 'perles'

1. Al Diccionari general de la llengua catalana (DGLC, el de Fabra) dos dels exemples de **cervell** són aquests: **El savi X és un gran cervell. És una dona sense cervell**. Ara, al Diccionari de la llengua catalana (el DIEC) hi ha aquests dos: **Aquella dona és un gran cervell. No té ni mica de cervell**.

2. El mateix ha passat amb **banya**. Hem passat de **Posar banyes a algú**, *enganyar-lo la seva muller mancant a la fidelitat conjugal; tenir un altre tractes il·lícits amb la seva muller. Portar banyes*, *es diu del marit enganyat (DGLC)*, a **portar banyes** *Haver estat enganyat pel cònjuge. Posar banyes a algú* *La seva parella, enganyar-lo mancant a la fidelitat conjugal (DIEC)*.

3. Un exemple de **provocar** al DGLC: **Una dona que provoca els homes**. Ara no trobareu aquest exemple al DIEC.

4. Fabra va posar com a exemple d'intel·ligent: **És un home intel·ligent, molt intel·ligent**. I ara, al DIEC hi trobem (ai las!): **És una dona intel·ligent, molt intel·ligent**.

### Servei de Política Lingüística

Aquestes 'perles' facilitades per Política Lingüística mostren com les desigualtats envers les dones s'han perpetuat de moltes maneres, algunes de les més importants són els mitjans de comunicació, l'escola i el mateix ús del llenguatge. Però des de l'any 1932 que Pompeu Fabra publicà el Diccionari General de la Llengua catalana DGLC, la situació de la dona ha canviat molt. No obstant això, encara les dones representen aproximadament el 70 % del total de pobres del planeta i encara som minoria als àmbits de decisió política i als consells de direcció de les empreses.

## Parlem?

### Diccionaris i dones

Al nostre país veí la darrera setmana es va aprovar la tan controvertida *Ley Orgánica para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres*. Andorra no pot quedar-se al marge d'una reflexió profunda sobre aquest tema. És per aquest motiu que

la propera XXVIa edició de la Universitat d'Estiu d'Andorra versarà sobre les desigualtats de gènere, amb un suggerent títol **¿La igualtat té sexe?**

Alexandra Saz

## Qui és qui?

### Reconeixeu la persona amb aquest perfil?



**1- Si naufraguéssiu en una illa deserta, a qui us agradaria trobar?**

Ja he trobat a qui m'agradaria trobar, així que me l'enduria amb mi o li enviaria un missatge en una ampolla perquè vingés.

**2- Digueu-nos dues coses (materials) de les quals no podríeu prescindir en la vostra vida quotidiana**

No puc prescindir dels meus somnis (no són materials, però com si ho fossin) que m'acompanyen en les estones dures de la vida diària. I segurament no puc prescindir de l'inefable ordinador en la vida quotidiana *laboral*.

**3- Quina és la vostra virtut més gran?**

Ser conscient que tinc molts defectes confessables i també d'inconfessables.

**4- Quin és el vostre major defecte confessable?**

Que mai no confesso quin és el meu major de-

fecte confessable.

**5- Quin és l'últim llibre (pel títol) que heu llegit (vist)?**

El darrer llibre ha estat *l'Església del mar* i la darrera pel títol interessant (no la darrera que he vist) ha estat *Babel*.

**6- Què és el que més us agrada de treballar a la UdA?**

La llibertat de pensament i d'actuació que ha representat i hauria de seguir representant la Universitat (malgrat tot...).

**7- Digueu-nos una cosa que canviàrieu de la UdA**

M'agradaria un campus universitari enmig de la natura, amb prats per passejar, amb un paisatge bonic per admirar i sense el soroll continuat de cotxes i camions. I si fos vora del mar, encara millor... Canviaria moltíssimes coses més, però només me n'heu demanat una.

**Solució al Qui és qui? del mes anterior:** Carine Montaner

## La foto

Aleix Dorca



## Info-Ud'A

### **Nomenament dels representants dels sectors empresarials i professionals i de les entitats privades que col·laboren amb la Universitat d'Andorra com a membres del Consell Universitari**

S'ha nomenat (BOPA 15/3/2007) al Sr. Ramon Cierco Noguer com a representant al Consell Universitari dels sectors empresarials i professionals.

S'ha nomenat (BOPA 24/11/2006) al Sr. Josep Peralba Duró com a representant al Consell Universitari de les entitats privades que col·laboren amb la Universitat d'Andorra.

---

### **Creació del Consell de la qualitat de la Universitat d'Andorra**

El mes de març la Junta acadèmica de la Universitat d'Andorra va crear el Consell de la qualitat de la Universitat d'Andorra. Els objectius principals del Consell són: promoure la cultura de qualitat entre tots els membres de la comunitat universitària; promoure procediments, guies i estàndards de qualitat en totes les activitats universitàries i redactar informes d'autoavaluació interna dels diferents àmbits universitaris (gestió universitària, serveis universitaris, professorat, titulacions i estudis, recerca). El consell nomenarà una comissió d'avaluació interna per a cada procés d'avaluació que estarà formada per personal docent, personal no docent i estudiants.

---

### **Conveni de col·laboració amb el Consorci Centre de Supercomputació de Catalunya (CESCA)**

El mes d'abril se signarà el conveni de col·laboració amb al Centre de Supercomputació de Catalunya, que permetrà l'adhesió de la Universitat d'Andorra a l'anella científica. En una primera fase, l'entrada a l'anella científica significarà una millora en la connectivitat a Internet per al projecte Òpera oberta. L'objectiu és disposar en el futur d'una connexió permanent amb l'anella científica, que doni accés permanent a la xarxa europea de recerca.

---

### **Nova formació en infermeria: especialitat obstetricoginecològica (llevadora)**

Com a resposta a l'augment de la demanda de llevadores a Andorra, el proper mes de maig s'iniciarà, a la Universitat d'Andorra, la nova formació d'especialitat d'infermeria obstetricoginecològica. Aquesta formació es realitzarà amb la col·laboració de la Universitat de Barcelona.

El mes de març s'ha obert el procés de preinscripcions i durant el mes d'abril es farà el procés de selecció atès que, per a aquest primer any, només s'ofereixen dues places. L'inici del curs serà el 23 de maig.

L'especialitat tindrà una durada de 2 anys amb un total de 3.600 hores (segons directiva Unió europea), un 30% de formació teòrica i un 70% de formació pràctica.

---

### **Dret andorrà: lliurament 2005-06 i novetats 2007-08**

El 8 de març va tenir lloc, a l'auditori Rocafort del Centre cultural i de congressos lauredià, l'acte de lliurament de títols de la 6a edició del postgrau en dret andorrà i de la 1a edició del curs d'actualització en dret penal. Aquests programes han estat organitzats per la Universitat d'Andorra, amb la col·laboració del Consell Superior de la Justícia i l'Institut d'Estudis Andorrans, amb el patrocini de la Fundació Crèdit Andorrà. A l'acte també es va anunciar la propera programació, en l'àmbit del dret andorrà, que oferirà la Universitat d'Andorra. El postgrau es continuarà oferint bianualment i el proper curs 2007-2008 s'iniciaran tres cursos d'actualització nous en: administració pública, dret penal i dret urbanístic.

L'acte va incloure una conferència amb el títol: *Une procédure simple et efficace du paiement des créances: l'injonction de payer, exemple français*, a càrrec del professor Bernard Beignier, degà de la facultat de dret de la *Université des Sciences Sociales (Toulouse I)*.

## Info-Ud'A

### 4a Convenció d'institucions europees d'ensenyament superior de l'Associació d'Universitats Europees (EUA)

Del 29 al 31 de març va tenir lloc a Lisboa la 4a Convenció d'institucions europees d'ensenyament superior de l'Associació Europea d'Universitats (EUA). La Universitat d'Andorra, membre de l'EUA, va participar en aquesta convenció, on es van tractar temes relacionats amb el procés de Bolonya, les polítiques de millora de la recerca i de la innovació, la responsabilitat de les universitats en el nou entorn global, la millora de la qualitat i la creativitat, i el finançament de les universitats.

### Visita del secretari general de la *Francophonie*

El dia 20 de març una delegació de la *Francophonie* presidida pel secretari general, el Sr. Abdou Diouf, va visitar la Universitat d'Andorra. La ministra d'Habitatge, Ensenyament Superior i Recerca Meritxell Mateu i el rector de la Universitat, Sr. Daniel Bastida, van rebre la delegació. Seguidament varen mantenir una breu reunió amb l'objectiu d'explicar la presència de la llengua francesa en les diferents formacions que ofereix la Universitat. Aquesta visita s'emmarca també dins la possible adhesió de la Universitat d'Andorra a l'*Agence universitaire de la Francophonie* (AUF).

### Xarxa Vives: Programa Algèria Universitats (PAU) de cooperació internacional

En el marc de la trobada inaugural del Programa Algèria Universitats (PAU) que va tenir lloc a l'*Ecole Normale Supérieure d'Enseignement Technique* d'Oran, el president de la Xarxa Vives d'Universitats (XVU) i rector de la Universitat Abat Oliba CEU, Josep Maria Alsina, va signar amb el president de la Conferència Regional de les Universitats de l'Oest d'Algèria, Abdelbaki Benziane, el conveni de col·laboració pel qual es registrarà el PAU. Està dotat amb 550.000 € i té com a objectiu aconseguir la integració i el reconeixement del sistema universitari algerià dins l'arc mediterrani i promoure'l com una referència en educació superior per als països europeus.

### Xarxa Vives: nova comissió de relacions internacionals

El 20 de març es va constituir la nova comissió de relacions internacionals de la Xarxa Vives d'Universitats. Aquesta comissió serà presidida pel representant de la Universitat Autònoma de Barcelona i el representant de la Universitat d'Andorra exercirà les funcions de secretari de la Comissió.

### Retransmissió en directe del concert de Paco Ibáñez en el marc d'Òpera Oberta 2006/2007

El 23 d'abril a les 21.30 es retransmetrà, en directe, el concert de Paco Ibáñez en el marc del curs d'Òpera Oberta 2006/2007. La retransmissió es podrà seguir des de la sala Rocafort del Centre cultural i de congressos Lauredià.

### La Universitat d'Andorra ha doblat la seva presència mediàtica

La informació de la Universitat d'Andorra que arriba a la societat es pot mesurar per la presència de la Universitat als mitjans de comunicació. La Universitat ha fet un esforç considerable per millorar l'eficàcia d'aquest canal de relació amb el seu entorn. S'ha doblat la presència mediàtica, registrant una mitjana mensual de gairebé 20 aparicions en premsa escrita, 233 impactes en els darrers 12 mesos. A banda, s'han difós per ràdio i per televisió una trentena de notícies sobre la Universitat, quatre reportatges dedicats al campus i nou entrevistes en profunditat sobre les novetats formatives.



## Info-Ud'A

### Cicle de Perfeccionament Professional 2007

L'Escola d'Informàtica i de gestió ofereix una nova edició del Cicle de Perfeccionament Professional 2007 que s'adreça a estudiants de la Universitat d'Andorra i és obert al sector empresarial i professional. Aquest cicle compta amb el finançament de la Fundació Crèdit Andorrà i amb la col·laboració de la Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra.

Els cursos que s'impartiran en aquesta edició són:

- Un món sense fils: visió de les xarxes sense fils (8h)
- L'ordinador com a eina de creació musical (6h)
- El quadre de comandament integral en la funció informàtica (8h)
- Introducció al IPV6 (8h)
- Ajuts a l'anàlisi prospectiu per a la planificació i presa de decisions amb un full de càlcul 4h)
- *Business intelligence* amb ús de fonts externes.
- Competències d'innovació i creativitat per potenciar el capital humà de l'empresa
- Les normes IASB i la seva incidència en la reforma del pla general de comptabilitat (7h)

---

### Gestió financera: lliurament 2005/2006 i novetats 2007/2008

El dia 22 de març va tenir lloc a la sala multimèdia de la Universitat d'Andorra l'acte de lliurament de títols de la 1a edició del postgrau en gestió financera que ofereix la Universitat d'Andorra en col·laboració amb la Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra, la Universitat de Lleida i Fòrum 2001. A l'acte es va anunciar la nova organització del programa per al proper curs 2007-2008 amb la novetat que el postgrau es dividirà en dos cursos d'actualització que podran seguir-se de forma independent: actualització en comptabilitat i fiscalitat empresarial, i actualització en estratègia de creació, finançament i gestió d'empreses.

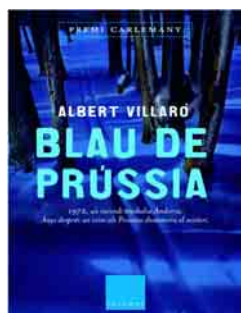
---

### Agenda de la Universitat

- **12 i 13 d'abril:** seminari sobre *Business Intelligence amb ús de fonts externes* (CPP 2007)
- **13 d'abril:** cafè informatiu
- **19 i 20 d'abril:** seminari sobre *Les normes IASB i la seva incidència en la reforma del pla general comptable* (CPP 2007)
- **23 d'abril:** retransmissió del concert de Paco Ibáñez en el marc d'Òpera Oberta 2006/2007
- **23 i 24 d'abril:** seminari sobre *Un món sense fils: visió de les xarxes sense fils* (CPP 2007)
- **26 d'abril:** diada universitària

## Postres de música

### Recomanacions literàries



#### **Blau de Prússia**

Albert Villaró  
Columna, 2006

Blau de Prússia és un llibre que succeeix a l'Andorra contemporània i que ens descriu paisatges socials i humans molt propers i coneguts per a tots nosaltres. El seu protagonista, l'Andreu, és un funcionari del cos de la policia andorrana, que va presentar-se a l'edicte *com una sortida raonable per un mig arplegat com jo*. Aquest funcionari gris es va transformant al llarg de la novel·la fins a convertir-se en un heroi al millor estil de novel·la negra. Perquè en la novel·la d'Albert Villaró hi ha de tot: un crim transfonte-

rer, robatoris, escoltes telefòniques, periodistes carronyers, una ministra famosa per les seves venjances, un nou-ric andorrà i moltes runes que viatgen d'Andorra a la Seu. Tota coincidència amb la realitat, com diu el mateix autor, és fruit de *de l'inconscient i l'atzar*''

L'atzar que ha dut que el llibre d'Albert Villaró hagi estat com un presagi. La novel·la transcorre en un hivern en què no neva i com a la vida real al final del llibre la tant anhelada neu irromp amb força quan ja ningú l'esperava.

Un llibre sens dubte, sense pèrdua.

**Alexandra Saz Peñamaría**

gedisa 62



UNA  
VERITAT  
INCÒMODA  
AL GORE

#### **Una veritat incòmoda**

Al Gore  
Edicions 62  
Barcelona, 2007

Durant els últims sis anys, Al Gore ha recorregut el món donant conferències, amb el suport d'una presentació de diapositives, en les que ha intentat conscienciar el públic sobre el perill del canvi climàtic. Aquest llibre es basa en la intensa feina de recopilació de dades i de síntesi de conclusions que Gore ha realitzat.

L'obra inclou fotografies espectaculars, magnífics desplegables, gràfics clars i entenedors, dades fiables i contrastades, il·lustracions senzilles i molt reveladores, imatges tractades digitalment que realitzen projeccions de futur. Tot plegat per mostrar-nos que el canvi climàtic no és un fenomen imminent, sinó que ja està succeint.

D'altra banda, també és una crònica de la vida, personal i pública, d'Al Gore, una exposició de les raons que justifiquen la seva implicació en la lluita per la conscienciació de la gent i la concreció de mesures per contenir el canvi climàtic.

Al Gore (1948), el president que els EUA mai van arribar a tenir, és actualment director de *Current TV*, una xarxa privada de televisió per a la gent jove, que es basa en continguts creats pels ciutadans. També és director de *Generation Investment Management*, una firma que s'ha orientat cap a les inversions sostenibles. A banda, és membre de la junta directiva d'*Apple Computer* i consultor de *Google*.

**Univers Bertrana**

### Recomanacions musicals



#### **Camina descalç**

Lluís Cartes  
Pop-rock, 2007

Lluís Cartes és una font inesgotable d'idees i de projectes en el món de la música. La proposta del multi-instrumentista i cantautor elèctric andorrà ens acosta a un discurs d'alta qualitat, amb una sonoritat fresca i plena de colors. Les lletres, que parlen de la vida, de sentiments i de rebel·lies, recobren en algun cas un significat especial si s'interpreten en clau andorrana. Amb això, ell mateix admet que no va seguir una línia molt definida, perquè volia sobretot explicar la seva història i que sonés creïble. Hi ha, doncs, una mica de tot, amb estils que van de la cançó d'autor fins al rock i el pop.

Després de guanyar dos dels guardons més reconeguts del panorama musical en llengua catalana, el Carles Sabater i el Sona 9 de maquetes, Cartes presenta el seu primer disc en solitari gràcies, precisament, a aquest darrer premi, un dels incentius del qual és l'enregistrament d'un disc. L'àlbum, editat per Picap, compta amb Marc Parrot com a productor, i el tema principal, *Camina descalç*, ha estat objecte de la realització d'un videoclip encarregat per una cadena televisiva a la companyia Cromosoma Produccions. *Camina descalç* compta amb col·laboracions com les d'Els Fluxes, els Gossos o el mateix Marc Parrot. També hi destaca la presència de Marc Prat, fins ara baixista de Lluís Llach.

**Univers Bertrana**



## Postres de música

### **Càlcul mental (I)**

A continuació trobareu un mètode ràpid per calcular el quadrat de nombres de dues xifres sense necessitat d'utilitzar la calculadora.

Quan la xifra de les unitats és 5:

Es multiplica la desena pròpia per la següent i afegim 25. Exemple: 65, multipliquem la seva desena (6) per la següent (7)  $6 \times 7 = 42$ , afegim 25 i obtenim 4225

Quan la xifra de les unitats és 1:

Al quadrat de la desena pròpia li afegim un zero, li sumem el doble de la desena pròpia i afegim un 1. Exemple: 61, al quadrat de la desena pròpia (36) afegim un zero (360) i sumem el doble de desena ( $360 + 12 = 372$ ) i si afegim un 1 tindrem 3721

Quan la xifra de les unitats és 9:

Al quadrat de la desena següent li afegim un zero, li restem el doble de la desena següent i afegim un 1. Exemple: 29, quadrat de la desena següent ( $3 \times 3 = 9$ ), afegim un zero (90), li restem el doble de la desena següent ( $90 - 6 = 84$ ), afegim un 1 i tenim 841

(continuarà)

### **Criptoaritmètica**

La criptoaritmètica consisteix en reemplaçar les xifres per lletres en la transcripció d'una operació aritmètica clàssica. El problema consisteix en trobar les xifres que corresponen a cada lletra tenint en compte que la primera lletra mai pot ser zero

$$S O L + S O L = L U N A$$

NOTA: sabem que LUNA és múltiple de 3

**Florenci Pla Altisent**

### **Solucions del mes anterior:**

Criptoaritmètica:

MIL en aràbic és 1049

$1049 + 1049 = 2098$  que en xifres romanes és MMXCVIII

Així tenim que  $MIL + MIL = MMXCVIII$

Multiplacació:

$$\begin{array}{r}
 \begin{array}{|c|c|c|} \hline 8 & 5 & 7 \\ \hline \end{array} \\
 \times \begin{array}{|c|c|} \hline 7 & 3 \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 2 & 5 & 7 & 1 \\ \hline \end{array} \\
 \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 5 & 9 & 9 & 9 \\ \hline \end{array} \\
 \hline
 \begin{array}{|c|c|c|c|c|} \hline 6 & 2 & 5 & 6 & 1 \\ \hline \end{array}
 \end{array}$$

**Florenci Pla Altisent**

## Recepta de cuina

Ous escalfats

un plat i els tirem amb cura dins l'aigua bullint.

INGREDIENTS:

Passats uns quatre minuts de cocció, en queda la clara presa i el rovell tou, els retirarem d'un en un amb una escumadora.

Ous frescos  
Vinagre  
Beixamel al gust

Poden servir-se posats cadascun sobre una llesca de pa acabat de fregir i coberts amb salsa de beixamel amb tòfona rallada o amb encenalls de pèril o amb formatge ratllat o .....

ELABORACIÓ:

Ficarem al foc un recipient amb aigua, una mica abundant i quan arribi al punt d'ebullició hi tirem un rajolí de vinagre.

Bon profit!!

D'altra banda trencarem els ous d'un en un en

**Florenci Pla Altisent**

Voleu rebre l'e-com.Ud'A?

Us hi podeu subscriure enviant un missatge a l'adreça electrònica [butlleti@uda.ad](mailto:butlleti@uda.ad). No oblideu d'indicar la vostra adreça electrònica.