# e-com.UdA

Número 81 / Setembre 2012 ISSN 2227-1783

El butlletí de la Universitat d'Andorra


## Sumari


| | |
|---|---|
| Editorial | 1 |
| Parlem? | 1 |
| Lliçons recreatives | 4 |
| UdA.Sostenible | 6 |
| Biblioteca | 7 |
| Postres de músic | 7 |
| Info.UdA | 10 |
| Agenda | 16 |


## Editorial

Des del Consell editorial d'aquest butlletí, donem la benvinguda a aquest nou curs acadèmic, el vint-i-quatrè ja, des de l'inici de l'ensenyament superior al Principat el 1988.

La Universitat d'Andorra enceta aquesta nova etapa amb signes clars que s'està consolidant el creixement experimentat en els últims anys, cosa que ens ha d'animar a fer-ho cada dia millor, perquè no hem d'oblidar que el nostre primer compromís és el de donar resposta, amb qualitat, a les necessitats de la societat andorrana en ensenyament superior i recerca. La Universitat d'Andorra, com a universitat pública del país, demostra un cop més que compleix una funció social de primera magnitud en un context que tots reconeixem com a difícil, i això mereix que hi dediquem amb il·lusió les nostres energies.

De nous reptes, també n'hi ha. Com pot ser, per exemple, aprofundir en la millora del nostre perfil internacional. El proper 18 d'octubre ens en parlarà, precisament, el rector de la Universitat de Vic i president de la Xarxa Vives, Jordi Montaña, en el marc de l'acte d'inauguració del curs acadèmic 2012-2013. La seva conferència, titulada *La dimensió de les universitats i la seva internacionalització*, ens pot donar algunes pistes. El moment és propici, perquè la mobilitat d'estudiants està augmentant arreu i tots els indicadors apunten que s'intensificarà en els propers anys. En el futur mapa universitari, si ens ho proposem, també hi pot haver un lloc per a nosaltres.

Consell editorial


**Consell editorial**

- Univers Bertrana
- Vicens Blasco
- Aleix Dorca
- Sara Esqué
- Miquel Nicolau
- Florenci Pla
- Josefina Porras
- M. d'Urgell Sansa



Contacte: butlleti@uda.ad


## Parlem?

### *Midnight in Paris*

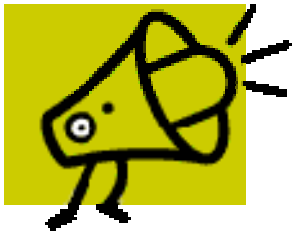
Recentment he vist la pel·lícula *Midnight in Paris*, i us la puc recomanar perquè és d'una senzillesa i bellesa embriagadora, basada en realitat i ficció, molt a l'estil del seu director Woody Allen. Està rodada en un escenari parisenc, amb una particular visió d'aquest París que tant va captivar a escriptors, pintors, músics i cineastes. *Midnight in Paris* és considerada per molts crítics una oda a la nostàlgia.

El protagonista Gil Pender, de viatge a París, i que vol convertir-se en un reputat escriptor està una mica avorrit de la seva existència. I gràcies a la seva imaginació i la fascinació que París produeix en ell aconsegueix travessar la barrera del temps i viure, a partir de mitjanit, tot allò que sempre ha anhelat amb tanta nostàlgia: la vida bohèmia dels anys 20 i conèixer escriptors com Fitzgerald, Hemingway i pintors com Pablo Picasso, Dalí...

Bé, no n'explico més. Tant sols volia fer èmfasi en el transfons que en certa manera he copsat i m'ha fet reflexionar. Perquè tot i la senzillesa d'aquesta obra, això no li ha comportat una manca de saviesa o de profunditat.

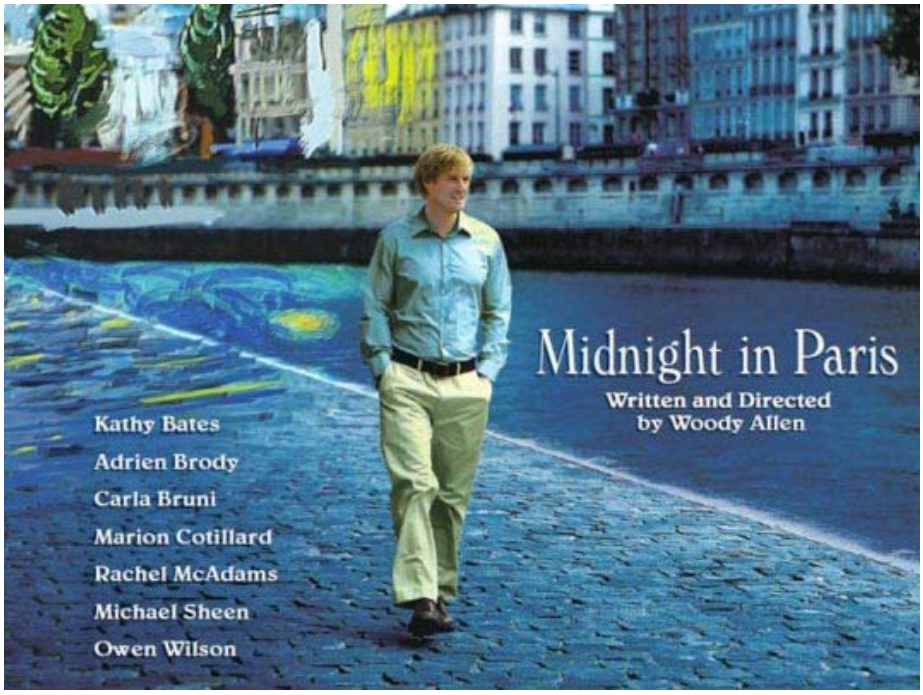

Continua a la pàgina següent

# Parlem?



## *Midnight in Paris* (continua)

Doncs dit això, és curiós constatar com l'ésser humà s'aferra, i jo la primera, a èpoques passades, somiant amb nostàlgia temps no viscuts o ja viscuts, menyspreant o rebutjant un present al que no prestem l'atenció necessària. Volem el que no tenim. I sempre és més fàcil pensar en aquella famosa frase de Jorge Manrique: *Cualquier tiempo pasado fue mejor*. La nostàlgia del passat representa voler experimentar de nou allò viscut, és una idea que tenim freqüentment: la d'idealitzar i edulcorar temps passats, obviant tot allò dolent que va existir, perquè per sort o per desgràcia la nostra memòria és molt selectiva.



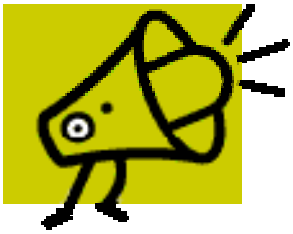

Però hi ha un passatge de la pel·lícula molt desvetllador: quan el nostre protagonista és als anys 20 i un dels personatges femenins –considerat l'amant de Pablo Picasso i del qual s'enamora el nostre protagonista–, té també la nostàlgia de viure la *Belle Époque* de Toulouse Lautrec i de nou fan un altre salt en el temps on ella es vol quedar. Aleshores Gil Pender, li recorda que no ho faci, i li afegeix que en aquella època no hi havia antibiòtics. Llavors Gil torna a la lucidesa de la realitat i retorna al seu temps. Diu que malgrat que el present se'ns presenta d'una manera insatisfactòria perquè la vida és insatisfacció, el present és la única cosa que tenim.

Aquest gir del nostre protagonista en tornar de nou al seu temps ens desvetlla que en sabem molt de refugiar-nos en la fal·làcia de la nostàlgia de mons irreals. Preferim ignorar que la vida ens aporta moltes insatisfaccions. Malgrat tot, Gil prendrà decisions de manera madura, sense enganyar-se sobre les conseqüències.

Com veieu aquí la teoria pot ser molt convincent, però de seguit que acabi d'escriure aquestes ratlles i dediqui una estona a llegir alguna lectura favorita, sobretot de temàtica històrica, ja hi tornem a ser: la nostàlgia, l'anhel de ser transportada a un temps que em semblava millor. Que segurament podria haver viscut d'una manera més feliç que l'actual, amb menys estrés, menys tecnologia, una vida més sana... I ves per on, no penso per exemple en el gran aïllament social que em podria trobar en aquells temps llunyans, on la mortaldat infantil era molt alta, on la dona estava infravalorada i no comptava per a res i on la llibertat era només accessible a uns quants. I, sobretot, molt important per sobreviure: que els antibiòtics no existien!

En definitiva, que tot això ho sabem perfectament, però necessitem alimentar la nostra imaginació, i sigui com sigui, crec poder afirmar aquell tòpic que diu: qui viu l'avui desitja viure l'ahir, mentre qui viu l'ahir vol viure l'abans d'ahir, i així successivament.

Josefina Porras



# Parlem?

## L'*Associació d'Estudiants de Ciències de la Salut* (AECS)

L'*Associació d'Estudiants de Ciències de la Salut* (AECS) és una societat sense ànim de lucre en el si de *l'Acadèmia de Ciències Mèdiques de Catalunya i Balears* i de la *Societat Andorrana de Ciències (SAC)*. Es tracta d'una organització d'estudiants universitaris que té com a objectiu aprofundir en aquells aspectes de l'ensenyança universitària poc treballats i a la vegada aconseguir que aquests estudiants del món de ciències de la salut es formin i preparar-los, d'aquesta manera, per treballar en equips multidisciplinaris en un futur món laboral.

L'AECS s'organitza en diferents Grups de Treball per aconseguir els seus objectius, els quals són:

- Grup de drets humans i pau
- Grup de salut reproductiva i SIDA
- Grup de salut pública
- Grup de pràctiques nacionals i educació en ciències de la salut
- Grup d'intercanvis clínics
- Grup d'intercanvis de recerca

Cadascun d'aquests grups s'encarrega de realitzar diferents activitats com ara:

- Hospital dels Ossets de Peluix: els estudiants aprenem a tractar amb nens i ells perden la por als metges, infermeres, dentistes, nutricionistes i fisioterapeutes.
- Caminada contra el càncer: l'esport i la dieta equilibrada és una de les millors prevencions contra el càncer.
- *Breath*: conscienciar la gent dels perjudicis del tabac realitzant xerrades informatives a les escoles que acaben amb una caminada familiar on es canvien cigarretes per caramels.
- Salva'm: com has d'actuar davant d'una situació d'emergència? Es formen estudiants en tècniques de reanimació cardiopulmonar per desprès sortir al carrer a ensenyar-ho a la població.
- Sexe i 5 sentits: els estudiants de ciències de la salut formen els adolescents als seus centres escolars sobre les malalties de transmissió sexual i la seva prevenció.
- Pràctiques nacionals: pràctiques a un hospital o centre salut de Catalunya, Balears o Andorra durant un mes a l'estiu dirigit a estudiants de medicina i infermeria.
- Intercanvis Internacionals: estada d'un mes a un país estranger en un servei de l'hospital o en un centre de recerca universitari.

L'AECS està present a les Universitats de Catalunya i vol començar a col·laborar amb els estudiants d'infermeria de la Universitat d'Andorra i així oferir tot un ventall d'activitats molt interessants i enriquidores, no només per als mateixos estudiants sinó també per a la població d'Andorra en general. El dia 11 de setembre es va fer una xerrada informativa per als estudiants d'infermeria a la Universitat d'Andorra, amb una àmplia participació i una molt bona acollida de les activitats proposades.

Per a un futur millor... *Tu Fas AECS*

aecs
Associació d'Estudiants de Ciències de la Salut
fax. (+34) 93 2 2 35 69
mail: aecs@acadom.a.cat
Gr. Mejor de Can Caralleu 1-7.
08017 Barcelona
CATALONIA, Spain
www.aecs.org

Josep Iglesias

# Lliçons recreatives

## Percentatges

El percentatge és un concepte matemàtic molt utilitzat a la vida quotidiana: descomptes, recàrrecs, amortitzacions, depreciacions, ... Segurament és l'aspecte matemàtic (llevat de les operacions bàsiques) que més s'utilitza fora de l'escola. Se li dóna la mateixa importància quan s'ensenya a l'escola?

4/20 2/10

20 %

11/66 7/35

20/100

0,2

3/15 5/25

Personalment he pogut constatar la poca habilitat que tenen moltes persones per manipular, no percentatges complicats (18%, 73%), sinó fins i tot alguns de tan senzills com 20%, 30% o 50%, que haurien de ser automàtics, per a qualsevol individu que hagi passat (amb un mínim d'aprofitament matemàtic) per l'ensenyança bàsica.

Una explicació podria ser el poc temps que es dedica als percentatges respecte a les fraccions. No serà que hi ha una relació inversa entre el temps que es dedica a l'escola a cadascuna de les formes de representar quantitats no enteres i el nivell d'utilització a la vida diària?

Ara bé, quina és la solució per dominar els percentatges? Dedicar-hi més temps al seu ensenyament a l'escola o bé fer-ho d'una altra manera? Personalment crec que és més una qüestió de mètode que de temps.

Als mitjans de comunicació el percentatge és un dels conceptes matemàtics més utilitzat: variació (quasi sempre augmentant) del preu de la benzina, variació del cost de la vida (quasi sempre a l'alça), variació del salari (darrerament sempre a la baixa), augment o disminució de la borsa, rendibilitat bancària (cada vegada més baixa), taxa d'èxit dels estudiants en els exàmens, descomptes, pendent d'una carretera, etc. Com podem veure el percentatge és de domini públic.

Ara bé, les operacions amb percentatges no sempre s'utilitzen de forma correcta, fins i tot podríem dir que hi ha un gran desconeixement d'aquest concepte matemàtic tan popular, no només al carrer sinó entre el mitjans de comunicació (potser caldria posar una assignatura de matemàtiques a la carrera de periodisme?)

Un dels errors més comuns que es fa és atorgar als percentatges un valor numèric fix i després sumar-los o restar-los directament. Alguns mitjans de comunicació han comentat que l'IVA de la benzina, a Espanya, a partir de l'1 de setembre s'incrementaria un 3% (del 18% al 21% l'increment és del 16,7%) quan la forma correcta d'expressar-ho era dir que l'IVA s'incrementaria 3 punts.

Així, sovint trobem qui conclou que si un mes la benzina puja el 5% i al mes següent un altre 5%, l'augment de la benzina dels dos mesos ha estat del 10%, quan en realitat l'augment ha estat del 10,25%.

Un altre error el trobem quan es creu que si un mes la borsa (IBEX) puja el 20% i al més següent baixa un 20% queda invariant. Si fem els càlculs correctament ens adonarem que sí que ha variat ja que en realitat ha baixat un 4%. Els percentatges tenen un comportament diferent al fet de pujar i de baixar escales (si pugem 20 escales i desprès les baixem tornarem al punt de partida).

A què es deuen aquests errors? Això passa per no considerar que el percentatge és una relació de proporcionalitat respecte a valors diferents. El mateix % en aplicar-lo a quantitats diferents dóna valors diferents.

(continua a la pàgina següent)

# Lliçons recreatives

## Percentatges (continua)

Vejam alguns errors en el tractament de percentatges per part dels mitjans de comunicació:

**El periodico.com (30 agost 2012)**

*Llenar el depósito de un vehículo de gasolina de 55 litros cuesta actualmente 83,1 euros, más de 10 euros que hace un año. En el caso del gasóleo, el desembolso es de 78,2 euros, casi 10 euros más caro que a finales de agosto del 2011. A partir del sábado, con el IVA del 18% al 21%, el litro de gasolina será unos 3,6 céntimos de euro más caro y el de diésel en unos 3,5 céntimos, con lo que los precios de ambos combustibles podrían rondar los 1,8 euros el litro.*

Analitzem aquesta notícia:

Calculem el preu, el 30 d'agost, de la benzina: 83,1€/55l=1,511€/l. Ara bé, aquest preu de 1,511€/l ja porta incorporat el 18% per d'IVA. Si volem separar el preu de la benzina del de l'IVA (ho podem fer resolent l'equació x+18/100x=1,511, essent x el preu de litre de benzina abans d'aplicar -hi l'IVA) tindrem que el preu de la benzina sense el 18% d'IVA és de 1,281€/l.

Amb l'increment de l'IVA del 18% al 21% el que cal fer per saber el nou preu de la benzina és aplicar al preu de la benzina sense IVA (1,281€/l) el 21% d'IVA i obtindrem que el nou preu de la benzina serà 1,281€/l+21% d'1,281€/l=1,281+0,269=1,550€/l.

El periodista el que possiblement ha fet és aplicar el 21% d'IVA al preu de la benzina 1,511€/l (el 21% d'1,511 és 0,317). És a dir, 1,511+0,317=1,828 i ja tenim el titular *"La subida de l'IVA encarecerà la gasolina hasta superar los 1,8€/l"*..

Un altre error s'ha produït quan el periodista ha intentat sumar al preu actual de la benzina (1,511 €/l) l'increment que diu que és de 3,5 cèntims, ja que 1,51+0,035=1,545 i no 1,8 com diu el periodista (no serà que ha fet 1,511+0,35=1,85?). Si és així, no només no ha manipulat correctament els percentatges sinó que també ha comés un error en fer la suma (errors o incompetència matemàtica?).

Com podem veure el periodista, sense adonar-se'n, acaba d'apujar la benzina un 20% (sabia que l'IVA de la benzina passaria a ser del 21% i el que ha fet és aplicar aquest percentatge d'augment al preu total anterior, sense tenir en compte que ja estava gravat amb un 18% d'IVA.).

A la taula següent es detalla com va canviar el preu de la benzina a partir de les 12 de la nit del 31 d'agost (nit del canvi de l'IVA del 18% al 21%)

| IVA aplicat | Preu benzina (€/l) | IVA (€) | TOTAL |
|---|---|---|---|
| 18% | 1,281 | 0,231 | 1,512 |
| 21% | 1,281 | 0,269 | 1,550 |

Si analitzem la taula ens adonarem que l'increment de l'IVA del 18% al 21% representa un increment de la benzina de 0,038€ (0,269-0,231). Així doncs, el preu de la benzina amb el nou IVA del 21% passa dels 1,512€/l als 1,550€/l (un 2,51% d'increment).

Ara bé, no només comet l'error *El Periodico*, sinó que altres mitjans de comunicació donen el mateix titular erroni. Tants periodistes han comés el mateix error? O és que tots han *copiat* de la mateixa font (per cert errònia)?

(continua a la pàgina següent)

# Lliçons recreatives

## Percentatges (continua)

Van tenir alguna repercussió aquests titulars? Doncs sembla que sí, ja que el darrer dia d'agost molta gent va fer cua (alguns més d'una hora) per omplir el dipòsit de benzina abans que l'IVA passés del 18% al 21% pensant-se (així es desprèn d'aquets titulars) que avui pagarien la benzina a 1,51€/l i a partir de les 12 de lla nit, amb el nou IVA del 21%, ja l'haurien de pagar a 1,8€/l. El que pensa el conductor és que si fa un ple de 60 litres li representa un estalvi d'uns 18€ (0,3€/litre x 60 litres).

Aquests conductors es trobaran una sorpresa (agradable) quan tornin a fer un ple de 60 litres i s'adonin que no ha costat 18€ més que el ple de finals d'agost, sinó que només li ha representat un increment de menys de 2€ (si haguessin sabut que s'estalviarien menys de 2€ haurien fet cua per fer el ple?).

Com hem pogut veure els percentatges, tot i ser un dels conceptes matemàtics més populars en vida quotidiana, sovint s'utilitza de forma incorrecta fins i tot per part dels mitjans de comunicació (potser a part de la figura del corrector ortogràfic i gramatical caldria incorporar la figura del corrector matemàtic).

Florenci Pla

# UdA.Sostenible

## La sostenibilitat del sistema sanitari

Cada cop més, per a la nostra societat, la salut, el benestar, la prevenció, són fonamentals en la vida de les persones i per aquest motiu la despesa sanitària que cada individu i família dedica a la seva salut i al seu benestar físic i mental guanya pes en el pressupost familiar.

Així doncs, podem dir que la salut constitueix un dels béns més preuats per a la ciutadania, i la seva rellevància en el progrés social i econòmic d'un país és indubtable, igual que n'és l'educació.

Tots aquests factors han fet que la salut sigui un dels sectors amb més demanda de professionals: personal d'infermeria, d'anestesistes, de pediatres, de psiquiatres, de radiòlegs, de ginecòlegs, metges de família, metges especialistes, etc.

Però avui, l'actual sistema sanitari consolidat durant la segona meitat del segle XX en la totalitat de països del nostre entorn, es veu en perill a causa del seu elevat cost econòmic i en un moment en què ens hem finalment adonat que els recursos són limitats.

Segurament les accions dirigides a mantenir la sostenibilitat dels sistemes de salut seran les que més puguin marcar l'evolució futura del sector. És per aquest motiu, que cada cop més els esforços per millorar i incrementar l'eficiència dels serveis sanitaris es dirigiran a incorporar les TIC en l'atenció sanitària i hospitalària i a realitzar un ús més eficient dels recursos tant per part dels professionals del sector com per part de la ciutadania.

La innovació és clau per al desenvolupament de qualsevol sector. En aquest sentit, l'optimització dels recursos sanitaris mitjançant la introducció de les tecnologies de la informació i la comunicació pot conduir a la desburocratització dels processos i a l'increment de l'autogestió, sense oblidar la millora de la satisfacció i de l'eficiència dels professionals i dels ciutadans. Aquests beneficis es poden traduir en un estalvi de costos socials i sanitaris.

Per altra part, el sistema sanitari ha de promoure la salut treballant des de l'atenció primària i comunitària juntament amb la salut pública i dissenyant programes adaptats a les necessitats de la població. Sense oblidar de promoure l'autonomia de cadascuna de les persones, d'incidir en la prevenció de malalties i en la promoció d'estils de vida saludables. A més del diagnòstic i del tractament precoç de les malalties, s'ha de promoure el lligam hospitalari amb l'atenció primària i sociosanitària per donar continuïtat a les cures, fet que reforça l'autonomia personal, afavoreix la disminució dels ingressos hospitalaris i, en conseqüència, la disminució de la despesa sanitària. Tot això, és clar, sense deixar d'atendre les persones amb qualitat, promovent la innovació, la formació continuada i la motivació dels professionals, per poder continuar millorant el benestar i l'equilibri entre prestació, gestió i qualitat.

Vicens Blasco i Sara Esqué

# Biblioteca Comunal Universitària

## Noves adquisicions de la BCU. Setembre del 2012

**Bases de dades**
Per Jaume Sistac i Panas
Editorial UOC

**Manual de Medicina Harrison. Autoevaluación y repaso.**
Harrison, MCGRAW-HILL / Interamericana de España S.A.

**Guide Practique de l'infermiere**
Per Leon Perlemuter
Elsevier. masson

**El segle XX: la modernització d'Andorra**
Per Mª Jesús Lluelles
Pagès editors. Lleida, 2004.

**MARKETING (6 EDICION 2012). Conceptos y estrategias.**
Per Miquel Santesmases Mestre
Editorial Piramide S.A.

**Manual de contabilidad de costes.**
Per Carmen Fullana Belda & José Luis Paredes Ortega
Delta Publicaciones

**Contabilidad analítica. Cálculo de costes y anàlisis de resultados (casos prácticos).**
Per Rafael Donoso Anes & Alberto Donoso Anes & Juan Antonio Rueda Torres
Ed. Tirant lo Blanch

**Elements d'estadística.**
Per Santiago Forcada & Josep Rubió
Aula Politècnica; Edicions UPC.

**Programació orientada a objectes.**
Per Joan Arnedo Moreno i altres
Editorial UOC

**Programación concurrente.**
Per José Tomás Palma Méndez i altres
Editorial Thomson- Paraninfo

**Diseñar y programar, todo es empezar: Una introducción a la programación orientada a objectos utilizando UML y Java**
Per José F. Vélez Serrano i altres
Servicio de Publicaciones Universidad Rey Juan Carlos

**Metodologia de la investigación educativa**
Per Rafael Bisquerra Alzina
Ed. La Muralla

**500 raons per parlar català**
Per David Pagès
Ed. CCG

**Aprendre ciències a l'educació primària**
Per Jordi Martí i Feixes
Ed. Graó

# Postres de músic

*Muffins* de gerds i xocolata.

**Ingredients:**

- 2 ous
- 175 g de sucre glacé
- 1 sobre de sucre de vainilla
- 250 ml de nata líquida
- 80 ml d'oli de gira-sol
- 270 g de farina
- 2 culleradetes de llevat
- 1 pessic de sal
- 150 g de gerds (jo els he posat secs, però quedarà millor frescos)
- 110 g de xocolata (blanc o negre)

**Preparació:**

Preescalfem el forn a 180º.
Barregem la farina, el llevat i la sal en un bol a part.
Batem els ous amb els sucres (glacé i vainilla) fins que blanquegin i pugin de volum. Afegim la nata líquida i l'oli.
Barregem i hi afegim els ingredients secs.
Ja per últim, hi barregem la xocolata i els gerds.
Ho posem en els papers i ho fornegem 25-30 min.
Estan més bons d'un dia per l'altre.

Nina Carbonell

# Postres de músic

## *Muffins* de gerds i xocolata. Què ens aporta?

Els ous contenen els vuit aminoàcids essencials. Font de proteïnes d'alta qualitat i fàcil digestió. A més, també és font de vitamines A, E, D, grup B (B1, B2, B12, biotina, àcid fòlic) i minerals com el sodi, potassi, calci, magnesi, fòsfor, ferro,... d'una alta disponibilitat i per tant que l'organisme aprofita fàcilment.

El sucre, en qualsevol de les presentacions en què el podem trobar comercialitzat, ja sigui glacé o cristal·litzat, es tracta de sucre blanc. Hidrat de carboni d'absorció ràpida, fet que permet obtenir ràpidament energia per ser utilitzada per l'organisme. També podríem utilitzar sucre morè, enriquint el plat proposat amb minerals com sodi, potassi, calci, magnesi i fòsfor.

La nata líquida és un derivat de la llet, que prové de la seva part greixosa. Aporta els mateixos nutrients que la llet, com són la proteïna, els greixos (però en major quantitat), sucres i minerals. Conté en major quantitat vitamines liposolubles, ja que es tracta de la part greixosa de la llet. En canvi, respecte la llet, conté menys quantitat d'aigua i dels minerals calci i magnesi, que són hidrosolubles. L'ús de la nata líquida, en plats com el que es presenta, afavoreix la palatabilitat i untuositat.

L'oli de gira-sol aporta una energia similar a la resta d'olis. La seva composició lipídica ve donada majoritàriament per àcids grassos poliinsaturats i en menor quantitat en monoinsaturats, just a l'invers que l'oli d'oliva.

La farina, que pot ser refinada o completa, és un hidrat de carboni d'absorció lenta. Si utilitzem la farina completa, estarem enriquint l'aliment.

El llevat fresc conté una part de proteïna, d'origen vegetal, és pobre en greix i aporta hidrats de carboni i sobretot minerals com sodi, potassi, calci, magnesi, fòsfor i vitamines com niacina i àcid fòlic. Dóna al plat esponjositat.

Els gerds, fruita vermella, aporten sucres semblants a la resta de fruites, així com minerals i una lleugera aportació de vitamines. Cal tenir en compte que si utilitzem la fruita fresca aporta a més una part d'aigua, que es perd si utilitzem la fruita seca. A més, els gerds afavoreixen la vistositat del plat, en aportar una tonalitat vermella.

La xocolata, es considera un sucre, ja que aporta hidrats de carboni d'absorció ràpida i també greixos. A més ens dóna minerals com potassi, magnesi i fòsfor.

Es recomanable que el seu consum sigui moderat.

**Sara Esqué**

## Propostes literàries

**Títol**: *Cuentos macabros*

**Autor**: Edgar Allan Poe

**Editorial**: Luis Vives (EDELVIVES)

**Any**: 2011

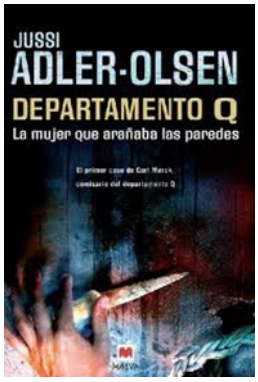
Edició de luxe de vuit dels mes coneguts relats del mestre del terror, Edgar Allan Poe. Els vuits relats (*Berenice, El gato negro, La isla del hada, El corazón delator, La caída de la casa Usher, El retrato oval, Morella* i *Ligeia*) estan traduïts, per un altre destacat escriptor com és Julio Cortázar.

Amb la seva lectura ens endinsarem en el tètric, recargolat i esfereïdor món que la ment de Poe va crear en el segle XIX i que tanta influencia ha tingut en artistes d'èpoques posteriors.

Si la qualitat literària i d'impressió no fos suficient motiu per a l'adquisició d'aquets magnífic llibre, hem de destacar de manera especial les brillants il·lustracions que acompanyen el text i que han estat realitzades, per un dels il·lustradors que en l'actualitat gaudeix de més prestigi a nivell mundial dins del món de la il·lustració. Parlo del francès Benjamin Lacombe.

Per acabar d'arrodonir aquest magnífic llibre també s'inclou un text de Baudelaire sobre la vida i obra de Poe, així com unes petites ressenyes bibliogràfiques de Poe, Cortázar, Lacombe i Boudelaire.

**Manel Cayetano**




## Propostes literàries

**Títol**: *La mujer que arañaba las paredes*

**Autor**: Jussi Adler-Olsen

**Editorial**: Maeva

**Any**: 2010

L'inspector Carl Mock, en el retorn a la seva feina, s'ha convertit en un autèntic mal de cap pels seus superiors. L'experiència traumàtica, en la qual va morir un company i un altre va quedar paraplègic, l'han transformat en un ésser insociable, esquerp i amb el qual cap company de la seva comissaria vol tenir tractes.

Els seus superiors solucionaran aquesta situació creant un nou departament: el flamant departament Q. Aquest departament, -ubicat en un obscurs soterrani de la comissaria i del qual inicialment només forma part el nostre protagonista encara que posteriorment se li afegirà com ajudant un immigrant siri d'obscur passat anomenat Hafez el-Assad-, serà l'encarregat d'intentar solucionar casos pendents dels arxius de la comissaria de fa molts anys i sobre els quals hi ha molt poques esperances que puguin ser resolts.

El primer cas del departament Q serà la desaparició, fa un parell d'anys, de la brillant política Merete Lynggaard i de la qual no se n'ha sabut res més des de llavors.

Jussi Adler-Olsen, en aquesta primera novel·la del departament Q (ni ha dues més traduïdes), ens presenta una sèrie de personatges gens estereotipats, amb les seves virtuts i febleses, que conviuen en una societat danesa, allunyada de la visió quasi idíl·lica que es té de les societats nòrdiques, i on problemes com les retallades pressupostaries, el xoc de religions, l'integració dels emigrants, son problemes quotidians.

**Manel Cayetano**

## Propostes literàries

**Títol**: *Nada es gratis*

**Autor**: Jorge Juan

**Editorial**: Destino

**Any**: 2011

Jorge Juan és el pseudònim col·lectiu que agrupa a sis economistes vinculats per les seves tasques de recerca a FEDEA (Fundació d'Estudis d'Economia Aplicada), un *think tank* que fa vint anys que realitza anàlisis i propostes de recerca independents.

Espanya es troba en una cruïlla històrica. El país ha patit el col·lapse del sector immobiliari, que va ser una de les fonts més importants de la dècada prodigiosa, i la situació no sembla millorar. Aquest llibre pretén resumir de manera completa i comprensible per al públic general les propostes de reforma que els seus autors, professors d'economia en prestigioses universitats americanes, britàniques i espanyoles, creuen que l'economia espanyola necessita per tornar a créixer a ritmes saludables. Els autors, que signen sota el nom de Jorge Juan, són Samuel Bentolila, Antonio Cabrales, Jesús Fernández-Villaverde, Luis Garicano, Tano Santos i Juan Rubio-Ramírez. La majoria d'ells dirigeixen una càtedra d'investigació a FEDEA, la Fundació d'Estudis d'Economia Aplicada, d'acreditada solvència a Espanya i en els fòrums internacionals.

**Manel Cayetano**

# Info.UdA

## Curs d'accés per a més grans de 25 anys

La Universitat d'Andorra va organitzar el 27 de setembre una sessió informativa sobre el *Curs d'accés a la Universitat d'Andorra per a més grans de 25 anys*. Aquesta presentació s'adreçava a les persones interessades en motiu del període de preinscripcions per a la propera edició 2012-2013.

La propera edició del *Curs d'accés a la Universitat d'Andorra per a persones més grans de 25 anys*, d'un any acadèmic de durada, començarà la segona quinzena d'octubre. Enguany compta de moment amb 35 estudiants preinscrits. El període de preinscripció resta obert, tanmateix, fins al 7 d'octubre per a aquells qui encara desitgin afegir-s'hi.

Aquest curs prepara els estudiants sense batxillerat per poder superar amb èxit la prova d'accés a la universitat pública andorrana per a persones més grans de 25 anys. Dins del pla d'estudis hi ha tres assignatures comunes i unes altres específiques, segons l'opció triada en funció dels estudis que es desitgin cursar més endavant. Aquest programa segueix una metodologia semipresencial, que combina les classes presencials de resolució de dubtes, que es realitzen els dimarts i els dijous de les 19 a les 22 hores, amb el seguiment a través del campus virtual. Hi ha una sessió presencial al mes per a cada assignatura. El seguiment personalitzat de l'assoliment dels objectius del programa per part dels estudiants es realitza a través del campus virtual de la Universitat d'Andorra

Fins al 2011-2012 (inclòs), la Universitat d'Andorra ha fet possible que un total de 161 persones hagin obtingut l'accés a l'ensenyament superior. Un cop completat el cicle d'accés a la universitat per a més grans de 25 anys, a aquestes persones se'ls han obert les portes d'una qualificació d'ensenyament superior.

## Presentació de l'AECS

El passat 11 de setembre una delegació de l'Associació d'Estudiants de Ciències de la Salut (AECS) va presentar aquesta entitat als estudiants dels tres cursos de bàtxelor en infermeria en el decurs d'una xerrada informativa que va comptar amb una important assistència.

L'AECS va convidar els estudiants andorrans a participar a la propera Assemblea General que es farà a l'Alberg Jaume I de l'Espluga de Francolí del 19 al 21 d'Octubre.

## Postgrau en assessorament tècnic comercial

La segona edició del *Postgrau en assessorament tècnic comercial* –organitzat per la Universitat d'Andorra, el Consorci de Cambres de Catalunya i la Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra, amb el patrocini del Govern d'Andorra-- es va presentar el 20 de setembre a la sala d'actes de la Cambra de Comerç, amb una conferència titulada *Perquè el món ha canviat, hem d'aprendre dels millors i reinventar el model de negoci*, a càrrec de Magda Espuga, directora general de *KISS Retail Management Consulting*.

## Participació al CIDUI

Els dies 4, 5 i 6 de juliol va tenir lloc a Barcelona el CIDUI (Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació), on la Universitat d'Andorra va estar representada amb tres comunicacions: *El projecte interdisciplinari: una estratègia clau per a la integració de coneixements i procediments*, a càrrec d'Alexandra Monné, Virginia Larraz, Alexandra Saz i Miquel Viladrich; *Per què es cursa formació contínua en les Institucions d'Educació Superior? Elaboració i validació d'una eina d'avaluació que permeti esbrinar els factors determinants en la demanda de formació contínua en les Institucions d'Educació Superior*, a càrrec de Betlem Sabrià, Xavier Llinàs, Sofia Isus i Cristina Yáñez; i *La utilización de espacios personales de trabajo y aprendizaje -EPTA- en la formación universitaria*, a càrrec d'Anna Engel, Alfonso Bustos, Alexandra Saz i César Coll.

# Info.UdA

## Es consolida el creixement de la Universitat d'Andorra

Coincidint amb l'inici del curs universitari 2012-2013, el 10 de setembre la Universitat d'Andorra va acollir els nous estudiants de les carreres que s'hi imparteixen, que van seguir diverses sessions de presentació a càrrec dels responsables respectius de cada escola.

Segons es desprèn de les dades provisionals, i quan encara no estan finalitzats els tràmits de matrícules, les xifres globals presenten, un any més, una tendència a l'alça, ja que fins avui hi ha un total de 331 estudiants matriculats en formacions reglades de la Universitat d'Andorra, cosa que significa un creixement d'un 7,82% en relació al curs anterior (van ser 307).

Els estudis amb més demanda tornen a ser els bàtxelors en administració d'empreses (27 estudiants nous) i en infermeria (també 27), seguits dels bàtxelors en ciències de l'educació (23) i en informàtica (19).

En els darrers tres cursos, de setembre del 2010 a setembre del 2012, el nombre total d'estudiants matriculats als estudis reglats de la Universitat d'Andorra ha crescut un 34,01%.

Per tancar l'estadística, caldrà afegir més endavant el nombre de matriculats en els estudis virtuals que s'ofereixen amb la col·laboració de la UOC, els inscrits als diversos postgraus, cursos i seminaris d'extensió universitària, i finalment, els alumnes del curs d'accés per a més grans de 25 anys.

## La Universitat d'Andorra ofereix un seminari sobre les intel·ligències múltiples a l'aula

La Universitat d'Andorra tancarà el Cicle de Perfeccionament Professional 2012 amb un seminari titulat *Les intel·ligències múltiples a l'aula*. Aquesta formació, que compta amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà, va dirigida a estudiants i professionals de l'educació, la psicologia i la psicopedagogia. És una continuació aplicada del seminari *Les intel·ligències múltiples*, que va tenir tres edicions consecutives (2010, 2011 i 2012) amb totes les places exhaurides. Malgrat que és aconsellable haver cursat aquella primera part, no és però imprescindible per poder seguir l'actual. Les classes s'impartiran a la mateixa Universitat els propers dies 5 i 6 d'octubre. La preinscripció està oberta fins al 28 de setembre. El preu és de 80 euros.

L'objectiu principal del nou seminari és dotar els professionals de l'educació dels coneixements necessaris per aplicar la teoria de les intel·ligències múltiples a les seves pràctiques pedagògiques. En les últimes dècades la intel·ligència ha passat d'entendre's estàtica i única a dinàmica i múltiple, i els professionals de l'educació cada vegada són més conscients de la diversitat intel·lectual a l'aula. En aquest canvi de paradigma, les pràctiques pedagògiques han de servir per acompanyar els alumnes en el desenvolupament de les competències diverses. L'escola ha de donar un tomb per saber potenciar els punts forts de cadascun dels alumnes i no només dels que destaquen en les matèries clàssiques (lògica-matemàtica, llengua i gestió de memòria). La detecció i el desenvolupament d'aquestes fortaleses i l'establiment de ponts entre totes les intel·ligències han de servir també per aconseguir un rendiment acceptable en els punts febles dels estudiants. Aquest treball, a més, incideix molt positivament en l'autoestima i la motivació de tots els alumnes.

## Lliurat el Premi UdArt de Fotografia

*El reflex*, obra de l'estudiant Eva Fernandes, va ser la foto guanyadora del Concurs UdArt de Fotografia convocat per l'*e-com.UdA,* el butlletí de la Universitat d'Andorra. El lliurament del premi va tenir lloc el passat 4 de juliol a la Universitat d'Andorra.

El butlletí de la Universitat d'Andorra va convocar el Concurs UdArt de Fotografia, obert a la participació de tothom, en el marc de la mostra UdArt Foto (2011-2012). S'hi podia participar cada mes, d'octubre del 2011 a maig del 2012, amb imatges originals i inèdites. El Consell Editorial del butlletí va anar seleccionant i publicant a l'*e-com.UdA* les fotografies finalistes, una de les quals va ser guardonada finalment com a guanyadora.

# Info.UdA

## Comença la desena edició del Postgrau en Dret andorrà

El dia 18 de setembre va començar la desena edició del *Postgrau en Dret andorrà* amb 21 estudiants. Aquest programa ha gaudit d'una gran acceptació des de la primera convocatòria, l'any 2000 i s'ofereix biennalment. La Universitat d'Andorra compta amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà, el Consell Superior de la Justícia i l'Institut d'Estudis Andorrans per desenvolupar aquesta formació.

La Fundació Crèdit Andorrà, amb l'objectiu de contribuir al desenvolupament i al progrés social, té subscrit un conveni de col·laboració amb la Universitat d'Andorra, a través del qual contribueix a facilitar l'accés a la formació. En el cas del *Postgrau en Dret andorrà*, la Fundació Crèdit Andorrà es fa càrrec d'un 56% del cost de la matrícula, fet que fa molt més accessible aquesta formació als professionals del país que hi estan interessats.

El programa té una càrrega de 24 crèdits europeus corresponents a 240 hores lectives i a aproximadament 400 hores de treball individual necessari per preparar les sessions lectives i l'examen final.

Les sessions lectives es fan els dimarts i els dijous de les 18.30 a les 21.30 hores a la Universitat d'Andorra. Excepcionalment, hi pot haver sessions en dimecres.

## Cloenda del curs 2011-2012 a les universitats de parla catalana

El 13 de juliol a la Universitat de Vic va tenir lloc l'acte de cloenda del curs 2011-2012 de les universitats dels territoris de parla catalana que es realitzava enguany per primera vegada. L'acte va incloure un homenatge universitari de la Xarxa Vives a la professora Maria Antònia Canals i Tolosa i al promotor cultural i editor Eliseu Climent.

Canals i Climent van rebre el reconeixement de les 21 universitats de la Xarxa, a través de la imposició de la medalla d'honor de la Xarxa. La rectora de la Universitat de Girona, Ana Maria Geli, i l'expresident de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol, van llegir respectivament la *laudatio* de Canals i de Climent. A més, durant l'acte es van lliurar els premis de comunicació científica Joan Lluís Vives, corresponents a la tretzena edició de la convocatòria.

## El Festival Ull Nu rep una trentena d'obres i amplia el període d'inscripció

Ull Nu, el Festival Audiovisual de Joves Creadors dels Pirineus, ja ha rebut una trentena d'obres per participar-hi, tal i com han confirmat des de l'organització. A més, a demanda dels joves, el certamen, que tindrà lloc al Centre de Congressos d'Andorra la Vella els dies 9, 10 i 11 de novembre, ha ampliat el període d'inscripció. L'organització anunciarà durant el mes d'octubre les obres seleccionades a concurs, com també la programació del certamen.

El Festival vol ser una plataforma a través de la qual poder mostrar i difondre les creacions audiovisuals dels joves menors de 35 anys, professionals, estudiants o aficionats dels Pirineus. En aquest sentit, es dóna l'oportunitat a poder rebre les obres provinents de les àrees de Lleida, Girona, Osca, Navarra, Guipúscoa, Alta Garona, Alts Pirineus, Arieja, Pirineus Atlàntics i Pirineus Orientals.

Ull Nu compta amb la col·laboració de la Universitat d'Andorra, que atorgarà el premi del públic. La dotació consistirà en una obra d'art original, especialment creada per a l'ocasió, i realitzada per un artista del país amfitrió. La resolució d'aquest premi es durà a terme a partir del recompte de les votacions que emetrà el públic assistent. El vídeo guanyador s'anunciarà durant l'acte de cloenda.

L'organització té actiu el web festivalullnu.com i les xarxes socials *Facebook* i *Twitter* per donar més informació sobre l'esdeveniment.

# Info.UdA

## Desena edició del Curs Òpera Oberta (2012-2013)

La Universitat d'Andorra i el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà, tornen a oferir una nova edició d'Òpera Oberta, un curs que arriba així a la seva desena temporada. Aquest any, a diferència d'edicions anteriors, el programa d'Òpera Oberta consistirà en la projecció d'enregistraments fets al Gran Teatre del Liceu, i no en retransmissions en directe a través d'Internet, d'acord amb el nou plantejament que ha fet el Gran Teatre del Liceu per a aquesta temporada.

El període per formalitzar la matrícula per al curs *Òpera Oberta 2012-2013* estarà obert fins al 22 d'octubre. El preu és de 65 € (gratuït per als estudiants matriculats a la Universitat d'Andorra en alguna titulació de formació reglada).

El calendari de representacions és el següent :

Dijous 25 d'octubre de 2012: *Lohengrin* de Richard Wagner

Dijous 29 de novembre de 2012: *Tristan und Isolde* de Richard Wagner

Dijous 24 de gener de 2013: *Macbeth* de Giuseppe Verdi

Dijous 21 de març de 2013: *Otello* de Giuseppe Verdi

Dijous 9 de maig de 2013: *Aida* de Giuseppe Verdi

En aquest nou curs es repeteix l'experiència, com a activitat opcional, d'assistir al Gran Teatre del Liceu de Barcelona a la representació d'una òpera. En aquesta ocasió s'ha escollit l'obra *Les contes d'Hoffmann* de Jacques Offenbach. L'obra s'escenificarà el dimarts 19 de febrer del 2013.

El programa *Òpera Oberta* es va iniciar a Andorra el curs 2003-2004 i des del 2004-2005 s'ofereix com a curs de formació continuada. En la novena edició, de l'any acadèmic 2011-2012, van seguir aquesta formació 65 estudiants. Fins avui, ha tingut un total de 429 matriculats.

## UdArt Poesia es clausura a la Cerdanya

L'Arxiu Comarcal de la Cerdanya, a Puigcerdà, va acollir del 20 de juny al 17 de juliol bona part de l'exposició itinerant UdArt Poesia, que feia un recorregut per l'obra dels poetes contemporanis del Pirineu. La Sala Sebastià Bosom de l'edifici va estar dedicada als autors de la comarca, com ara Emma Carrera, Josep Comas, Manel Figuera, M. Rosa Grau, o el recentment desaparegut Jordi Pere Cerdà, entre d'altres.

La mateixa exposició es va traslladar, la segona quinzena d'agost, a la sala de convencions del Museu Cerdà, també a Puigcerdà, en motiu de la IV Trobada de Poesia i Música d'Estiu, organitzada pel Grup de Recerca de Cerdanya en el marc del programa *A l'estiu, recerca't*. Va quedar clausurada el 31 d'agost.

La mostra UdArt Poesia (2010-2011) va esdevenir itinerant un cop finalitzada la seva programació a la Universitat d'Andorra i després d'haver estat exposada a la sala del Prat Gran d'Escaldes-Engordany en el marc dels actes de la Capital de la Cultura Catalana 2011. Es va instal·lar l'agost del 2011 a la Universitat Catalana d'Estiu, a Prada de Conflent, i posteriorment va ser acollida a l'Arxiu Comarcal de l'Alt Urgell, a la Seu d'Urgell, fins al 29 de febrer de 2012. Del 5 d'abril al 25 de maig va estar a la Casa dels Països Catalans de la Universitat de Perpinyà Via Domícia (UPVD).

# Info.UdA

## Jordi Montaña farà la conferencia inaugural del curs 2012-2013 a Andorra

El president de la Xarxa Vives i rector de la Universitat de Vic, Jordi Montaña, ha confirmat que participarà a l'acte d'inauguració del curs acadèmic 2012-2013 a Andorra, que tindrà lloc a l'auditori Rocafort del Centre Cultural i de Congressos Lauredià el dijous 18 d'octubre de 2012, a les 11.00 hores. Convidat per la Universitat d'Andorra, Montaña hi impartirà la conferència inaugural, titulada *La dimensió de les universitats i la seva internacionalització,* en un acte obert al públic.

Jordi Montaña és professor ordinari del Departament de Direcció de Màrqueting i Catedràtic de la Universitat Ramon Llull, és doctor en Enginyeria Industrial per la Universitat Politècnica de Catalunya, màster en Direcció i Administració d'Empreses per ESADE i Enginyer Industrial per l'ETSIIB-UPC. Va ser el director de la Càtedra ESADE de Gestió del Disseny fins que fou nomenat rector de la Universitat de Vic el juny de 2010.

El curs acadèmic 2012-2013 serà formalment inaugurat pel cap de Govern, Antoni Martí, en companyia del rector de la Universitat d'Andorra. L'acte inclourà la presentació de la memòria acadèmica i el lliurament de diplomes universitaris del curs passat.

## Acte de fi de carrera de la 22a promoció d'Infermeria

Una vintena d'estudiants van protagonitzar el 27 de juny l'acte de fi de carrera de la 22a promoció d'Infermeria de la Universitat d'Andorra. L'acte va ser presidit pel rector de la Universitat i la directora de l'Escola d'Infermeria, i va comptar amb la conferència *Nous horitzons, creativitat i innovació,* a càrrec de Núria Cuxart i Ainaud, directora de Programes del Col·legi Oficial d'Infermeres i Infermers de Barcelona. També hi van assistir nombrosos familiars i amics dels estudiants.

Els futurs graduats van rebre els certificats acadèmics de la mà del rector, mentre que la directora d'Infermeria els va imposar les beques que simbolitzen el final d'aquesta etapa formativa de tres anys a la Universitat d'Andorra. Per finalitzar l'acte, els nous infermers van pronunciar el seu compromís.

El lliurament oficial de títols es farà el 18 d'octubre a partir de les 11.00 hores, coincidint amb l'acte d'inauguració del nou curs acadèmic, en una celebració conjunta amb tots els graduats de les diverses formacions de la Universitat d'Andorra.

## Lliurament de diplomes d'expert en lideratge esportiu

La sala d'actes de la Universitat d'Andorra va acollir el 20 de setembre l'acte de lliurament de diplomes del curs d'actualització *Expert en lideratge esportiu,* una formació que es va impartir el curs passat a la Universitat d'Andorra, amb la col·laboració de la Federació Andorrana de Futbol (FAF) i de l'Institut Nacional d'Educació Fisica de Catalunya (INEFC).

Les setze persones que han superat el procés d'avaluació de tot el programa han obtingut alhora un diploma d'aprofitament de la Universitat d'Andorra i un altre de l'INEFC. A banda, també els ha estat lliurat el títol de monitor esportiu de futbol emès per la FAF.

El curs d'actualització *Expert en lideratge esportiu* s'adreçava a entrenadors, preparadors físics, directors esportius, membres de les federacions i a altres persones que estiguessin interessades en l'àmbit esportiu. L'objectiu era aportar coneixements i recursos pràctics per desenvolupar les competències dels tècnics esportius. Les classes, que es van impartir a la Universitat d'Andorra, van representar un volum de 72 hores lectives, a les quals cal afegir les hores de dedicació personal, constituint una càrrega total de 4 crèdits europeus.

# Info.UdA

## Clausura amb èxit del Taller d'Emprenedors 2012

La sala d'actes de la Universitat d'Andorra va acollir el 28 de juny l'acte de clausura i de lliurament de diplomes del Taller d'Emprenedors 2012. En aquesta dotzena edició han participar un total de 28 emprenedors, alguns dels quals eren estudiants del bàtxelor en Administració d'empreses de la Universitat d'Andorra que l'havien cursat dins de l'assignatura de Projecte d'empresa. Tots ells van treballar durant cinc mesos elaborant un pla d'empresa sota la supervisió d'assessors professionals i dels mateixos coordinadors de la formació.

Pel Taller d'Emprenedors han passat fins ara un total de 208 joves del país, per formar-se en la capacitat de crear noves empreses o de liderar projectes en el si de societats ja existents, dels quals 166 han pogut acabar el curs. Amb les 12 edicions desenvolupades, s'han pogut crear més de 40 projectes empresarials.

El Departament de Projectes estratègics del Govern d'Andorra s'ha encarregat de la coordinació i la gestió del Taller d'Emprenedors des del seu inici, el 1999. El projecte compta amb el suport de la Universitat d'Andorra, que posa a disposició dels emprenedors els equipaments i els recursos materials com aules multimèdia, laboratori d'informàtica i gestió tècnica de l'eina Pla d'Empresa en Línia (POL).

## Participació a l'*Eighth International Conference on Third Language Acquisition and Multilingualism*

Els dies 13, 14 i 15 de setembre el Grup de Recerca en Llengües va participar en l'*Eighth International Conference on Third Language Acquisition and Multilingualism* (congrés internacional sobre adquisició de la tercera llengua i multilingüisme), que enguany se celebrava a Castelló. El grup va presentar la comunicació *First Insights into Multilingualism at Universitat d'Andorra*, en què va parlar dels resultats dels qüestionaris sociolingüístics que es van implementar a tota la comunitat universitària i va exposar unes primeres línies del futur Pla d'Acció per al Multilingüisme de la Universitat.

## *Llengua i Ús* publica els resultats del grup de recerca en llengües

La revista *Llengua i Ús* (revista tècnica de política lingüística de la Generalitat de Catalunya) ha publicat en el seu número 51 (primer semestre de 2012) l'article *Un projecte de prospectiva sociolingüística: el model sistèmic de l'evolució de l'ús del català a Andorra*. A l'article, el Grup de Recerca en Llengües exposa breument el projecte experimental en què es va assajar l'ús de la Dinàmica de Sistemes per explicar l'evolució de l'ús de la llengua catalana a Andorra i les variables que el condicionen, i que permet, així mateix, crear possibles escenaris de futur d'aquests usos lingüístics.

## Participació de la Universitat d'Andorra a l'*EUA Doctoral Week*

La Universitat d'Andorra ha participat a l'*EUA Doctoral Week* que s'ha celebrat a Stockholm la setmana del 24 al 27 de setembre. L'*EUA Doctoral Week* ha estat organitzada pel *Council of Doctoral Education* (CDE) de l'*European University Association* (EUA) i ha inclòs tres esdeveniments: la conferència del projecte de cooperació en doctorat CODOC, la reunió anual del CDE i la trobada del projecte ARDE sobre l'avaluació de la qualitat en el doctorat.

La reunió anual del CDE d'enguany ha debatut diverses ponències sobre el finançament del doctorat a Europa.

# Info.UdA

### Participació de la Universitat d'Andorra a una jornada sobre semipresencialitat

El 28 de setembre la Universitat d'Andorra va participat a la jornada *La semipresencialitat en el context de la Xarxa Vives: situació actual i reptes de futur* organitzada conjuntament per la Universitat de Barcelona i la Xarxa Vives d'universitats.

# Publicacions, ponències i participació a congressos

- Monné, A..; Larraz, V.; Saz, A. i Viladrich, M. *El projecte interdisciplinari: una estratègia clau per a la integració de coneixements i procediments*. Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació CIDUI 2012, Barcelona, juliol 2012.
- Sabrià, B.; Llinàs, X.; Isus, S. i Yáñez, C. *Per què es cursa formació contínua en les Institucions d'Educació Superior? Elaboració i validació d'una eina d'avaluació que permeti esbrinar els factors determinants en la demanda de formació contínua en les Institucions d'Educació Superior*. Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació CIDUI 2012, Barcelona, juliol 2012.
- Engel, A.; Bustos, A.; Saz, A.; i Coll, C. *La utilización de espacios personales de trabajo y aprendizaje -EPTA- en la formación universitaria*. Congrés Internacional de Docència Universitària i Innovació CIDUI 2012, Barcelona, juliol 2012.
- Bastida, C.; Díaz, T.; Monné, A. i Nicolau, M. (2012). *First Insights Into Multilingualism at Universitat d'Andorra*. Eighth International Conference on Third Language Acquisition and Multilingualism. Universitat Jaume I, Castelló, 13-15 de setembre.
- Bastida, C. i Nicolau, M. (2012). *Un projecte de prospectiva sociolingüística: el model sistèmic de l'evolució de l'ús del català a Andorra*. *Llengua i Ús, 51*, 100-112.

# Agenda

**2 d'octubre:** presentació del llibre *Les bicicletes no es mengen* d'A. Grebennikova

**4-8 octubre:** assemblea de la Joventut 2012, a Estrasburg

**18 d'octubre:** acte d'inauguració del curs acadèmic 2012-2013

**18 d'octubre:** visita del cap de Govern

**19-20 d'octubre:** II Jornades de reflexió educativa a la Seu d'Urgell i Andorra

**25 d'octubre:** Òpera oberta. *Lohengrin* de Richard Wagner

**7-9 de novembre:** XX Jornades d'Història de l'educació

**8 de novembre:** inauguració de la 8a edició de l'Aula Magna

**10-11 de novembre:** UII Nu Festival de Joves Creadors Audiovisuals dels Pirineus

**19 de novembre:** saló UNITOUR 2012

ISSN 2227-1783
9 772227 178008