



El butlletí de la Universitat d'Andorra

Sumari

Editorial	1
Què fem?	1
Lliçons recreatives	3
La història continua	4
Uda.Sostenible	4
Per pensar	5
Parlem	5
Biblioteca	7
Postres de músic	7
Info.Uda	8
Agenda	13

Consell editorial

- Univers Bertrana
- Vicens Blasco
- Aleix Dorca
- Sara Esqué
- Eva Font
- Miquel Nicolau
- Florenci Pla
- Josefina Porras
- M. d'Urgell Sansa

Contacte: butlleti@uda.ad

Editorial

El nou Consell editorial del butlletí inicia, amb aquest número, una nova etapa de dos anys. En aquesta nova singladura ens agradaria que la participació de la comunitat universitària, en especial la dels estudiants que són el pilar de la Universitat, sigui cada vegada més significativa.

D'ençà que es va començar, ara fa més de sis anys, el butlletí ha esdevingut una eina fonamental d'informació, de divulgació i d'opinió de tota la comunitat universitària. També ha estat una finestra cap enfora (tal i com es deia en aquella editorial de fa més de quatre anys quan es va publicar el primer butlletí en aquest format) que ha permès donar a conèixer altres opinions sobre les problemàtiques nacionals i internacionals sempre amb una visió crítica i documentada dels esdeveniments.

Per la nostra banda continuarem amb les seccions habituals i, a més, se n'incorpora una de nova anomenada *La Història continua*. Aquesta nova secció té com a objectiu que tota la comunitat universitària pugui participar en la creació d'una història que avui encara no té final. De tots nosaltres depenen els personatges: que existeixin, que estimin, que sofreixin, ... El desenllaç de la història serà com vulguem que sigui.

Amb aquesta iniciativa volem promoure l'ús de la llengua i la cultura, i fomentar la participació, la creativitat i la imaginació pròpies del llenguatge literari.

Us agraïm la confiança que ens heu donat.

Consell editorial

Què fem?

Discurs d'obertura del curs universitari 2010-2011

Comencem aquest curs a la universitat esperançats i enfeïnats.

Esperançats perquè aquest curs que encetem, la Universitat d'Andorra creix en nombre d'estudiants, i continua guanyant la confiança entre els joves del país. El nombre d'estudiants de formacions presencials matriculats en el primer curs a la Universitat d'Andorra és de 82, als que cal afegir 33 nous estudiants d'Estudis Virtuals.

Estem enfeïnats, perquè en el context actual toca treballar de valent per poder donar resposta a les necessitats de la societat andorrana, adoptant un elevat grau de compromís.

La garantia de qualitat és un dels principals actius que ofereix la Universitat d'Andorra. Segons es desprèn de l'avaluació elaborada pel Consell de la qualitat de la Universitat d'Andorra, mitjançant enquestes individuals i anònimes, els estudiants valoren molt positivament la qualitat del professorat (amb un 8,42 de mitjana) i la qualitat de les assignatures (amb un 8,24).

La missió de la Universitat al nostre país és augmentar encara més la qualitat de l'ensenyament superior per tal de formar millors professionals; i també potenciar la recerca i la innovació, que incideixi en el teixit productiu. En aquest context, la Universitat d'Andorra està finalitzant l'elaboració del Model estratègic 2010-2015.

Les universitats són institucions que desenvolupen un rol important en totes les societats avançades. A nivell mundial, el nombre d'estudiants d'ensenyament superior ha passat de 13 milions als anys 60 a més de 110 milions avui dia.

(continua a la pàgina següent)

Què fem?

Discurs d'obertura del curs universitari 2010-2011

L'ensenyament superior importa, probablement, avui més que mai a la història. L'època actual està caracteritzada com la societat del coneixement, en la que el capital humà tendeix a ser el recurs més valuós. La tecnologia, el capital físic i les matèries primeres avui es transfereixen i comercien amb més rapidesa que mai, pel que han deixat de constituir el rol crític que havien tingut històricament. El capital humà s'està constituint en el factor determinant del creixement dels països.

Zygmunt Bauman, en el seu llibre *Els reptes de l'educació en la modernitat líquida*, parla d'un proverbi xinès que va ser incorporat per la Unió Europea en suport del seu programa *Aprenentatge al llarg de la vida*. Diu això: *Quan proveeixis per a un any, planta blat de moro. Quan proveeixis per a deu anys, planta arbres. Quan proveeixis per a tota la vida, instrueix i educa les persones.*

Les funcions de les universitats, com a centres d'ensenyament superior i de generació de coneixements a través de la recerca científica, són claus per al desenvolupament econòmic i social d'un país.

En el moment de fer balanç i alhora de mirar cap al futur, és important recordar l'esforç de molta gent: els professionals, docents, administratius i tècnics que amb la seva dedicació i optimitzant sempre els recursos disponibles han fet possible 22 anys d'història d'aquesta Institució.

El prestigi d'una universitat està basat essencialment en la qualitat docent i de la recerca, en la il·lusió i en el treball de les persones. La comunitat universitària d'Andorra inicia un nou curs amb optimisme i amb afany de seguir treballant per millorar dia a dia la universitat pública d'Andorra.



Hem d'agrair molt especialment l'acolliment que els joves han tingut envers la Universitat d'Andorra. No és un tòpic dir-vos, estudiants, que la Universitat és vostra i per tant sou vosaltres qui l'heu de modelar i també sou vosaltres el principal referent i també la seva imatge. Teniu l'oportunitat i la responsabilitat d'aprofitar l'oportunitat que la societat us brinda, assolint amb èxit els vostres estudis, però també participant activament a la vida universitària.

De ben segur aquesta primera etapa a la universitat no serà l'única, ja que, com bé sabeu, cada cop més la formació forma part de la nostra vida i en aquest sentit la universitat és una eina al vostre servei, que us podrà acompanyar en el futur. Els estudiants i els nous diplomats que us trobeu avui aquí heu de saber que ens tindreu sempre al vostre costat.

Voldria fer esment al suport institucional del qual ha gaudit la Universitat d'Andorra. El Govern d'Andorra sempre ha donat suport a la Universitat i ha col·laborat en els seus projectes de forma decidida. La Universitat també ha tingut al costat als comuns, especialment al Comú de Sant Julià de Lòria, i a moltes altres institucions públiques i privades.

L'acolliment que la societat andorrana ha donat sempre a la Universitat d'Andorra constitueix el millor dels encoratjaments per seguir treballant amb il·lusió. Gràcies a tots, per continuar comptant amb la vostra Universitat.

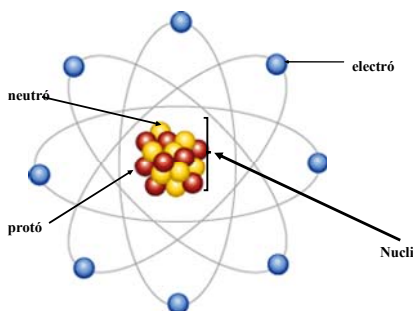
Daniel Bastida

18 d'octubre del 2010

Lliçons recreatives

L'electricitat estàtica

Totes les substàncies estan formades per partícules minúscules anomenades àtoms, i encara que la paraula àtom significa indivisible, els àtoms estan formats per partícules encara més petites com són els protons i els neutrons que formen el nucli i ocupen la part central de l'àtom i els electrons que es mouen al voltant del nucli.



La matèria és neutra, ja que els àtoms tenen el mateix nombre de protons (partícules de càrrega positiva) que d'electrons (partícules de càrrega negativa). Ara bé, per fricció, pot ser que un determinat cos perdi o guanyi electrons. Els electrons que un cos perd (queda carregat positiu), l'altre els guanya (queda carregat negatiu) i això fa que globalment es mantingui neutra la càrrega.

L'electricitat estàtica es refereix a l'acumulació de càrrega elèctrica en una zona amb poca conductivitat elèctrica de manera que la càrrega persisteix. Podem fer la prova de fregar un regle de plàstic sobre una superfície de roba i veure com és capaç d'atreure petits papers. També podem fer el mateix amb un globus i veurem com en apropar-lo als cabells, aquests es posen de punta.



Ara bé, per què passa això? Sabem que dos cossos que tenen la mateixa càrrega es re-

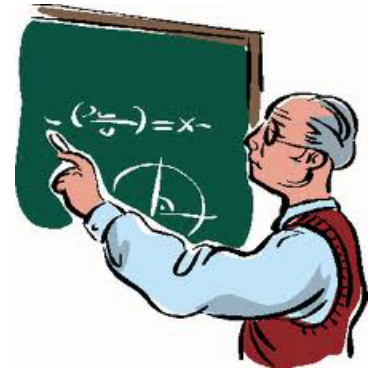
peleixen (tendeixen a separar-se) i que si tenen diferent càrrega s'atreuen.

Quan hem fregat el regle o el globus amb la roba, tant el regle com el globus guanyen electrons (que ha perdut la roba) i en conseqüència queden carregats negativament. Quan apropem el globus carregat als cabells (neutres) els electrons dels àtoms dels cabells s'allunyen del globus quedant amb un excés de càrrega positiva que fa que quan s'apropa el globus (càrrega negativa) els cabells siguin atrets per la càrrega negativa del globus.

Troblem altres situacions que ens són familiars i que es deuen a l'electricitat estàtica:

- Quan ens traiem una gorra i un jersei de llana a vegades se'ns queden els cabells de punta. Això passa per que amb el fregament dels cabells amb la llana alguns electrons dels cabells passen a la llana i com que els cabells queden carregats positivament (mateixa càrrega) es repelleixen (es separen)
- Guspira de descàrrega que es produeix quan l'excés de càrrega de l'objecte carregat es posa a prop d'un conductor elèctric (tocar el pom de la porta, donar la mà a una persona, ficar la clau al pany per obrir el cotxe). Aquest fet no es dóna en llocs amb humitat alta ja que la humitat és conductora i fa que no s'acumuli electricitat estàtica.
- El llamp també és un exemple de descàrrega electrostàtica que es pot observar a la natura. És una versió a gran escala de les guspises domèstiques.
- L'electricitat estàtica comporta perills quan l'acumulació de càrregues es produeix en presència de materials altament combustibles (inflamables).

Normalment, notem més els efectes de l'electricitat estàtica a l'hivern ja que l'aire és molt sec. Durant l'estiu l'aire acostuma a estar més humit i és aquesta humitat (aigua) la que facilita que no hi hagi excés d'electrons al nostre cos i en no carregar-se prou fa que no es produeixi una descàrrega.





La història continua...

Iniciem, amb aquest butlletí, una nova secció amb la il·lusió que tota la comunitat universitària pugui participar en la creació d'una història que avui encara no té final. De tu depenen els personatges: que existeixin, que estimin, que sofreixin, ... El desenllaç de la història serà com tu vulguis que sigui.

Amb aquesta iniciativa volem promoure l'ús de la llengua i la cultura, i fomentar la creativitat i la imaginació pròpies del llenguatge literari.

Només et demanem dues coses: participació i respecte.

Cada mes publicarem un paràgraf d'entre 100 i 150 paraules. Per participar, envia la teva aportació a butlletí@uda.ad.

Aquí tens la primera part de la història: continua-la!

La nit era fosca, i el feble llum dels fanals de la plaça de la Germandat projectaven sobre l'asfalt una silueta arrupida pel fred intens d'aquell 24 de desembre. El gèlid vent el va obligar a embotir les mans a les butxaques i a alleugerir el pas fins a l'entrada. Obrí la porta i, encara amb els dits embalbits, desconnectà les alarmes. Dubtà uns segons, i decidí començar la ronda pel soterrani, com feia cada dia. De sobte, el soroll de l'ascensor el paralizà. S'hi apropà: totes dues llums marcaven estar a la cinquena planta ...

Alexandra Monné, Josefina Porras, M. d'Urgell Sansa



UdA.Sostenible

La sostenibilitat energètica

La idea de desenvolupament sostenible ja no és, només, la bandera d'un reduït nombre de moviments socials. La societat, en general, i molts governs, han assumit el repte del desenvolupament sostenible i, per tant, aposten per la sostenibilitat energètica.

Segons l'agència internacional de l'energia, la sostenibilitat energètica s'ha de basar en actuacions que incloguin els elements següents:

- Seguretat del subministrament d'energia.
- Increment de l'eficiència energètica.
- Desenvolupament de les energies renovables.
- Millora en la competitivitat i transparència dels mercats.
- Investigació i desenvolupament de totes les tecnologies energètiques.
- Accés a l'energia per part de tota la població a preus assequibles.
- Preservació del medi ambient i de la salut humana.

Respecte a la sostenibilitat energètica, jo que no sóc entès en la matèria, però sí susceptible al tema del desenvolupament sostenibles, consideraria aquests quatre eixos d'actuació:

- Ús de les energies renovables.

- Eficiència energètica.
- Preservació del medi ambient.
- Estalvi energètic.

Per què aquests quatre factors? Perquè són els factors que tots nosaltres podem portar a terme de forma individual a la nostra llar, o de forma col·lectiva mitjançant la comunitat de veïns. Per ficar alguns exemples, de forma senzilla i econòmica podem millorar l'eficiència energètica de la nostra llar, de la mateixa forma, podem optar per productes i dispositius d'estalvi energètic, en projectes més grans, comunitaris, podem optar per plaques solars o altres, que permetrien generar energia i així saber que una part de l'energia utilitzada prové d'una energia neta, tot preservant el medi ambient.

La Universitat d'Andorra en els darrers mesos també ha optat per aplicar mesures d'estalvi energètic, d'aquestes mesures senzilles, que estan a les nostres mans, com són apagar els llums en sortir d'una aula, i sí, funcionen, s'ha constatat que aquestes mesures són efectives, ara per ara s'ha estalviat una mitjana del 24%.

Vicens Blasco Ferrón



Per pensar

L'Anna té el triple de l'edat que tenia el Carles quan l'Anna tenia l'edat que avui té el Carles. Quan el Carles tingui l'edat que té avui l'Anna, l'Anna tindrà 56 anys. Quines són les edats actuals del Carles i de l'Anna?

Envieu la vostra solució raonada a:

butlleti@uda.ad i podreu aconseguir un regal que se sortejarà entre totes aquelles persones que hagin donat una resposta correcta.

Florenci Pla

Solució del mes anterior

8h 56 minuts.

Raonament

Totes les pujades que troba a l'anada són baixades a la tornada i el mateix passa amb les pujades. Per tant, entre l'anada i la tornada haurà fet 36 km de pujada, 36 km de baixada i 2 km en terreny pla. Com que sabem la velocitat mitjana per a cada tipus de terreny podem calcular el temps total d'anada i de tornada que serà $36/9 + 36/4 + 2/5$. O sigui 13 hores i 24 minuts. Com que a la tornada triga el doble que a l'anada, el temps de tornada serà els $2/3$ de 13 hores 24 minuts; és a dir 8 hores 56 minuts.

L'estudiant **Manel Fernandez Ramírez** ha donat una solució correcta a aquest problema. Com a premi li correspon una memòria USB.

Florenci Pla



Parlem?

La Gavina

Vam decidir rellegir *La Gavina*, de Txèkhov, amb l'Elena, una tarda de diumenge, mentre les nenes jugaven a les nines. Som russes, i per això la gent ens considera expertes en la literatura russa. No sé si hi ha una colla de catalans fent d'experts en literatura catalana al mig de Moscou: però aquí, com a russes, no en tenim escapatòria. De la mateixa manera que l'efecte secundari d'haver-se adaptat a Andorra és que la gran part dels meus amics no poden imaginar que no hagi vist l'última sessió del Consell General – no importa si tinc feina, si tinc vida, si en tinc ganes, se suposa que és la meva obligació mirar-les totes, – ningú s'imagina que puc haver-me saltat algun capítol de *Germans Karamazov*, quedar-me indiferent davant dels patiments d'Anna Karènina o no recordar el contingut de *Oncle Vània*. És un dels efectes secundaris de ser rus, un fet científic i provat. Per això, després d'haver tingut una conversa que ens portà a entendre que l'únic que recordàvem de *La Gavina* era que ens treia de polleuera quan érem adolescents, vam decidir que teníem el deure sagrat de familiaritzar-nos amb aquesta obra de teatre. Ergo, vam dedicar una hora a la lectura d'una obra mestra de llenguat-

ge bonic, descripcions precises i contingut depriment.

La Gavina no té cap personatge atractiu. Tot-hom hi és mediocre, cruel, dèspota, exagerat, cornut o tocat dels nervis. N'hi ha qui pateix la seva pobresa i és odiat per la dona que estima, n'hi ha qui no suporta l'ambient de poble i està condemnat a passar-hi els últims anys de la seva vida, n'hi ha qui s'avorreix i fa mal als altres per avorriments... la llista és interminable. Per adobar-ho, un dels protagonistes se suïcida, sense raó, inesperadament, i en aquest moment entens que tot el que havia passat a l'obra des del seu principi fins al final era, de fet, la història de la seva mort. El perquè del suïcida d'un jove escriptor prometedor. De passada, és la història del seu amor ridiculitzat i menyspreat, de la seva vida i obra que potser no tenien sentit ni valor i, en tot cas, no importaven a ningú. Una de les coses que n'aprenem inequívocament és que la vida és lletja, un afer estúpid i buit.

(continua a la pàgina següent)

Parlem ?

La Gavina

La metàfora central de l'obra és una gavina morta que serveix de tema d'un petit conte per al rival d'aquell qui se suïcida, un escriptor famós que surt amb la seva mare: una actriu deu anys més gran que ell. Diu el conte que en un petit poble, al costat d'un llac, hi vivia una noia bonica i jove. Un dia va arribar-hi un home i la va portar a la perdició perquè estava avorrit i no tenia res a fer.

El director de teatre David Selvas que va adaptar *La Gavina* al segle XXI i als ulls dels espectadors catalans, comenta que tota aquesta obra de teatre representa una metàfora de la maldat gratuïta. Recordo que a l'escola ens explicaven que Txèkhov era una bellíssima persona, un home generós, estimat universalment. No ho dubto ni un sol moment, però els seus personatges – o si més no, els personatges de *La Gavina* – no s'assemblen absolutament en res a la imatge del seu creador. Són homes i dones que s'odien a si mateixos i menyspreen els seus pròxims, en veu baixa, sense grans gestos i tranquil·lament. El seu món és un món amb alguna idea del seu passat, però pràcticament sense cap noció del seu present i futur, és un limbe on pateixen les ànimes de tots aquells que creuen haver volgut ser més, fa un temps indefinit, en un *ahir* idealitzat. Són personatges que no poden ni tan sols anomenar-se malvats, no són gent dolenta, simplement són gent que sap que ha malgastat les seves forces, els seus talents, les esperances del seu cor, inútilment.

Vostè està ben alimentat i indiferent, i per aquesta raó està predisposat a filosofar; jo tinc ganes de viure i per això bec xerès a l'hora de dinar i fumo puros, això és tot. És tot." diu un personatge secundari, Sorin, vell i malalt, a l'altre personatge secundari, el metge que està embolicat amb una dona casada i prescriu un tranquil·litzant a tothom i en qualsevol ocasió. En un món que ha perdut la noció del temps, l'esperança, l'amor, la fe, les coses només poden anar a pitjor. Txèkhov retrata un món desagradable, poblat de dones possessives i homes incapaços de prendre una decisió.

De fet, tothom és dèbil en aquest món que es deu assemblar al món de moltes persones encara al segle XXI. Les dones són dèbils perquè no tenen força espiritual que compensi la seva

força emocional: són dones amb molta passió que les domina i les subjuga. Els homes de Txèkhov semblen tenir una mica de por a les dones. Són la joguina de les seves passions, i no les saben resistir, no saben dir que no, i després pateixen. Les dones a les obres de Txèkhov sempre semblen ser les responsables per destrossar la vida d'un home, i no perquè el matin o el maltractin, sinó perquè resulten indignes del seu amor, i els homes – per alguna raó que no m'acaba de resultar clara – no ho poden suportar. Qualsevol diria que la vida de l'ésser humà no deuria estar condicionada per la vàlua de les altres persones que el rodegen, però la vida d'un personatge de Txèkhov depèn absolutament dels altres personatges. És un món on les persones es fereixen mútuament, però són incapaces d'existir les unes sense les altres. Normalment la seva dependència no és estrictament i solament emocional, és una dependència financera, filial o eròtica, agreujada pels deures familiars i socials.

La gavina de Txèkhov encara no ha perdut la seva força magnètica i és una de les obres que el converteixen en un dels autors més escenificats del món avui en dia.

Alexandra Grebennikoba





Biblioteca Comunal Universitària

Noves adquisicions de la BUC. Octubre 2010

Nuevo diccionario de la música:

per Candé, Roland de
Editor: Barcelona, Ma Non Troppo, 2002

La música y el Cerebro

per Despins, Jean Paul
Editor: Barcelona, Gedisa, 1986

Le petit Grevisse

per Grevisse, Maurice
Editor: Bruxelles, Groupe De Boeck S.A., 2009

Cooperación como condición social de aprendizaje

per Suarez Guerrero, Cristóbal
Editor: Barcelona, Editorial UOC, 2010

El Nuevo paradigma de la intermediación turística

per Borja Solé, Luis de
Editor: Madrid, Pirámide, 2009

Cómo enseñar en el aula universitaria

per Paredes, Joaquín
Editor: Madrid, Pirámide, 2010

Cartografías silenciadas. Espacios de represión franquista

per Ortega, Ana Teresa
Editor: València, Universitat de València, 2010

Estudio de Visitantes en museos: Metodología y aplicaciones

per Pérez Santos, Eloisa
Editor: Gijón, Ed. Trea, 2000

El Galop. Danses catalanes i jocs dansats

Editor: Barcelona, Alta Fulla, 2003

Andorra, entre l'anacronisme i la modernitat

per Valls, Àlvar,
Editor: Lleida, Pagès, 2009

¿Y los ciruelos chinos?

per Barreras Alconchel, Miguel
Editor: Barcelona, Graó, 2009



Postres de música

Llom amb mostassa

Ingredients (6 persones)

1 kg. de llom de porc en un tros (millor si és de dos colors)

Mostassa de Dijon (aquella que és granulada)

Bacó fumat (tallat molt fi)

Vi blanc

Sal i oli

Acompanyament opcional (verdures saltejades o variat de bolets o ...)

Elaboració

Per començar salarem el tronc de llom i l'untarem amb la mostassa de manera que quedi completament cobert. Després l'embolcallarem amb el bacó fumat.

El posarem al forn durant una hora a 180°C (si el forn ho permet, es pot posar forn i grill alhora). Una vegada estigui cuit el deixarem refredar una mica.

Retirarem el bacó i la mostassa del llom, i amb el suc que ha deixat anar el llom i la mostassa prepararem una salsa afegint-hi un got de vi blanc.

Finalment tallarem el llom a filets no gaire gruixuts, posarem la salsa ben calenta per sobre i l'acompanyarem al costat del plat.

Bon profit!



Info.UdA



Nou postgrau en assessorament tècnic comercial

Fins al 9 de novembre de 2010 es manté obert el període d'inscripció i matrícula per al nou programa de postgrau en assessorament tècnic comercial, organitzat per la Universitat d'Andorra, el Consorci de Cambres de Catalunya i la Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra, amb el patrocini del Govern d'Andorra. L'objectiu principal és formar professionals capaços d'assistir tècnicament els diversos operadors del sector del comerç i la distribució, i també formar empresaris i directius dels negocis de la distribució en àmbits com la gestió de l'empresa, l'animació i la promoció, la gestió de l'espai, o la formació i el perfeccionament. Està adreçat a tots aquells empresaris, propietaris i professionals amb responsabilitat en empreses del sector del comerç i de la distribució que desitgin adquirir coneixements actualitzats i innovadors de la gestió i la direcció del negoci.

El programa té una càrrega de set crèdits europeus, corresponents a 210 hores de dedicació que es repartiran del novembre del 2010 al juny del 2011.

El professorat combina experts acadèmics i professionals. En percentatges, hi ha aproximadament el 40% de professorat d'Andorra i el 60% de fora. La coordinació acadèmica és assumida de manera compartida per la Universitat d'Andorra i la Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra.

Aula Magna 2010-2011

La Universitat d'Andorra i el Comú d'Andorra la Vella organitzen de nou l'Aula Magna, aquest any serà la 6a edició. La finalitat d'aquest projecte es apropar la Universitat a la societat andorrana, de tal manera que tothom qui ho desitgi pugui tenir accés al coneixement. L'objectiu és oferir sessions temàtiques de les disciplines que s'imparteixen a la Universitat d'Andorra. La programació és de novembre de 2010 a maig de 2011, amb sessions sobre cultura, tecnologies de la informació, salut, medi ambient i empresa. El dijous dia 4 de novembre se celebrarà l'acte d'inauguració del curs amb la conferència *Arxiu Nacional - Un espai públic on es comparteix la memòria*, a càrrec de Cinta Pujal, Cap d'Àrea d'Arxius i Gestió de Documents del Ministeri d'Educació i Cultura del Govern. Al Centre Cultural La Llacuna, a les 18 hores.

Eleccions dels membres del Consell Universitari que representen a personal docent i a estudiants

En data 22 d'octubre del 2010 es convoquen les eleccions dels membres del Consell Universitari que representen a personal docent i a estudiants. Les candidatures s'han de presentar, a la secretaria de la Universitat d'Andorra, abans del 8 de novembre a les 18 hores. Les eleccions se celebraran el dimecres 22 de desembre del 2010.

El nomenament dels actuals membres del Consell Universitari que representen a personal docent i a estudiants es va publicar al Butlletí Oficial del Principat d'Andorra del 21 de gener del 2009. L'article 19.4 de la Llei 12/2008, del 12 de juny, d'ordenació de l'ensenyament superior (BOPA núm. 54 -any 20- 16.7.2008) estableix que per als membres del Consell Universitari que representen a personal docent i estudiants la durada del mandat és de dos anys. L'article 19.1 de la Llei 12/2008, del 12 de juny, d'ordenació de l'ensenyament superior estableix que: *El rector ha de convocar eleccions de representants del personal docent i estudiants amb una antelació mínima de dos mesos abans de finalitzar el mandat dels representants anteriors.*

Signat el conveni de col·laboració per a la formació en matèria de comerç

El 28 d'octubre es va procedir a la signatura del Conveni de col·laboració per a la formació en matèria de comerç entre el Govern d'Andorra, la Universitat d'Andorra i la Cambra de Comerç, Indústria i Serveis d'Andorra, que dona un marc i defineix les línies de la col·laboració entre aquestes institucions per tirar endavant conjuntament el nou postgrau en assessorament tècnic comercial. El treball conjunt entre les institucions ha permès adaptar a la realitat del nostre entorn una iniciativa de formació ja consolidada al llarg dels anys a Catalunya a través del Consorci General de Cambres de Catalunya.



Info.UdA

La Universitat d'Andorra i la Fundació Privada BPA signen un conveni marc de col·laboració

El 21 d'octubre de 2010 es va signar el conveni de col·laboració entre la Universitat d'Andorra i la Fundació Privada BPA, que té validesa per a quatre anys, prorrogable anualment.

El conveni marc formalitza una col·laboració que es va iniciar el curs 2004-2005 amb el primer programa de postgrau en drets de la infància i desenvolupament, organitzat conjuntament amb Unicef. Des d'aleshores s'ha repetit l'experiència i, amb el suport de la Fundació Privada BPA, la Universitat d'Andorra ha ofert diversos programes de formació continuada, dirigits a la societat andorrana i als seus professionals:

- 40 participants han seguit el postgrau en drets de la infància i desenvolupament, del qual se n'han ofert dues edicions.
- En l'àmbit dels trastorns de l'espectre autista, la Fundació Privada BPA ha patrocinat un programa de postgrau que s'ha organitzat conjuntament amb l'Escola Especialitzada Nostra Senyora de Meritxell i l'Associació d'Afectats d'Autisme d'Andorra. Aquest programa va dirigit a donar eines que permetin millorar la qualitat de la tasca que duen a terme els professionals del país que tracten aquest tipus de trastorns. S'acaba d'iniciar la segona part del postgrau, que està tenint molt bona acollida, amb 34 persones inscrites.
- Un altre projecte en el qual s'ha col·laborat conjuntament ha estat la cooperació internacional i el voluntariat. En aquest cas, la comissió UdA Solidària de la Universitat d'Andorra ha promogut un curs d'actualització en aquest àmbit. La setmana passada es va iniciar la segona edició. Aquest programa ja totalitza 42 participants des del seu inici.

Lliurament de títols dels cursos d'actualització en l'àmbit del dret andorrà

El 28 d'octubre l'auditori Rocafort va acollir l'acte de lliurament dels cursos d'actualització en l'àmbit del dret andorrà (2009-2010), unes formacions de la Universitat d'Andorra organitzades conjuntament amb el Consell Superior de la Justícia i l'Institut d'Estudis Andorrans, i que compten amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà.

Es tracta d'una oferta de cursos que permeten el reciclatge continuat i l'actualització dels coneixements dels professionals del país. Durant el curs 2009-2010 s'han impartit tres cursos d'actualització en els àmbits jurídics següents:

- Administració pública (3a edició) (22 titulats enguany)
- Drets fonamentals (17 titulats)
- Dret social (20 titulats)

La Universitat d'Andorra, des del curs 2005-2006, organitza cursos d'actualització en l'àmbit del dret andorrà de forma biennal, alternant aquesta oferta amb el postgrau. Han estat 290 els estudiants que han participat fins ara en aquests programes.

L'oferta de formació específica en l'àmbit del dret andorrà es va iniciar el curs 2000-2001, amb la primera edició del postgrau en dret andorrà. Aquest curs 2010-2011 s'acaba d'iniciar la novena edició d'aquest programa de postgrau, en el qual ja han participat, al llarg dels anys, més de 200 estudiants.

Reunió anual de l'Associació Espanyola de Professors Universitaris de Comptabilitat (ASEPUC)

S'estableix la col·laboració de la Universitat d'Andorra amb la reunió anual de l'Associació Espanyola de Professors Universitaris de Comptabilitat (ASEPUC), que es farà a Andorra del 31 de gener al 4 de febrer del 2011. La Universitat d'Andorra donarà suport a l'organització i als continguts del programa.

Info.UdA



Inaugurat el curs acadèmic 2010-2011

El 28 d'octubre es va celebrar, a l'auditori Rocafort de Sant Julià de Lòria, l'acte oficial d'inauguració del curs acadèmic 2010-2011, presidit pel cap de Govern, Jaume Bartumeu. La inauguració del curs va precedir el lliurament dels diplomes universitaris estatals.

Al final del curs 2009-2010, 85 estudiants han obtingut les seves respectives titulacions d'estat, 45 dels quals van rebre el seu diploma de mans de la ministra d'Educació i Cultura i del rector de la Universitat d'Andorra.

La conferència inaugural, titulada *La universitat en la societat del coneixement*, va ser impartida per José-Ginés Mora, doctor en ciències econòmiques i professor a l'*Institute of Education* de la Universitat de Londres.

Cal destacar que, per primera vegada, 16 persones han rebut el títol corresponent al bàtxelor en ciències de l'educació i 2 més el bàtxelor d'especialització en infermeria obstetricoginecològica, acompanyats, tots aquests títols, del Suplements europeus al diploma.

La resta de títols lliurats han estat llicenciatures (en administració i direcció d'empreses, dret, estudis de l'Àsia Oriental, humanitats i psicologia), diplomatures (en administració d'empreses, infermeria, informàtica de gestió, telemàtica i turisme), i diplomes professionals avançats (en administració i finances i en informàtica de gestió).

Suplement europeu als diploma

El 18 d'octubre es van lliurar els primers Suplements europeus al diploma en l'acte d'obertura i lliurament de títols.

A partir d'ara, el Suplement europeu al diploma es lliurarà juntament amb el títol d'estat a tots els estudiants que hagin finalitzat una titulació adaptada a l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES). Actualment estan adaptats a l'EEES: el bàtxelor en ciències de l'educació, el bàtxelor d'especialització en infermeria obstetricoginecològica, el bàtxelor en dret (virtual), el bàtxelor en humanitats (virtual) i el doctorat.

La memòria 2009-2010, disponible al web de l'UdA

L'acte d'inauguració del curs acadèmic també va servir per presentar la memòria 2009-2010 de la Universitat d'Andorra, un document que es pot consultar en línia al web www.uda.ad.

Presència de la Universitat d'Andorra al *Twitter* i al *YouTube*

La Universitat d'Andorra ha iniciat aquest mes d'octubre la seva presència institucional a dos nous mitjans socials. D'una banda, a la xarxa *Twitter* d'informació en temps real, on es publiquen actualitzacions regulars sobre tot allò que és notícia al campus. I d'altra banda, a *YouTube*, amb un canal propi en el qual es publicaran els vídeos curts més rellevants sobre l'activitat universitària. Paral·lelament, i com a mitjà de suport, s'ha creat un nou fil RSS de sindicació de continguts.

De manera complementària als altres canals de comunicació ja existents, com ara el butlletí, el nou dispositiu servirà per informar amb més immediatesa dels esdeveniments públics organitzats per la Universitat d'Andorra, com també per fer més fàcil i directa la participació. Ara, els usuaris poden rebre actualitzacions al web i al correu electrònic, però també a través de missatgeria instantània i moltes altres aplicacions de tercers.

Aquestes iniciatives donen continuïtat a l'obertura d'una pàgina a la xarxa social *Facebook*, inaugurada el juny del 2009. L'exploració de nous canals d'informació i intercanvi respon, a més, a una inquietud formulada per la comunitat universitària, en el sentit de reforçar el màrqueting en línia.



Info.UdA

S'estrena el programa de televisió *Megawatt*, coproduït per la Universitat d'Andorra

El dimarts 12 d'octubre, a les 21.20 hores, es va estrenar a Andorra Televisió (ATV) el programa *Megawatt*, una coproducció entre la Universitat d'Andorra, Forces Elèctriques d'Andorra (FEDA) i ATV.

Es tracta d'una sèrie de 13 capítols que presenta diverses experiències científiques relacionades amb l'energia, en el context del Museu de l'Electricitat, explicades per un professor de la Universitat d'Andorra. Per completar el contingut científic del programa, cada experiència s'acompanya de reportatges i entrevistes que situen els conceptes presentats en l'àmbit de la vida quotidiana, explicant quina és la seva aplicació pràctica. La sèrie aborda temes tan diversos com les fonts d'energia, el funcionament d'una central hidroelèctrica o la detecció de camps magnètics, sense deixar de banda el medi ambient i la sostenibilitat.

Megawatt es podrà veure a ATV els dimarts a les 21.20 hores, els dimecres a les 19.30 hores i els divendres a les 15.15 hores. També es trobarà en línia a través d'Internet. És possible, a més, que s'incorpori a la programació d'altres canals de televisió.

Èxit en l'estrena del film *Maria i jo*

128 persones van assistir a l'estrena a Andorra la Vella de la guardonada pel·lícula *Maria i jo*, en una sessió única i gratuïta que va comptar amb la presència del dibuixant Miguel Gallardo, protagonista i autor del còmic en què està basada. L'acte va tenir lloc el dijous 14 d'octubre amb motiu de l'inici a la Universitat d'Andorra del segon curs del *Postgrau en trastorns de l'espectre autista*. La sessió als Cinemes Modern (sala 1) estava organitzada conjuntament per la Universitat, AUTEA i l'Escola Especialitzada Nostra Senyora de Meritxell, amb el patrocini de la Fundació privada BPA i del Govern. Va començar amb una presentació, després de la qual es va projectar el film (a les 19.30 hores). A les nou de la nit el convidat va protagonitzar una animada xerrada amb el públic. L'entrada era lliure, amb aforament limitat a 133 espectadors.

Maria i jo és un llargmetratge documental centrat en l'experiència real de la Maria, que viu amb la seva mare, May, a Canàries, a 3.000 quilòmetres de Barcelona, on resideix Miguel Gallardo. El Miguel i la Maria se'n van junts de vacances a passar una setmana en un *resort* turístic del sud de Gran Canària, un escenari una mica inhabitual que no sol acollir entre els seus hostes a un pare sol amb una filla de catorze anys que pateix autisme. La història ressegueix el viatge a través d'un relat original i ple d'humor, ironia i sinceritat sobre com es conviu amb una discapacitat. El film, dirigit per Félix Fernández de Castro, i amb música de Pascal Comelade, ha estat guardonat amb diversos premis.

La Universitat d'Andorra a la XXXII Fira d'Andorra la Vella

La Universitat d'Andorra ha participat un any més a la Fira d'Andorra la Vella amb un estand propi a l'àrea institucional, ubicada a l'entrada principal del recinte firal del Parc Central.

L'estand de la Universitat incloïa una demostració de realitat augmentada, una iniciativa del personal docent de l'Escola d'Informàtica i de Gestió a la qual es podia participar lliurement apropant-se a l'espai destinat a aquesta experiència.

Fòrum empreses

La Universitat d'Andorra col·laborarà amb un fòrum d'estudiants universitaris i empreses organitzat pel Govern d'Andorra i previst per a la tardor-hivern d'aquest any.

Info.UdA



Congrés Mundial sobre Dones i Nacions

Quatre estudiants de ciències de l'educació de la Universitat d'Andorra han assistit al Congrés Mundial sobre Dones i Nacions, que ha tingut lloc a València, del 26 al 29 d'octubre, en el marc dels Premis Octubre.

Han comptat amb l'ajut que ofereix el Departament de Promoció Cultural i Política Lingüística del Ministeri d'Educació i Cultura per assistir als actes de la 39a edició dels premis Octubre, entre els dies 26 i 31 d'octubre a València. La Universitat d'Andorra reconeix l'assistència amb crèdits de lliure elecció. Els ajuts inclouen la inscripció, el trasllat, l'allotjament i la manutenció, a més de la participació en el sopar de lliurament dels Octubre.

VI Congrés internacional d'Història de la infermeria

La Universitat d'Andorra forma part de l'organització d'aquest congrés que se celebrarà a Barcelona els dies 25, 26 i 27 de novembre, amb el lema: *La influencia de la Historia en la construcción del pensamiento enfermero*.

Una professora de l'Escola d'Infermeria coordinarà la taula de les comunicacions lliures.

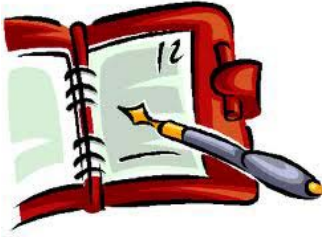
Nou número de la revista *BUC*

La revista *BUC. Universitat. Cultura. Llibres* és una eina de les universitats de la Xarxa Vives que té com a objectiu divulgar la producció cultural i científica universitària, alhora que apropa les novetats editorials de les universitats a la societat. En el seu sisè número, la publicació inclou un reportatge sobre el paper de la dona a la universitat. La revista inclou també una crònica sobre el llibre digital com a paradigma de la tecnologia disruptiva, i la fotografia guanyadora del II Premi Xarxa Vives de Fotografia Digital *FotoBUC*.

La revista és editada per la Xarxa Vives d'Universitats amb periodicitat semestral i es distribueix entre el professorat de les universitats membres de la Xarxa i l'alumnat universitari, així com en llibreries dels territoris de la Xarxa. *BUC* es pot consultar en PDF i té una versió electrònica a la llibreria virtual www.e-buc.com, on està a l'abast del públic tota l'oferta editorial de les universitats de la Xarxa.

Visita del Bisbe d'Urgell i Copríncep d'Andorra

Està previst que Joan Enric Vives, Bisbe d'Urgell i Copríncep d'Andorra, realitzi una visita oficial a la Universitat d'Andorra. Serà rebut el proper dilluns 15 de novembre a les quatre de la tarda.



Agenda

4 de novembre: cafè informatiu

4 de novembre: inauguració Aula Magna

8 de novembre: fi del termini de presentació de les candidatures del representants de personal docent i estudiants al Consell Universitari.

12-13 de novembre: postgrau en trastorns de l'espectre autista: *Teràpia DIR/Floortime*

16 de novembre: Òpera Oberta. *Lulu* d'Alban Berg

24 de novembre: Aula Magna. *Casa de la Vall. De casa pairal a seu del Consell General*

25-26 de novembre: VI Congrés internacional d'Història de la infermeria (Barcelona)

22 de desembre: eleccions dels representants del personal docent i estudiants al Consell Universitari.

Fins el 14 de gener: primera exposició *UdArt Poesia*



Subscriu-te!

Us hi podeu subscriure enviant un missatge a l'adreça electrònica

butlleti@uda.ad.

No oblideu d'indicar la vostra adreça electrònica.



postgrau en assessorament tècnic comercial



UNIVERSITAT D'ANDORRA



CAMBRA DE COMERÇ
INDÚSTRIA I SERVEIS D'ANDORRA



Consell General de Cambres
de Catalunya



Govern
d'Andorra

matrícula oberta

UNIVERSITAT D'ANDORRA Plaça Germandat 7, AD600 Sant Julià de Lòria Tel.: (+376) 743 000
Les preinscripcions s'han de fer al web www.uda.ad