



# e-com. Ud'A

Número 33

30 de novembre de 2007

## Consell editorial

- Manel Cayetano
- Aleix Dorca
- Sara Esqué
- Miquel Nicolau
- Josefina Porras
- Alexandra Saz

Contacte: butlleti@uda.ad

**Una vida inútil és una  
mort anticipada**

**Johann Wolfgang Goethe,  
Iphigenie auf Tauris**

Editorial	1
Flaixos de llengua	2
Què fem?	2
Lliçons recreatives	3
Info-Ud'A	4
Agenda	5
Qui és qui?	5
Postres de música	6

## Editorial

Novament el tema de la *teleporqueria* torna a ser actualitat. Esdeveniments recents i desgraciats ocorreguts en un canal de televisió de difusió a Espanya han tornat a fer saltar totes les alarmes sobre els límits ètics i morals de la televisió.

Més enllà de debats oportunistes sorgits com a reacció a aquests fets recents, caldria aturar-nos a pensar en la mena de televisió que tenim i que volem.

Perquè no hem d'oblidar que som nosaltres, els telespectadors, els que en definitiva tenim l'opció de tancar el televisor i de no veure aquest tipus de programes. Tot i que hem de reconèixer que, en el món en què vivim, cada vegada més les decisions personals estan més dirigides i supeditades a influències externes.

Però aquest és un problema més complex del que sembla i la primera demostració d'aquest fet el tenim a l'hora de definir què és la *teleporqueria*. Estem davant d'un concepte completament subjectiu i que, per tant, pot tenir tantes definicions com persones. Fins i tot, hi ha qui nega que s'hagi d'aplicar el qualificatiu de *teleporqueria*. Tanmateix hi ha cert consens que defineix com a *teleporqueria* aquells programes que tracten temes més o menys de caràcter personal i des d'un punt vista grogler, vulgar i moltes vegades ofensiu. Però és clar que el que per a alguns pot semblar grogler, vulgar i ofensiu pot no ser-ho tant per a d'altres. Aquí topàriem amb conceptes tant difícils de delimitar com el dret a la intimitat, el dret a la informació, etc.

Sense entrar a fons en aquests temes tant feixucs, la majoria de la gent està d'acord que la qualitat de la televisió és, en general, dubtosa. Les graelles televisives estan plenes de programes, sobretot les de les cadenes privades, que podríem qualificar, com a mínim, d'insubstancials i moltes vegades, fins i tot, d'estúpids. Però es dona la paradoxa que aquests programes moltes vegades són els que tenen una major audiència, fet que alimenta l'interès de les pròpies cadenes d'emetre d'altres programes de la mateixa classe, perquè son els més rendibles econòmicament.

És curiós, però, que després de successos tant greus com els ocorreguts aquests dies, si es pre-

gunta als telespectadors, sembla que la majoria només mira els documentals de la 2 de Televisió Espanyola, o els programes culturals del canal 33 de Televisió de Catalunya o d'Arte. Però, segons els índex d'audiència, els programes que tenen un major seguiment són aquells que tracten de la vida i de les intimitats més escabroses ja siguin de famosos o d'anònims.

Amb aquest panorama podem arribar a la conclusió que les televisions només aprofiten el nostre mal sa desig de curiositat i xafarderia sobre la vida dels altres per omplir la graella televisiva amb aquesta mena de programes.

Estem davant d'un problema moral, de respecte i de tolerància de la nostra societat, que es veu amplificat amb les tecnologies de la informació i de la comunicació que permeten una difusió global i quasi immediata de qualsevol notícia. I vist des d'aquesta perspectiva, semblaria clar que no es pot culpar exclusivament a les cadenes televisives, si es vol trobar una solució. L'existència d'ens autònoms d'autoregulació dels continguts, com ja es fa en alguns països encara que amb resultats desiguals, pot ajudar a millorar els continguts emesos.

Però un camí més definitiu cap a la solució seria llevar-nos aquesta bena d'hipocresia que presideix moltes de les accions de la nostra societat i reconèixer que estem vivint en un món, on molts dels preceptes morals que el regeixen són, com a mínim, molt discutibles per no dir rebutjables. Malauradament tenim pocs elements per ser optimistes, perquè els canvis de preceptes ètics i morals són els que més costen d'adoptar. I això explicaria que els grans problemes de la humanitat, com la pobresa, la desigualtat, la marginació, etc, continuïn sense solucionar-se, en un món que disposa de recursos suficients per fer-ho.

És més fàcil culpar les televisions que afrontar aquests canvis, tot i que sabem de forma fefaent, que en el moment que aquests programes no tenen audiència les televisions els retiren perquè deixen de ser rendibles.

## Flaixos de llengua

### A propòsit d'un anunci

Coincidint amb la manifestació de l'I de desem- bre a Barcelona, es veu que els trens de Rodali- es van tornar a la normalitat. Al llarg d'una set- mana vam poder llegir als diaris catalans un anunci en què ADIF, RENFE i CECOFBCN07 informaven de la "normalització dels serveis ferroviaris de Barcelona" i parlaven dels "tren- es de **mitja** i llarga distància".

No sé si poden parlar de normalització quan un tren fa **mitja** distància, ja que el més normal seria que fes tota la distància, no la meitat. I és que els trens són de **mitjana distància**, i si fan **mitja distància** és perquè alguna cosa no funciona.

**Mig** (i **mitja**, **mitjos**, **mitges**) només es fa servir per designar la **meitat d'un tot**.

- **Mitja** escola s'ha quedat sense entrades.

**Mitjà** (i **mitjans**) pot fer de substantiu en el sentit d'**instrument**, **recurs**.

- *Odia els **mitjans de comunicació** (i no: **\*medis de comunicació**).*

- *No tinc prou **mitjans econòmics** per viatjar (i no: **\*medis econòmics**).*

**Mitjà** (i **mitjana**, **mitjans**, **mitjanes**) també pot ser un adjectiu en el sentit de **situat entre dos extrems**.

- *Vull marxar de la ciutat a **mitjà** termini (i no: **\*mig termini**).*

- *Avui apareixeran núvols alts i **mitjans** (i no: **\*núvols mitjos**).*

- *Els trens de mitjana i llarga distància ja funcionen (i no: **\*mitja distància**).*

Al mateix anunci, informen que els trens "recuperen el recorregut i horaris habituals". Tots els horaris o només (alguns) horaris?

En les enumeracions, encara que només hi hagi dos elements, cal que cada substantiu digui el seu article, sobretot si els substantius són de gènere i nombre diferent.

NO: El Govern ha contactat amb **els** comuns, parapúbliques, associacions, llars de jubilats, grans supermercats, sindicats i patronals.

SÍ: El Govern ha contactat amb **els** comuns, **les** parapúbliques, **les** associacions, **les** llars de jubilats, **els** grans supermercats, **els** sindicats i **les** patronals.

NO: Els trens recuperen **el** recorregut i horaris habituals.

SÍ: Els trens recuperen **el** recorregut i **els** horaris habituals.

A l'anunci encara hi ha més faltes, però deixem-ho aquí. En la versió en castellà no n'hi havia cap, per cert.

**Marc Cortès Minguet**

## Què fem?

### Visites del Sud

Ojamuge George Dickens ens visita des de molt lluny. Ens explica com al seu país fa més de 20 anys que es vulneren els drets humans i com la comunitat internacional fins fa poc no tenia a Uganda a la seva agenda. Al seu país s'emporten els nens de les seves llars a l'exèrcit de Resistència del Senyor (LRA), per convertir-los en nens soldats amb només 8 o 9 anys i existeixen més d'1,7 milions de desplaçats. Ojamuge George Dickens és president del Fòrum per la Pau d'Uganda i ha treballat en diferents organitzacions per al desenvolupament en la regió del nord est d'Uganda a Teso, en diferents projectes d'ajuda

a la comunitat. Les seves paraules són fermes i el seu to seriós amb una mirada que transmet haver estat testimoni de la misèria humana. Però la seva mirada també transmet esperança, l'esperança de saber que gràcies a iniciatives com la d'Intermón i les seves *visites del sud*, la seva denúncia arribarà a més persones.

**Alexandra Saz**  
**Comissió UdA Solidària**

## Lliçons recreatives

### Tot és química

Química és la ciència que estudia la matèria des del punt de vista de la seva estructura, propietats i transformacions a nivell atòmic, molecular i macromolecular.

Avui en dia és fàcil trobar frases com: agricultura ecològica, aliment natural, producte biològic, etc. que els publicistes utilitzen per influir en els hàbits de compra. Imagino que utilitzen aquests termes per tal que el futur comprador ho associï fàcilment com productes sense Química.

Què vol dir que un producte no té Química? que no té matèria? què no té estructura? què està format de no res? De tots és conegut que la matèria està formada per àtoms i de la definició de Química podem deduir fàcilment que si hi ha matèria hi ha Química.

Ara bé, per què aquest rebug a la Química? És que la Química és dolenta? La Química és una ciència i com a tal no és ni bona ni dolenta, tot dependrà de l'ús que se'n faci. Podem parlar de natural i de sintètic, però en cap cas es pot dir que un producte no té Química ja que tot és Química.

La Química intervé en la producció d'aliments ja que les plantes agafen l'aigua i substàncies del terra (nutrients inorgànics) i mitjançant la llum del Sol es produeixen reaccions químiques amb les que s'obtenen substàncies que els permeten créixer i donar fruits (matèria orgànica). Aquestes plantes serveixen d'aliment a altres animals, que mitjançant reaccions químiques a l'estómac permeten obtenir substàncies que els permeten desenvolupar-se i a la vegada serveixen d'aliment per a altres éssers vius (cadena tròfica). Fins aquí tot de forma natural, sense la intervenció de l'home.

Ara bé, les plantes sovint necessiten l'ajuda de la Química, ja que amb poca superfície de cultiu es pretenen obtenir grans quantitats de producte vegetal i el sòl no té suficient substàncies nutrients perquè els vegetals puguin créixer. Per això, sovint s'afegeixen adobs artificials com substituïts dels clàssics fens. També s'utilitzen substàncies per impedir que els insectes malmetin les plantes. Són els pesticides, alguns són verins només per a un determinat col·lectiu d'insectes, altres fins i tot per a les persones, d'aquí que s'hagi de tenir cura abans de menjar vegetals. Aquí ja s'ha alterat el procés natural.

Hi ha gent que prefereix l'agricultura ecològica, que no utilitza adobs artificials, ni pesticides. Ara bé, es podria alimentar a tota la població amb cultiu ecològic? Segurament no.

També hi ha substàncies que eliminen els éssers que ens provoquen malalties (virus, bacteris, ...). Són els anomenats medicaments. Encara que també hi ha medicaments que milloren alguns processos químics del nostre cos; per això, quan

tenim mal de cap, o cremor d'estómac, o la pressió alta, prenem un medicament que fa que la reacció química corresponent funcioni millor.

La Química, a part d'estar en tot el que hi ha a la naturalesa, també serveix per crear substàncies noves. Fixem-nos amb els plàstics dels envasos, el polièster de la roba, el sabó o detergent amb que rentem la roba, la tinta del bolígraf, el paper, etc. Avui en dia, molts productes que trobem al nostre entorn existeixen gràcies a la Química (són artificials, creats per l'home).

L'abastament energètic de la nostra societat, ens agradi o no, és d'origen químic. El petroli és la matèria més important per abastar-nos de molts compostos químics (gas natural, butà, gasolina, ...). Aquest subministrament energètic, que permet el funcionament de les màquines, té la contrapartida de generar productes contaminants que alteren el medi, produint efectes com la pluja àcida, l'efecte hivernacle, etc.

En l'obtenció de moltes de les substàncies artificials, la química genera molts subproductes que cap ésser de la naturalesa pot utilitzar i es converteixen en residus que no se'n pot fer res i s'han de llençar. Com? On? De la millor manera possible. Primer s'ha de procurar que siguin els mínims, després s'han de modificar fins que siguin innocus al medi. És aquí on la Química pot contribuir a aconseguir un desenvolupament sostenible fent compatible el progrés amb la conservació del planeta per a generacions futures. Estem passant de les meravelles de la Química a la contaminació.

Al llarg de la història l'home ha anat millorant la seva qualitat de vida gràcies a substàncies que anava aconseguint mitjançant reaccions químiques. Des de la primera reacció química controlable -la descoberta del foc- s'han anat succeint reaccions químiques que han permès fabricar noves substàncies que no es troben a la natura o bé obtenir les mateixes substàncies de la natura amb grans quantitats i a un preu més baix, transformar l'energia química en formes més útils d'energia, etc.

Gràcies a la Química podem gaudir d'un nivell de vida molt superior al d'èpoques anteriors. En un temps en què l'home vivia en equilibri ecològic natural (sense Química), parlem de l'edat mitjana, l'esperança de vida era de 30 anys. Actualment a Europa és de 75 anys.

Com podem veure la Química està dins i fora de nosaltres, fins i tot en l'enamorament diem que hi ha Química. Està a tot arreu i hem d'aprendre a utilitzar-la en benefici propi sense perjudici de l'entorn.

**Florenci Pla**

## **Info-Ud'A**

### **Participació al congrés Euroregió Pirineus Mediterrània a Tolosa**

Els dies 3 i 4 de desembre la Universitat d'Andorra va participar al congrés de l'Euroregió Pirineus Mediterrània a Tolosa on es van tractar projectes conjunts interregionals i problemàtiques comunes. En el marc del congrés es va reunir la comissió de pilotatge de la xarxa universitària de l'euroregió per preparar la redacció d'un projecte Interreg que es presentarà a la propera edició dels ajuts Interreg per al període 2008-2013.

### **Participació a les segones Jornades Universitat - Ocupació a Mallorca**

El 13 i 14 de desembre se celebraran a Ciutat de Mallorca les segones jornades Universitat – Ocupació organitzades per la Fundació Universitat-Empresa de les Illes Balears (FUEIB). Aquestes jornades s'emmarquen en el treball de l'Euroregió Universitària Pirineus Mediterrània que inclou les Universitats d'Aragó, Llenguadoc Rosselló, Migdia Pirineus i Xarxa Vives. La Universitat d'Andorra participarà en la taula rodona La mobilitat a l'Euroregió: oportunitats de formació i ocupació que tindrà lloc el divendres dia 14.

### **Signatura d'un conveni entre la Universitat d'Andorra i la Universitat de Saragossa**

El 14 de desembre la Universitat d'Andorra signarà un conveni de col·laboració amb la Universitat de Saragossa. Aquest conveni de col·laboració contempla, entre altres, que els alumnes de primer cicle de ciències de l'educació es puguin desplaçar a les facultats de ciències de l'educació de Saragossa, Osca i Terol per tal de seguir una part de la seva formació teòrica i pràctica, que segons consta en el pla d'estudis, han de cursar en una institució d'ensenyament superior estrangera.

Aquest conveni permetrà que durant el primer semestre del segon curs els alumnes del primer cicle en ciències de l'educació segueixin la seva formació a la Universitat de Saragossa.

### **Conferència sobre el Procés de Bolonya**

L'exmembre de la direcció de l'Associació Europea d'Universitats (EUA), catedràtic i doctor en química el Sr. Carles Solà i Ferrando explicarà als estudiants de la Universitat els canvis acadèmics que comporta la posada en marxa de l'anomenat Procés de Bolonya. La xerrada se celebrarà el dimarts 18 de desembre a les 11 hores a l'auditori Rocafort del Centre Cultural i de Congressos Lauredià. Els mateixos estudiants de la Universitat d'Andorra, a través del seus representants al consell universitari, han estat els que han sol·licitat informació per conèixer amb més detalls tot els temes relacionats amb el Procés de Bolonya.

Entre altres càrrecs, el Sr. Solà va ser rector de la Universitat Autònoma de Barcelona entre els anys 1994-2002, president de la Conferència de Rectors de les Universitats Espanyoles i membre del Comitè Executiu de l'Associació Internacional de Presidents d'Universitats. El 1999 va ser investit doctor Honoris Causa en Ciències per la Universitat de Southampton.

### **Postgrau interuniversitari de llenguatges estandarditzats en infermeria ( LEI )**

El dia 12 de novembre la Universitat d'Andorra i l'Escola Universitària d'Infermeria, Fisioteràpia i Nutrició Blanquerna de la Universitat Ramon Llull van iniciar la tercera edició del postgrau interuniversitari en llenguatges estandarditzats en infermeria. Aquest postgrau va dirigit a diplomats en infermeria, té una càrrega de treball de 150 hores (5 crèdits europeus) i s'imparteix amb modalitat semipresencial.

## Info-Ud'A

### Publicació d'edictes interns

S'han publicat edictes interns per cobrir tres places de personal docent nivell L que han quedat vacants durant l'any 2007 (dues a l'Escola d'Infermeria i una al Centre d'Estudis Virtuals). El termini perquè les persones que formen part del personal fix de la Universitat d'Andorra, que reuneixen els requisits de les places i que desitjarien ocupar-les, presentin la seva sol·licitud, finalitza el dijous dia 13 de desembre. En cas que aquestes places no siguin ocupades per candidatures internes, seran publicats els corresponents edictes al BOPA.

### Agenda de la Universitat

- **7 de desembre:** cafè informatiu
- **10 de desembre:** presentació del projecte X3C a la Universitat de Tolosa I, ciències socials
- **14 de desembre:** signatura del conveni amb la Universitat de Saragossa
- **18 de desembre:** conferència sobre el Procés de Bolonya a càrrec del professor Carles Solà
- **20 de desembre:** sopar de Nadal
- **14 de gener:** Consell universitari
- **14 de gener:** segona sessió d'Òpera oberta 2007-2008 amb la retransmissió de La Cenerentola de Gioacchino Rossini

### Qui és qui?



#### Reconeixeu la persona amb aquest perfil?

**Si naufragués en una illa deserta, a qui li agradaria trobar?**

Un bon amic.

**Digui'ns dues coses (materials) de les quals no podria prescindir en la seva vida quotidiana**

Sabó i aigua.

**Quina és la seva virtut més gran?**

Ser amic dels meus amics.

**Quin és el seu major defecte confessable?**

No és ben bé un defecte, però tenir les emocions a flor de pell.

**Quin és l'últim llibre (pel llibre) que ha llegit (vist)?**

L'últim llibre: Cames de seda de M. Mercè Rodoreda, l'última pel·lícula: *El hombre que susurraba los caballos*.

**Què és el que més li agrada de treballar a l'UdA?**

Tenir alumnes amb ganes de treballar.

**Digui'ns una cosa que canviaria a l'UdA**

M'agradaria poder millorar la comunicació entre les persones que hi treballem, ser transparents.

**Solució al *Qui és qui?* del mes anterior: Alexandra Monné**

## Postres de música

### Recomanacions literàries



**Títol:** *El juego de Ender*  
**Autor:** Orson Scott Card  
**Editorial:** Ed. Debolsillo (Sci-fi)  
**Lloc:** Barcelona

Ens trobem en una societat *futurista* (la novel·la data dels anys 60 amb una sèrie de previsions ideades a l'època) en què la terra està sent ata-

cadada per uns éssers anomenats *insectors*. Per combatre la invasió els governs de la terra permeten el naixement d'un 3r fill en un món on la natalitat és limitada a 2 per tal de formar-lo en una escola militar i convertir-lo en el general de les tropes terrestres.

**Hector Huertas**



**Títol:** *Guía del autoestopista galáctico*  
**Autor:** Douglas Adams  
**Editorial:** Anagrama  
**Lloc:** Barcelona

La guia de l'autoestopista galàctic, tracta d'una visió sarcàstica dels costums de l'home i el seu

govern així com una apologia de l'absurd. Partint de la base d'un fet tan típicament polèmic com és la requalificació de terrenys i les seves conseqüències.

**Hector Huertas**

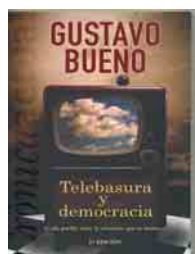


**Títol:** *L'Alquimista*  
**Autor:** Paulo Coelho  
**Editorial:** Cruilla  
**Lloc:** Barcelona

Llibre de filosofia barata però que causa reflexions amb ànsies de profunditat. A l'Espanya medi-

eval un home persegueix l'objectiu de trobar un tresor que ha vist en somnis i viatjant per mig món a la seva recerca es trobarà amb una sèrie d'esdeveniments i reflexions que el faran trobar la seva plenitud com a home.

**Hector Huertas**



**Títol:** *Telebasura y democracia*  
**Autor:** Gustavo Bueno  
**Editorial:** Ediciones B  
**Lloc:** Barcelona

Gustavo Bueno nascut el 1924 a Santo Domingo de la Calzada (La Rioja) està considerat en l'actualitat un dels grans filòsofs de l'estat espanyol.

En aquest llibre fa una profunda descripció del fenomen anomenat *Telebasura* a Espanya, començant per l'anàlisi de la mateixa definició, continuant amb una descripció de la televisió en les diverses èpoques polítiques d'Espanya (franquisme, democràcia, etc.) fins a arribar a

analitzar en profunditat els motius de l'auge d'aquesta mena de televisió, així com les conseqüències que té sobre la societat espanyola, en especial sobre la democràcia.

Estem davant d'un llibre que aporta les reflexions d'una de les ments més brillants del panorama filosòfic espanyol actual, la qual cosa fa que la seva lectura tingui una certa complexitat que es veu llargament compensada per la visió crítica i lúcida que l'autor fa d'aquest tema.

**Manuel Cayetano Vieitez**

## Postres de música

### Recomanacions literàries



**Títol:** Esmorzar Perfecte  
**Autor:** Ester Fenoll García  
**Editorial:** D2 Edicions  
**Lloc:** Andorra

Ha estat per a mi una gran descoberta aquest darrer llibre de poemes escrits per l'Ester Fenoll, una estudiant que fa pocs mesos va finalitzar els seus estudis de dret a la Universitat d'Andorra. Guanyadora de la 28a edició del premi Grandalla de Poesia 2005 del Principat d'Andorra, l'Ester ens captiva amb una poesia propera i sincera. De fet l'Ester és defineix al seu poemari

com una persona la qual "escriure i estimar és per a mi inevitable ...".

Ara venen èpoques de fer regals als familiars, amics, companys de feina i moltes vegades ens costa trobar aquell regal especial i únic per a la persona estimada. Quin millor regal que regalar poesia. Aquest llibre es pot trobar en format tradicional, però pels amants de les noves tecnologies també el podeu trobar en format eBook.

**Alexandra Saz**

## Poesies

### Esmorzar Perfecte

Sóc tan petita  
 que puc seure a la vora  
 d'una tassa  
 de cafè amb llet.  
 Decideixo tirar-me dins  
 i sento que està tèbia,  
 més aviat freda.  
 Tinc un forat molt gran  
 enmig de la panxa;  
 suro amb forma de "Donut".  
 Quan me n'adono estic rellicant  
 per la trajectòria d'una llàgrima  
 i sé que no tindrè  
 un esmorzar perfecte.  
 Estic semi-destroçada  
 "enriquecida con calcio".

### Tots els personatges

Tots el personatges  
 surten del llibre  
 per abraçar-me  
 (sóc una nena bona).  
 Em fan petons  
 donant-se compte  
 que sóc d'arena  
 i que les empremtes  
 dels seus llavis  
 m'enfonsen la cara;  
 sense pre avís  
 em transformo  
 en paraula;  
 paraula  
 paraul  
 parau  
 para  
 par  
 pa  
 p  
 .

**Ester Fenoll García**



## Postres de músic

### Recepta de cuina

#### Trinxat amb rosta

##### Ingredients:

Col  
Patates  
Cebes  
Cansalada de porc ibèric  
Oli d'oliva  
Sal

##### Elaboració

Netejarem la col i pelarem les patates i les cebes, les tallarem a trossos i ho posarem a bullir en una olla amb aigua abundant i la sal corresponent. Quan estigui cuit, ho escorrerem.

Tot seguit, posarem una mica d'oli d'oliva en una paella amb el qual fregirem la cansalada fins que hagi deixat anar la major part del greix i quedi cruixent (és el que s'anomena rosta). En aquest punt retirarem les rostes de l'oli i les reservarem.

En aquest oli, amb una cullera o espàtula de fusta, anirem remenant i aixafant les verdures fins que quedi com un puré espès.

A l'emplatjar ficarem una base de trinxat i unes rostes per sobre.

Bon profit!!

**Florenci Pla**

### La foto



**Florenci Pla**

Voleu rebre  
l'e-com.Ud'A?

Us hi podeu subscriure enviant un missatge a l'adreça electrònica [butletti@uda.ad](mailto:butletti@uda.ad). No oblideu d'indicar la vostra adreça electrònica.