



## El butlletí de la Universitat d'Andorra

### Sumari

Editorial	1
Què fem?	1
Parlem?	7
Lliçons Recreatives	7
UdA.Sostenible	8
Postres de música	9
Info.UdA	10
Agenda	12

### Consell editorial

- Univers Bertrana
- Vicens Blasco
- Aleix Dorca
- Sara Esqué
- Miquel Nicolau
- Florenci Pla
- Josefina Porras
- M. d'Urgell Sansa

Contacte: butlleti@uda.ad

### Editorial

Sigui quina sigui l'opció personal de cadascú i sigui quin sigui el país que finalment les urnes decideixin, els esdeveniments dels últims mesos a Catalunya, en relació al procés cap al reconeixement del dret dels catalans a decidir sobre el seu futur, ens han d'interpel·lar com a ciutadans compromesos amb les llibertats individuals. Pretendre, en efecte, que siguin instàncies pseudojudicials i amb poders més enllà del que hauria de ser el sistema judicial, i no pas les persones, qui decideixin sobre el model que ha de regir una societat, representa un lamentable retorn a temps passats.

En una societat democràtica avançada, la sobirania ha de raure en la voluntat dels ciutadans. De la mateixa manera que en el passat l'evolució històrica ens va portar a guanyar-li la partida al dret diví, a l'absolutisme, a l'esclavitud i a l'arbitrarietat, avui el futur no pertany als qui s'apropien d'uns drets de tutela sobre un col·lectiu de ciutadans considerats, *de facto*, incapaçs. Al contrari, el futur pertany precisament a aquests mateixos ciutadans, que igual com poden triar individualment quin és per a ells el millor pla de vida, també poden i han de decidir col·lectivament com s'organitza la seva comunitat políticament, econòmicament i socialment. És el moment de la política, i no dels jutges.

Perquè el procés català, no és un tema local. És un tema europeu i d'abast mundial de gran transcendència, que marcarà un abans i un després en la consolidació dels drets individuals i dels drets dels pobles i que està definint una nova manera de fer política sorgida des del poble i per al poble.

Consell editorial

### Què fem?

#### Concurs relats amb cor

Relats amb cor és un concurs de narrativa breu dirigit al públic infantil, juvenil, i adult resident al Principat d'Andorra. Les obres han de ser escrites en català i la temàtica és el cor, coincidint amb la temàtica d'enguany de La Marató de TV3, dedicada a les malalties del cor.

1. Els relats presentats hauran d'ésser inèdits i escrits en català. Només es podrà presentar una sola narració per participant.
2. En les categories juvenil i adults cal presentar el treball mecanografiat, en format Din-A4. El tipus de lletra haurà de ser Arial, mida 12. L'extensió mínima serà de 2 fulls i la màxima de 5.
3. Les obres es presentaran a la Biblioteca Comunal Universitària de Sant Julià de Lòria.
4. Les obres es lliuraran dins un sobre, on només hi constarà el títol i la categoria, però no hi haurà cap altra dada de l'autor/a. A l'interior, i en un sobre tancat, es posarà el nom i els cognoms, la data de naixement, l'adreça, el telèfon i el correu electrònic.
5. Els treballs també es podran lliurar per correu electrònic, en format *Word* a: [biblioteca@comusantjulia.ad](mailto:biblioteca@comusantjulia.ad). En el missatge hi haurà de constar, a l'assumpte o tema: el nom del concurs i l'edat del concursant. En el text del missatge caldrà indicar el nom i els cognoms, la data de naixement, l'adreça i el número de telèfon de la persona concursant, així com el títol del treball. El treball haurà d'anar adjuntat al missatge de forma que un cop imprès s'adeqüi a l'extensió abans descrita
6. Els treballs presentats que no compleixin aquests requisits no s'admetran a concurs.
7. Els guanyadors cediran els drets d'autor a la Biblioteca Comunal Universitària de Sant Julià de Lòria.

Continua a la pàgina següent

## Què fem?

### Concurs relats amb cor (continuació)

8. S'estableixen les següent categories segons l'edat dels autors:

Aleví: de 8 a 10 anys

Infantil: de 11 a 14 anys

Juvenil: de 15 a 18 anys

Adult: A partir de 18 anys

9. La data límit per al lliurament dels relats és el dia 5 de desembre del 2014 a les 20 hores.

10. El veredict del jurat es farà públic el diumenge 14 de desembre del 2014 a les 13.30 hores a l'envelat instal·lat a la plaça de la Germandat.

11. El jurat atorgarà dos premis per a cada categoria, que consistiran en un lot de llibres. No obstant això, es podrà declarar algun premi desert.

12. Les obres no guanyadores es podran retirar en el termini de dos mesos de l'atorgament dels premis. Passats aquests dos mesos, els originals es destruiran.

Biblioteca Comunal Universitària

## Què fem?

### Concurs punts de llibre amb cor

Hi poden participar tots els infants, joves i adults residents al Principat d'Andorra distribuïts en 5 categories: de 3 a 5 anys, de 6 a 8 anys, de 9 a 11 anys, de 12 a 15 anys, i majors de 16 anys.

Els dibuixos han de ser originals i han de tenir una mida de 21 x 6 cm. La temàtica del concurs és el cor, coincidint amb la temàtica d'enguany de La Marató de TV3, dedicada a les malalties del cor.

En el cas que hi hagi una inscripció, ha de ser en català.

Cada participant pot presentar com a màxim quatre punts de llibre. Haurà d'escriure al dors: nom i cognoms, edat, adreça, telèfon o correu electrònic.

Si falta alguna dada d'interès citada a l'apartat 3, el punt no entrarà a concurs.

La data límit per al lliurament dels punts és el divendres 5 de desembre a les 20 hores.

Els punts es lliuraran a la Biblioteca Comunal Universitària de Sant Julià de Lòria, en una urna preparada per a tal efecte.

El lliurament de premis tindrà lloc el diumenge 14 de desembre del 2014 a les 13.30 hores a l'envelat instal·lat a la plaça de la Germandat.

Els primers premis de cada categoria s'imprimiran com a punt de llibre de la biblioteca.

Els punts es quedaran en propietat de la Biblioteca Comunal Universitària, que es reserva el dret de fer qualsevol tipus de publicació.

Per a més informació adreceu-vos a: Biblioteca Comunal Universitària de Sant Julià de Lòria

Plaça de la Germandat, 4-5-6. Sant Julià de Lòria. Telèfon 744044

E-mail: biblioteca@comusantjulia.ad

Hi haurà 2 premis per categoria que consistiran en lots de llibres.

Biblioteca Comunal Universitària

## Què fem?

### Convocatòria d'eleccions dels membres del Consell Universitari que representen a personal docent i estudiants

El 15 de gener hi ha eleccions dels membres del Consell Universitari que representen a personal docent i estudiants

L'única candidatura de personal docent presentada és:

- Candidata 1: Olga Travesset Rey
- Suplent 1: Montserrat Pellicer Bullich
- Candidat 2: Univers Bertrana Díaz
- Suplent 2: Montserrat Aldomà Gómez

L'única candidatura d'estudiants presentada és:

- Candidat 1: Miquel Villalbí Cabré (infermeria)
- Suplent 1: Carla da Caunha Proença (EIG)
- Candidata 2: Adriana Farré Sanclimens (EIG)
- Suplent 2: Noèlia Carvalho Afonso

### Eleccions per a la renovació del Consell editorial del butlletí de la Universitat d'Andorra

Es convoquen eleccions per renovar el Consell editorial del butlletí de la Universitat d'Andorra per al dia 11 de desembre del 2014. L'única candidatura presentada està formada per:

- Univers Bertrana
- Vicens Blasco
- Aleix Dorca
- Sara Esqué
- Miquel Nicolau
- Cristina Osuna
- Florenci Pla
- Josefina Porras
- M. d'Urgell Sansa.

Tenen dret a vot els col·lectius següents:

- Tot el personal fix
- Tot l'alumnat que estigui matriculat en algun curs en el moment de la votació
- Tot el personal col·laborador amb una dedicació mínima de 20 hores
- Els membres del Consell universitari

El vot serà ponderat segons els percentatges següents:

- |  |               |
|--|---------------|
| • Personal fix:  | 50% del total |
| • Alumnat:   | 30% del total |
| • Personal col·laborador i membres Consell universitari: | 20% del total |

## Què fem?

### Procedència i estudis dels estudiants de primer curs de formació reglada. Curs 2014-2015

#### Segons centre d'origen

##### Estudis realitzats a Andorra:

Batxillerat Escola andorrana:	7,63%
BAC Lycée Comte de Foix:	10,17%
Batxillerat Institut espanyol d'Andorra:	5,93%
Batxillerat Sant Ermengol:	4,24%
Batxillerat Col·legi Pirineus:	0,85%
EP Aixovall Escola andorrana:	8,47%
BAC Pro Lycée Comte de Foix:	11,86%
Prova d'accés majors de 25 anys UdA:	1,69%
DPA Universitat d'Andorra:	7,63%

##### Estudis realitzats a Espanya:

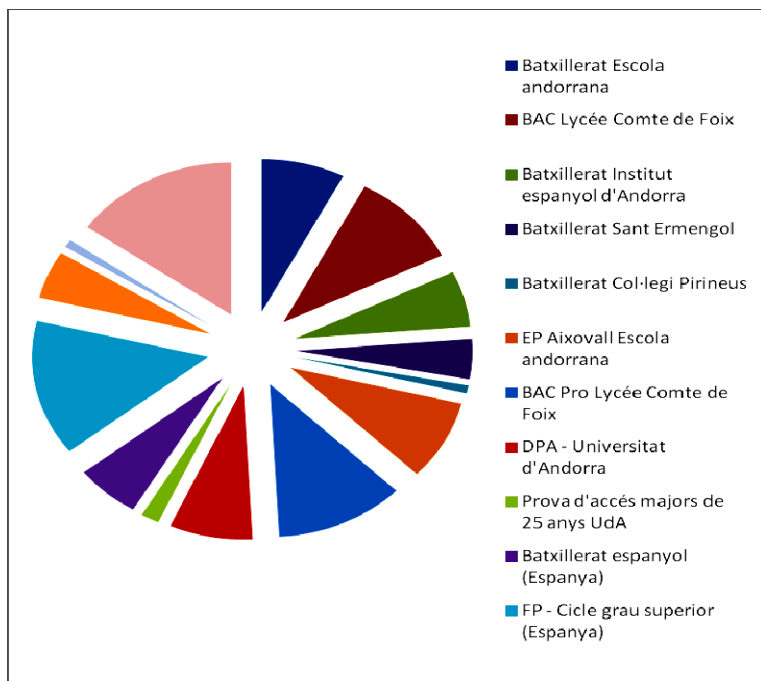
Batxillerat espanyol (Espanya):	5,93%
FP - Cicle grau superior (Espanya):	14,41%
Prova d'accés majors de 25 anys Espanya:	5,08%

##### Estudis realitzats a França:

BAC (França):	0,85%
---------------	-------

##### Altres països o estudis:

Altres:	15,25%
---------	--------



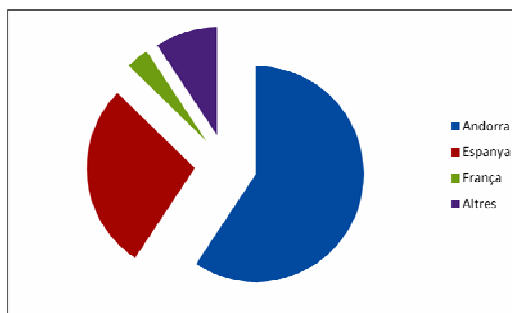
Continua a la pàgina següent

## Què fem?

### Procedència i estudis dels estudiants de primer curs de formació reglada. Curs 2014-2015 (Continua)

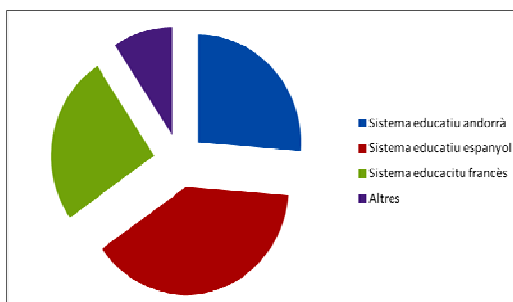
#### Segons país d'estudis

Estudis realitzats a Andorra:	59,32%
Estudis realitzats a Espanya:	27,97%
Estudis realitzats a França:	3,39%
Altres països:	9,32%



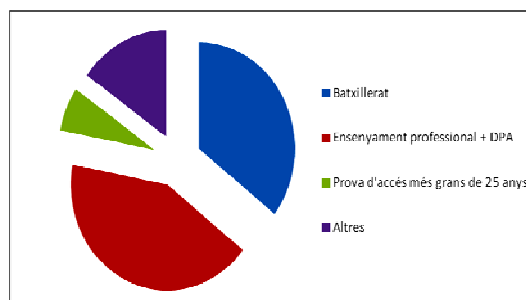
#### Segons sistema educatiu

Sistema educatiu andorrà:	26,27%
Sistema educatiu espanyol:	38,98%
Sistema educatiu francès:	25,42%
Altres sistemes educatius:	9,32%



#### Segons titulació d'accés

Batxillerat:	35,59%
Ensenyament professional + DPA:	42,37%
Prova d'accés més grans de 25 anys:	6,78%
Altres:	15,25%



## Què fem?

### Un tancar parèntesi com cal d'una fantàstica etapa inoblidable, que havia de ser curta i s'ha perllongat bastant més de 25 anys

El passat 16 de juny de 2014 va tenir lloc a Palma de Mallorca a la Universitat de les Illes Balears (UIB), la lectura de la tesi doctoral *Los estilos de aprendizaje en el diseño de materiales hipermedia: La Enseñanza de inglés como campo de investigación. La experiencia de la UdA*, defensada pel professor d'anglès d'aquesta Universitat Josep Lluís Monteagudo Vidal, i co-dirigida pel Dr. Jesús Salinas (UIB) i pel Dr. Ferran Virgós Bel.

El tribunal va estar format per

- Dr. Julio Cabero Almenara (President), Universitat de Sevilla
- Dr. Santos Urbina Ramirez (Secretari), Universitat de les Illes Balears
- Dr. Francisco Martinez Sanchez (vocal), Universidad de Murcia
- Dra. Adolfinia Perez Garcias (Vocal), Universitat de les Illes Balears
- Dra. Mar Camacho Marti (Vocal), Universitat Rovira i Virgili

La tesi va obtenir la màxima qualificació: excel·lent *cum laude*.

Podeu trobar més informació a: <http://www.uib.cat/noticies/Arxiu/Noves-tecnologies-per-adaptar-lensenyament-a.cid359125>

Val a dir que actualment la Universitat d'Andorra té un programa de doctorat propi, però la tesi del professor J. L. Monteagudo, per contra, és una tesi que s'emmarca dins el primer projecte (previ) de suport al tercer cicle per part de la Universitat d'Andorra. En efecte, seguint les directrius del rector, jo mateix (aleshores cap d'estudis i coordinador del projecte) vaig organitzar dues activitats diferents d'impuls al doctorat dins de la Universitat d'Andorra:

- Una sota el nom genèric *El futur dels micro-estats* que de fet pretenia facilitar uns crèdits de doctorat optatius (d'una llista de programats), que poguessin ser revalidats en un programa de doctorat d'una altra universitat amb un tema orientat a afegir valor a algun aspecte del país. Algun alumne va fer ús d'aquests crèdits en el seu doctorat.
- Una altra, mitjançant un conveni operatiu de col·laboració amb la Universitat de les Illes Balears, on la Universitat d'Andorra, com a institució, oferia l'accés per mitjans telemàtics (incloent-hi vídeo-classe) al programa de doctorat interuniversitari de la Universitat de les Illes Balears, en col·laboració amb la Universitat Rovira i Virgili, la Universitat de Sevilla, la Universitat de Oviedo i la Universitat de Murcia, amb el títol global de *Tecnología educativa*, en el marc d'un acord institucional signat pel rector de la Universitat d'Andorra.

Voldria felicitar en Josep Lluís per la seva dedicació i per l'èxit final assolit, treballant en condicions precàries malgrat que, en nom de la Universitat d'Andorra i continuant el projecte que jo mateix vaig iniciar, per honestedat professional, he estat mirant de donar suport al doctorand tot aquest temps actuant de co-director

Amb la Universitat d'Andorra ja en una altra fase d'evolució, aquesta lectura tanca, de manera natural, aquell cicle preliminar de la Universitat i, en tot cas, inoblidable per a mi, i ho fa donant els seus fruits al màxim nivell concretats en una lectura de tesi nascuda en el marc d'aquell conveni, basada en una experimentació local i, a més, amb una co-direcció de qui és (encara) un professor visitant de la Universitat d'Andorra.

Més, no es pot demanar... per tancar parèntesi!

Gràcies a tots per fer possible un cicle irrepètible, en una mateixa vida, de tantes satisfaccions professionals i, sobretot, de tanta qualitat humana trobada en un camí amb tan poques pedres.

**Ferran Virgós Bel**

## Parlem?

### No hi ha un pam de net...

No fa gaire, manifestava un magistrat espanyol, asfixiat per l'enorme volum de casos oberts de corrupció, que l'home tendeix a ser corrupte, que és una lacra adherida als seus gens, i això ho corroborava encara més després de la lectura d'un llibre que havia fet recentment: *las vidas de los 12 césares*, també coneguda como *Vitae Caesarum*, escrita per *Gaius Suetonius Tranquillus* 70 dC - 130 dC, historiador i biògraf romà. El llibre en concret tracta de les biografies de dotze cèsars, des de Juli Cèsar fins a Dimiciano, i es relata la vida de mandatariis romans que són retratats amb tot luxe de detalls i amb l'excés d'anècdotes escabroses. Així Suetonio ens introdueix en la intimitat dels personatges, dels seus vicis i virtuts, i en la monstruosa corrupció. Aquest mateix esquema s'ha anat repetint durant la història.

Però no és del llibre que vull parlar sinó de la corrupció, esdevinguda un mal crònic. Ja fa temps que els mitjans de comunicació omplen pàgines i titulars amb presumptes casos de corrupció que porten a preguntar-nos fins a quin punt els humans podem tendir a la bondat o a desviar-nos dels deures. Alguns teòrics com Rousseau pensaven que l'home és bo per naturalesa, però que actua malament forçat per la societat que el corromp. Plató, fa 2400 anys, en la seva reflexió sobre l'ésser humà *La República*, ja alertava de les greus conseqüències que podia tenir per a la societat que un governant fos corrupte. I Lord Acton va expressar en la seva carta al bisbe Mandell Creighton: *el poder tendeix a corrompre i el poder absolut corromp absolutament*.

I mentrestant el degoteig de corrupció és incessant, sobretot al nostre país veí. Exclamacions com: *no hi ha un pam de net!* són a l'ordre del dia. De fet, no es pot negar que la situació és més que greu. I això no ve d'ara, plou sobre mullat. Hi ha una manca de credibilitat de les institucions públiques, justícia inclosa.

Al nostre país, de corrupció se'n parla poc. Potser perquè la crisi econòmica no és tan aguditzant com al país veí, o potser perquè encara ningú gosa esgarrapar i treure a la llum tot allò titllat de corrupció, o potser perquè són corrupcions o corrupteles petites i no es fa prou ressò. En fi, sospito que a tot arreu existeix la corrupció en major o menor grau.

Però què fa que quan un individu ostenta el poder ja sigui polític o institucional, és abocat algunes vegades a fer un d'aquests mal usos? Les respostes en són moltes, des que és una qüestió d'educació, d'absència o pèrdua de valors, de carència de sentit social fins a la manca de llibertats o les dictadures.

Finalment advoco per una actuació justa i honrada de tots aquells que tenen en les seves mans el poder i aplicar aquella màxima d'ètica kantiana de complir sempre amb el deure pel deure, (així definia Kant la llei moral: *obra de tal manera que puguis sempre voler que la màxima de la teva actuació sigui llei universal*), i així possiblement la corrupció no tindria sentit de ser.

J. Porras



## Lliçons recreatives

$$i/o = o$$

Davant de l'expressió: *entrepà de llom i formatge*, quasi tothom interpreta que es tracta d'un entrepà que porta els dos ingredients: el llom i el formatge.

Ara bé, davant de l'expressió: *entrepà de llom o formatge*, quasi tothom interpreta que es tracta d'un entrepà que només porta un dels dos ingredients. És a dir, quasi tothom espera que li serveixen un entrepà de llom sol o de formatge sol i segurament ningú entendria que li servissin un entrepà de llom i de formatge.

El valor semàntic de "i" és combinatori (s'han de complir les dues parts); el de "o" és alternatiu o disjuntiu (només s'ha de complir una de les parts i no les dues). Aparentment s'exclouen, de tal forma que *entrepà de llom o formatge* i *entrepà de llom i formatge* semblen lògicament (quina lògica?) incompatibles. Ara bé, aplicant la lògica de la combinatòria matemàtica aquesta incompatibilitat desapareix, ja que un entrepà de llom o formatge també pot ser de llom i formatge. I això, no tothom ho interpreta així.

Continua a la pàgina següent

## Lliçons recreatives

### $i/o = o$ (Continua)

I davant de l'expressió *entrepà de llom i/o formatge*, què entendríem? Segurament que tant es pot tractar d'un entrepà de llom, com d'un entrepà de formatge, com d'un entrepà de llom i de formatge.

Si analitzem la taula de la veritat (àlgebra de Boole) següent:

A	B	A i B	A o B	A i/o B
Veritat	Veritat	Veritat	Veritat	Veritat
Veritat	Fals	Fals	Veritat	Veritat
Fals	Veritat	Fals	Veritat	Veritat
Fals	Fals	Fals	Fals	Fals

ens adonarem que quan  $A i B$  és veritat  $A o B$  també és veritat i que  $A o B$  és equivalent a  $A i/o B$ .

Això ens indica que quan vulguem indicar que pot ser una cosa, o una altra, o ambdues utilitzarem la conjunció "o" sola, sense res més. Conclusió, "i/o" és innecessari per redundant i hauria de ser simplement "o".

Quan aneu a prendre un entrepà i pugueu triar entre:

Entrepà de llom i formatge	3,50€
Entrepà de llom o formatge	3,00€

el que us aconsello és que, si us ve de gust, el demaneu de llom i formatge i el pagueu de llom o formatge ja que *llom i formatge* és també de *llom o formatge*. Així us estalviareu 0,50€.

Altres exemples que poden portar a malentesos:

1. Si dic que al desembre aniré a Argentina o al Brasil, pot ser que vagi només a l'Argentina, només al Brasil o bé, si tinc temps i diners, vagi a l'Argentina i al Brasil.
2. Si rebo una invitació per anar a una festa que diu que s'ha de vestir de blanc o negre, em deixaran entrar si vaig amb pantalons blancs i jaqueta negra? Haurien de deixar-me passar, tot i que l'amfitrió potser tenia la intenció que els invitats anessin o bé exclusivament de blanc o bé exclusivament de negre. Una cosa és la intenció i una altra la interpretació que se'n pot fer del que s'ha escrit.
3. Una altra confusió que sovint es fa és en la interpretació de la negació (contrari/complementari) d'un fet. Per exemple *A no és més gran (en edat) que B* sovint s'interpreta com que *A és més petit que B*, quan en realitat també podrien ser bessons (mateixa edat).

Florenci Pla

## UdA.Sostenible

### Llibres digitals: lectura sostenible?

Amb l'arribada dels llibres electrònics i la seva cada vegada més gran popularitat entre tot tipus d'usuaris estem vivint un nou boom en la lectura *sostenible* que molt pocs haurien pogut predir l'any 1998 amb la difusió dels *e-books* i l'aparició més tard del *Kindle* d'*Amazon*.

Però realment l'impuls definitiu de la lectura digital s'ha produït al llarg dels darrers anys, arran de la creixent importància del núvol a Internet .

Continua a la pàgina següent







## UdA.Sostenible

### Llibres digitals: lectura sostenible? (continuació)

Entenem per lectura al núvol aquella que es produeix sense la necessitat de descarregar els documents a l'ordinador o al dispositiu de lectura. La lectura al núvol segueix la tendència d'Internet de posar-ho tot al núvol, des d'objectes digitals, com ara llibres o cançons, fins al mateix programari que permet la consulta i la gestió de la informació.

El llibre digital i les xarxes socials també estan transformant l'acció mateixa de llegir, ja que ara a més de poder gaudir d'un llibre en la intimitat podem compartir les nostres impressions i buscar recomanacions més enllà del nostre cercle proper.

Us proposo un conjunt de prestatgeries interessants on podreu gaudir i passar una estona entre llibres:

#### Anobii

Probablement la xarxa social internacional més popular per als amants dels bons llibres. Podem participar en grups, escriure i puntuar llibres i ressenyes, demanar recomanacions i guardar els nostres millors textos. Tenen una base de dades enorme i també aplicació per a *Smartphones*.

#### Lecturalia

D'origen espanyol, Lecturalia és una de les xarxes més populars entre la comunitat espanyola i llatinoamericana. Inclou moltíssima informació sobre llibres, edicions, autors i comentaris dels seus usuaris, llistes de llibres més ben valorats, etc.

#### LibraryThing

Un fòrum per a lectors disponible no només en anglès i en espanyol, sinó també en multitud de llengües incloent el basc, el català o el gallec. A través del seu cercador podem accedir fàcilment a totes les opinions i valoracions publicades sobre el nostre llibre preferit o qualsevol que busquem.

#### Goodreads

Per als lectors internacionals tenim *Goodreads*, una de les referències en anglès més utilitzades. I és que no és només un simple web amb contingut social, a més podem llegir llibres, ja que compta amb aplicació oficial a l'*App Store* i a *Google Play*.

#### Shelfari

Es tracta de la proposta d'*Amazon* per als lectors. Un projecte com Anobii, pretén mostrar al món la teva prestatgeria personal de lectures, com sempre de forma social, per valorar, compartir i recomanar llibres des de la pròpia botiga d'*Amazon*.

Vicens Blasco

## Postres de música

### Espaguetis a la carbonara (Carluccio's)



#### Ingredients:

- 200 g de espaguetis
- 25 g de cansalada tallada a daus petits
- Oli
- 2 ous
- 50 g de formatge parmesà recent ratllat
- Pebre molt

#### Preparació:

En una olla gran fem bullir aigua amb una mica de sal i hi coem els espaguetis segons les instruccions del fabricant.

Mentrestant, en una paella gran hi fregim la cansalada fins que estigui cruixent.

Batem els ous amb el formatge parmesà ratllat i una mica de pebre.

Quan la pasta estigui cuita, l'escorrem i l'afegim a la paella amb el foc molt fluix. A continuació apaguem el foc i hi afegim els ous. Ho barregem tot i ho servim de seguida als plats.

Bon profit!

Nina Carbonell

## Info.UdA



### Matrícula oberta per als estudis virtuals i d'extensió universitària 2015

Ja està oberta la matrícula corresponent al 2n semestre del curs 2014-2015, per a estudiants de nou accés, als estudis virtuals de:

- Bàtxelor en Comunicació
- Bàtxelor en Dret
- Bàtxelor en Humanitats
- Bàtxelor en Llengua catalana
- Màster en Administració d'empreses (MBA)
- Màster en Enginyeria informàtica
- Curs d'actualització en Constitució i altres fonts del dret d'Andorra
- Curs d'actualització en Dret públic d'Andorra
- Curs d'actualització en Patrimoni cultural d'Andorra

El període de preinscripció per als bàtxelors i màsters en modalitat virtual està obert fins al 31 de gener.

El període de preinscripció per als cursos d'actualització virtuals està obert fins al 15 de febrer.

També està obert el període de matrícula al postgrau en Màrqueting interactiu i mòbil, al curs d'actualització en Cooperació internacional i voluntariat, i a la prova d'accés a la Universitat per a més grans de 25 anys.

### Nou postgrau en màrqueting interactiu i mòbil

La Universitat d'Andorra ha obert el període de preinscripció per al nou postgrau en màrqueting interactiu i mòbil, coorganitzat amb l'Institut de Formació Contínua de la Universitat de Barcelona (IL3-UB) i amb la col·laboració de la Fundació Crèdit Andorrà.

El postgrau en màrqueting interactiu i mòbil farà conèixer de forma completa i de manera pràctica les noves tendències del màrqueting digital, i farà especial èmfasi en el nou canal que representa el desenvolupament recent de les aplicacions mòbils dins d'aquest àmbit. Els alumnes tindran l'oportunitat de posar a prova els coneixements adquirits mitjançant la realització d'una pràctica global que incorporarà, d'una banda, la implementació d'una estratègia de màrqueting mòbil, i de l'altra, tallers per conèixer de primera mà l'experiència professional d'empreses punteres que compartiran casos reals.

El programa té una càrrega de 10 crèdits europeus i es desenvoluparà del febrer del 2015 al febrer del 2016. Les classes es faran a la Universitat d'Andorra els divendres a la tarda (de les 16 a les 20 hores).

La Fundació Crèdit Andorrà, amb l'objectiu de contribuir al desenvolupament i al progrés social, té subscrit un conveni de col·laboració amb la Universitat d'Andorra, a través del qual contribueix a facilitar l'accés a la formació. En el cas del postgrau en màrqueting interactiu i mòbil, l'import de la matrícula és de 1.967 €. La Fundació Crèdit Andorrà finança el 34% d'aquesta quantitat, de manera que cada estudiant ha de pagar el 66% restant del cost de la matrícula, és a dir 1.300 €.

Les preinscripcions es poden formalitzar fins al 6 de febrer.

### La Biblioteca organitza un concurs de punts de llibre i un altre de narrativa

La Biblioteca Comunal Universitària se suma als actes de *La Marató de TV3* amb l'organització de dos concursos, un de punts de llibre i un altre de narrativa, *Relats amb cor*.

*Relats amb cor* és un concurs de narrativa breu dirigit al públic infantil, juvenil, i adult resident al Principat d'Andorra. Les obres han de ser escrites en català i la temàtica és el cor, coincidint amb la temàtica d'enguany de *La Marató de TV3*, dedicada a les malalties del cor.



## Info.UdA

### Arrenca la 10a edició del curs Aula Magna

El 23 d'octubre, la sala d'actes del Centre Cultural la Llacuna va acollir l'acte d'obertura del curs 2014-2015 de l'Aula Magna amb la conferència inaugural que portava el títol *Actors o espectadors, què volem ser quan ens fem grans?*

La conferenciant, Lourdes Bermejo, membre de la *Sociedad Española de Geriátria y Gerontología*, va impartir posteriorment una classe als estudiants de 3r curs del bàtxelor en infermeria, en el marc de l'assignatura Infermeria gerontològica i geriàtrica.

S'ha donat així el tret de sortida a la 10a edició de l'Aula Magna, un projecte conjunt de la Universitat d'Andorra i del Comú d'Andorra la Vella, que va néixer l'any 2005, amb la finalitat d'apropar la universitat a la societat andorrana, de tal manera que tothom que ho desitgi pugui tenir accés al coneixement, mitjançant unes sessions on la gent gran comparteix les classes amb els joves estudiants de la Universitat d'Andorra.

Enguany, a partir del dia 6 del mes de novembre i fins al 16 d'abril del 2015, tindran lloc sis sessions en les quals es tractaran temes de salut, cultura, ciència i informàtica. Al final del mes de març se celebrarà un intercanvi interuniversitari amb el Programa per a la gent gran de la Fundació Universitària del Bages. El curs es clausurarà el 7 de maig del 2015 amb una conferència.

### El curtmetratge *Foamy*, candidat als Premis Goya

El curtmetratge d'animació *Foamy*, dirigit pel jove realitzador Eduard Puertas, és una de les deu candidatures que opten al Goya 2015 al millor curtmetratge d'animació espanyol. *Foamy* es va endur, a la darrera edició del Festival Ull Nu, la dotació econòmica corresponent al Premi Andorra Turisme a la millor animació, així com el guardó del Premi del Públic Universitat d'Andorra.

### Tesi doctoral sobre l'adaptació dels materials didàctics hipermèdia als estils d'aprenentatge

El passat 16 de juny de 2014 va tenir lloc a Palma de Mallorca, Universitat de les Illes Balears (UIB), la lectura de la tesi doctoral *Los estilos de aprendizaje en el diseño de materiales hipermedia: La enseñanza de Inglés como campo de investigación. La experiencia de la UdA* defensada pel professor col·laborador d'anglès d'aquesta Universitat Josep Lluís Monteagudo Vidal, i co-dirigida pel Dr. Jesús Salinas (UIB) i el Dr. Ferran Virgós Bel, que va ser cap d'estudis de l'Escola d'Informàtica i de Gestió de la Universitat d'Andorra i que actualment n'és professor visitant.

La tesi va obtenir la màxima qualificació d'excel·lent *cum laude*.

### Defensa de tesi doctoral

El 15 de desembre del 2014, a les 11.00 hores, es defensarà la Tesi Doctoral de la Montserrat Casalprim: *L'eficiència del procés educatiu de maternal i primera ensenyança a Andorra*. La defensa és pública i es farà a la Sala d'actes de la Universitat d'Andorra.

### Visita institucional

La Universitat d'Andorra va rebre el passat 14 de novembre la visita de Ginette de Matha, ambaixadora de França, la qual es va interessar per la projecció acadèmica de la Universitat d'Andorra.

## Info.UdA



### XIV Trobada de voluntariat lingüístic universitari

La Universitat d'Andorra va participar a la XIV Trobada de voluntariat lingüístic universitari que va reunir a l'alberg La Comella d'Andorra, del 31 d'octubre al 3 de novembre, un centenar de voluntaris i una vintena de tècnics, ponents, professorat i col·laboradors d'arreu dels territoris de parla catalana. La trobada anual prenia enguany com a títol *Política lingüística d'estat* i ha estat organitzada, en el marc del Fòrum Vives, per la Xarxa Vives d'Universitats i el Servei de Política Lingüística de la Universitat de València.

### II Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat

Les universitats d'Alacant, Andorra, Autònoma de Barcelona, Girona, Jaume I, Lleida, València i Vic-Central de Catalunya acolliran les fases locals de la II Lliga de Debat de Secundària i Batxillerat. Es tracta d'una competició d'oratoría en la qual diversos equips d'estudiants del darrer curs de segona ensenyança i de batxillerat de diferents centres docents debaten sobre un tema polèmic i d'actualitat. El tema de debat de l'edició enguany és *Els diners fan la felicitat?*

La fase final de la competició tindrà lloc a la seu de la Universitat Oberta de Catalunya a Salt (el Gironés), els dies 27 i 28 de març de 2015, a continuació de l'XI Lliga de Debat de Universitari de la Xarxa Vives.

## Agenda

**27 de novembre.** Xerrada *El coneixement lliure a l'aula: més enllà de la consulta de la Viquipèdia*

**28 de novembre.** Sessió informativa sobre l'Ebola

**28-30 de novembre.** II Trobada de microproductors de vi

**11 de desembre.** Eleccions al Consell de redacció del butlletí de la Universitat d'Andorra

**15 de desembre.** Defensa de la Tesi Doctoral de la doctoranda Montserrat Casalprim

**15 de gener.** Eleccions al Consell Universitari

ISSN 2227-1783



9 772227 178008

