



El butlletí de la Universitat d'Andorra

Sumari

Editorial	1
UdA .Sostenible	2
Tast de química	3
Lliçons recreatives	4
Per pensar	5
Postres de música	5
La historia continua	6
UdArt de fotografia	7
Info.UdA	8

Consell editorial

- Univers Bertrana
- Vicens Blasco
- Aleix Dorca
- Sara Esqué
- Miquel Nicolau
- Florenci Pla
- Josefina Porras
- M. d'Urgell Sansa

Contacte: butlleti@uda.ad

Editorial

Gener: Els bons resultats assolits al campus el darrer any demostren que amb actuacions ben encaminades es poden assolir estalvis molt importants dels consums energètics. Esperem que es pugui continuar amb la mateixa línia d'estalvi durant aquest any 2011, sense oblidar que l'objectiu final és aconseguir que el consum d'energia l'any 2012 sigui, com a mínim, un 10% inferior al de l'any 2008.

Febrer: El 2011 ens ha sorprès amb la revolta civil d'alguns dels països del Magrib. (...) Estem davant d'una situació que afecta països que no han pogut viure la seva pròpia història. (...) Potser ara ha arribat el moment de retrobar-se a si mateixos i que aquest retrobament sigui en un marc de llibertat. El món està canviant, però és molt agosarat predir fins on arribaran aquests canvis i si realment aconseguiran consolidar la igualtat, els drets i les llibertats. És una flor d'un dia o és un camí sense retorn? I el proper, la Xina?

Març: Després de la catàstrofe a la central de Fukushima, la seguretat de l'energia nuclear està de nou en dubte. (...) Però algú ha avaluat el cost social real de la indústria nuclear? Els estudis que han intentat avaluar el risc financer d'un hipotètic accident nuclear de la categoria més alta mostren que les seves dimensions són tan astronòmiques que cap economia hi podria fer front. I en el present, està per veure què serà Japó després de Fukushima. És hora, doncs, de plantejar-nos com a societat humana si estem disposats a assumir aquestes conseqüències, o si, com suggeria la contracultura dels setanta, no valdria més parar-ho tot i posar-se a rumiar.

Abril: Aquest mes d'abril s'ha obert el període de preinscripció de titulacions de formació reglada per al nou curs 2011-2012. És un curs important ja que representa el final del procés d'adaptació de totes les titulacions a l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES). (...) La formació és un dels camins clau per fer avançar el país i per sortir de la crisi actual. I per això, aquest any més que mai afrontem amb il·lusió aquest nou curs, que serà l'inici d'una nova etapa de la Universitat d'Andorra, amb nous reptes per a l'ensenyament superior en un món cada cop més complex, més competitiu i més interrelacionat.

Maig: La confiança dels joves en la Universitat d'Andorra va creixent any rere any. (...) És clar que la Universitat d'Andorra és un centre d'ensenyament superior encara amb alguns defectes de joventut, de dimensions limitades i, evidentment, sempre millorable. (...) Però pot competir amb els macrocampus de les àrees veïnes en molts aspectes que ens enorgulleixen: dóna una millor atenció humana a l'estudiant, interactua de manera més òptima amb l'entorn, permet la personalització de currículums amb assignatures virtuals i presencials, etc. (...) Aquest cop, a més, ho hem explicat millor, i els joves truquen a la porta.

Juny: La recent signatura d'una nova addenda al Conveni marc de col·laboració entre la Universitat d'Andorra i la Universitat Oberta de Catalunya, que afavorirà la mobilitat europea dels estudiants, posa el colofó a un curs universitari en el qual s'ha posat l'èmfasi en l'obertura al món com a prioritat de la Universitat d'Andorra. Destaquen la col·laboració amb universitats i institucions d'altres països, els estudis amb pràctiques i estades a l'exterior, l'oferta de dobles titulacions, la participació en projectes internacionals, el professorat col·laborador d'altres països i la presència a les xarxes universitàries internacionals.

(Continua a la pàgina següent)

Editorial (continua)



Setembre: S'inicia el nou curs acadèmic 2011-2012 amb la bona notícia que el mes de setembre la Universitat d'Andorra compta amb 129 estudiants nous de primer curs, cosa que representa un creixement del 57% en relació a les mateixes dates de l'any anterior. (...) Hi ha, però, un condicionant: la greu crisi econòmica que afecta força tots els àmbits, inclosos els de la cultura, l'educació, la recerca i, consegüentment, també la universitat. Caldrà saber-se adaptar a la nova situació i, malgrat la conjuntura econòmica, seguir oferint un ensenyament superior de qualitat. (...) És, en definitiva, el que la societat ens demana.

Octubre: Amb tota seguretat podem afirmar que possiblement una de les fonts de plagi més importants, i que està a l'abast de tothom, sigui Internet. I és habitual, també en el col·lectiu acadèmic, nodrir-se d'aquesta biblioteca virtual oberta les 24 hores del dia, sense ni tant sols citar les fonts. I, a més, amb el risc de plagiar informació que no sempre és veraç. Cal recordar als nostres estudiants i, en general, a tota la comunitat universitària, que cal sempre contrastar les fons d'on prové la informació que utilitzem i, sobretot, quan la informació s'obté d'Internet.

Novembre: Estem en plena campanya electoral de les eleccions comunals 2011 i no deixa indiferent a ningú la gran allau d'informació que, a través dels mitjans de comunicació, està rebent la societat andorrana. (...) Però aquest és també un fet revelador de l'alt valor que la nostra societat atorga a la llibertat de premsa i a l'existència de mitjans de comunicació que puguin actuar de contrapès al poder i contribuir així a la formació d'una opinió pública lliure i informada. L'objectivitat absoluta no existeix; la pluralitat informativa, sí. I aquesta és, finalment, l'última frontera, la que separa les societats lliures dels règims totalitaris.

Desembre: **Bones festes i feliç any 2012!**

Consell editorial

UdA.Sostenible

Tecnologia sostenible



Històricament, les revolucions tecnològiques han tingut un efecte enorme en les qüestions ambientals, especialment s'ha parlat molt sobre la petjada ecològica del motor de combustió i de l'electricitat, però i la informàtica?

L'ordinador, igual que el mòbil o qualsevol altre dispositiu tecnològic que utilitzem en la nostra vida diària, està compost per un conjunt de circuits electrònics i xips que alhora de fabricar-los tenen un impacte directe sobre el medi ambient. Per tant, la fabricació i l'eliminació dels materials electrònics impliquen directament qüestions ambientals.

L'altre dia llegia un article que comentava que per a la fabricació d'un simple semiconductor, com una memòria, es requereix una gran quantitat d'aigua (aproximadament 40 litres), 1,6 kg de combustibles fòssils, 700 grams de gasos elementals (principalment nitrogen), i 72 grams de productes químics (se n'utilitzen centenars, incloent-hi el gas letal arsina i el fluorur d'hidrogen corrosiu).

El que més em va cridar l'atenció va ser que per fer un microxip, d'una grandària realment petita, s'utilitzin molts productes químics i es cremen gran quantitat de combustibles fòssils.

Certament podem assegurar que aquest producte micro té un impacte macro ambiental.

Si bé per a un cotxe podem dir que l'acompliment ambiental radica principalment sobre l'eficiència del combustible i les d'emissions, per a un equip informàtic, les principals estratègies ambientals serien la reducció de l'energia utilitzada en la producció i la conscienciació dels consumidors en maximitzar la vida útil de la màquina. El primer és un repte per al sector industrial, mentre que el segon requereix el coneixement i la cooperació dels consumidors.

(Continua a la pàgina següent)



UdA.Sostenible (continua)

Tecnologia sostenible

Tot seguit, unes recomanacions simples que permeten allargar la vida útil de l'ordinador:

- Activeu l'opció d'estalvi energètic.
- El monitor consumeix la meitat de l'energia de tot l'equip, apagueu-lo si no l'heu d'utilitzar durant més de 15 minuts.
- Apagueu l'ordinador sempre que hagueu d'estar una bona estona sense utilitzar-lo.
- Si és imprescindible, imprimeu amb l'opció econòmica i a doble cara.
- Desconnecteu el carregador de la bateria del portàtil de l'endoll si no el feu servir, ja que quan el deixem endollat segueix consumint energia.
- Finalment, quan necessiteu canviar d'ordinador pel motiu que sigui, si el vell ordinador funciona, penseu que pot ser útil per a d'altres persones o col·lectius menys afavorits. Estudieu aquesta possibilitat, o porteu-lo a reciclar convenientment.

Ben segur, que un bon manteniment permet allargar la vida útil dels aparells i penseu també que cada dia més hi ha persones que fan anar el *reparat millor que nou!*

Vicens Blasco Ferrón



Tast de química

L'hidrogen: l'energia del futur?

L'hidrogen és el primer element de la taula periòdica i es troba a la naturalesa en forma d'una molècula amb dos àtoms d'hidrogen que sovint es coneix com a hidrogen (H₂). L'hidrogen és un gas a temperatura ambient (bull a 20 K i es fon a 14 K a la pressió atmosfèrica).

L'hidrogen va ser aïllat per Cavendish a l'any 1766 en fer reaccionar metalls (zenc o ferro) amb un àcid. Actualment s'obté industrialment per reacció del metà amb aigua ($\text{CH}_4 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{CO} + 3 \text{H}_2$). També s'obté hidrogen per electròlisi de l'aigua.

La principal aplicació industrial de l'hidrogen és la fabricació d'amoníac que és el compost químic bàsic per a la fabricació de fertilitzants. L'hidrogen és un gas altament inflamable que en la seva combustió només genera vapor d'aigua ($2\text{H}_2 + \text{O}_2 \rightarrow 2 \text{H}_2\text{O} + \text{energia calorífica}$). Aquesta reacció altament perillosa, es pot utilitzar de forma controlada per a l'obtenció d'energia. Una energia neta i eficaç.

Ara bé, per poder utilitzar l'hidrogen com a combustible s'han de resoldre problemes tècnics com l'obtenció eficient d'hidrogen i el seu emmagatzematge i transport de forma segura. Una vegada ho aconseguim podrem beneficiar-nos de l'energia química de l'hidrogen i passar d'una economia basada en el petroli a una economia basada en l'hidrogen que no tindria cap mena de repercussió en l'escalfament global de la terra, ja que la seva combustió no genera CO₂ (gas responsable de l'increment de l'efecte hivernacle).

Florenci Pla

Lliçons recreatives

És el mateix direcció que sentit?

La raó d'aquest article és fer palesa la contínua confusió, per part de moltes persones i dels mitjans de comunicació, entre direcció i sentit.

Segons el diccionari de la llengua catalana de l'Institut d'Estudis Catalans:

Direcció: recta segons la qual es mou un cos en un moment donat. Tota direcció té dos sentits (Exemple: a les autopistes hi ha llocs senyalitzats per fer el canvi de sentit i tornar enrere).

Sentit: orientació, oposada a l'altra, de les dues que es poden definir en una línia. (Exemples: Un mòbil recorre la recta de dreta a esquerra; l'altre, en sentit contrari, d'esquerra a dreta. Girar en el mateix sentit, en sentit contrari, que les agulles d'un rellotge).

Els mitjans de comunicació i moltes persones confonen contínuament, i de manera categòrica, direcció i sentit. Com hem vist a les definicions, direcció és la línia recta sobre la que es mou un objecte i sentit és cadascuna de les dues possibilitats en què ens podem desplaçar per aquesta recta (d'esquerra a dreta o de dreta a esquerra).

Encara que no es massa correcte podem associar direcció a la trajectòria (recta o no) que segueix un mòbil. Per exemple la carretera que uneix la Seu d'Urgell amb Andorra té una sola direcció (és el traçat de la carretera). Tant mateix hi ha dos sentits (podem anar de la Seu a Andorra o d'Andorra a la Seu).

Tot i que qualsevol persona que tingui carnet de conduir ha estudiat la diferència entre direcció i sentit (se suposa) és freqüent la confusió, fins i tot per part dels mitjans de comunicació.

Diari d'Andorra (15-10-2011), *"Un camió amb matrícula d'Andorra xoca amb una furgoneta que anava en direcció contrària..."*

El País (07-10-2007), *"En el último mes cuatro personas han muerto en la región por tremendos choques con conductores que circulaban en dirección contraria. Curiosamente, todos los fallecidos viajaban en los automóviles que iban en sentido correcto..."*

Cadena Ser (19-07-2008), *"Un kamikaze condueix uns quants quilòmetres en direcció contrària i causa 4 ferits"*

Formalment, només podem parlar de sentit contrari i mai de direcció contrària (un pilot kamikaze va en sentit contrari, no en direcció contrària). Així, quan trobem un senyal que prohibeix entrar en un carrer diem sovint que es tracta d'una direcció prohibida, quan hauríem de dir que es tracta d'un carrer amb un sentit prohibit, ja que una direcció prohibida és quan la circulació està prohibida en ambdós sentits (es tracta d'un carrer per a vianants).

El reglament de circulació espanyol parla de les maniobres següents :

- Canvi de direcció o gir en intersecció
- Canvi de sentit de la marxa

En lloc apareix *direcció oposada* o *direcció contrària*, però sí que trobem *sentit oposat* o *sentit contrari*. El reglament de circulació assigna direcció als diferents camins que es poden seguir i quan fa referència a canvi de sentit de la marxa es refereix a donar mitja volta (segueix pel mateix camí però cap enrere, és a dir, per la mateixa direcció). Els intermitents són indicadors de direcció del vehicle i el llum de marxa enrere indica el sentit de la marxa.

Quan parlem de diferents direccions? Dues carreteres que conflueixen en un punt (és a dir, no paral·leles) tenen direccions diferents. En una rotonda conflueixen direccions diferents i podem entrar (un sentit) o sortir (l'altre sentit) per a cadascuna d'elles.

Així doncs, quan parlem de col·lisions (xocs) diferenciarem:

- Xoc frontal. Els vehicles van en la mateixa direcció i sentit contrari.
- Xoc lateral. Els vehicles porten diferent direcció.

Xoc per darrere. Els vehicles van en la mateixa direcció i el mateix sentit (en aquest cas el vehicle del darrere ha d'anar a més velocitat que el del davant).

Resumint podem dir que direcció és PER ON ANEM (carretera N-145) i el sentit és CAP ON ANEM (Cap a Andorra o cap a la Seu). Direcció = Per on anem, Sentit= Cap on anem.



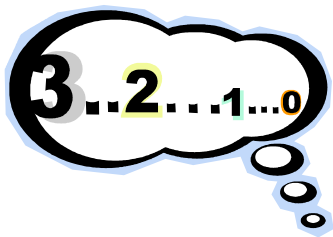
Entrada prohibida
(i no direcció prohibida)



Canvi de sentit prohibit
(i no canvi de direcció)



Circulació prohibida
(direcció prohibida)



Per pensar

Solució enigmes de novembre

Solució enigma novembre: combinant els símbols del Bor (B), Oxigen (O), Neó (Ne), Sofre (S), Fluor (F), Estronci (Es), Tel·lur (Te) i una altra vegada Sofre (S) tindrem **B-O-Ne-S F-Es-Te-S**, frase molt utilitzada per felicitar les festes nadalenques. Amb una mica més d'imaginació també podríem fer la frase **B-O-N Na-D-Al**, si acceptem el símbol del Deuteri (D). El Deuteri, tot i que no és un element químic de la taula periòdica és un dels isòtops de l'hidrogen.

Reflexió final: aquests enigmes publicats al butlletí al llarg d'aquest Any Internacional de la Química hauran ajudat que hi hagi més química entre els lectors i la química? **SI O No. No Ho Se** (Silici, Oxigen, Nobeli. Nobeli, Holmi, Seleni).

Solució enviada per Antonio Enriquez cantero (estudiant de 3r d'Infermeria) En una proveta afegim un pessic de Bor (B), injectem Oxigen (O), Nitrogen (N) i ho barregem. Poc a poc afegim una mica de Sodi (Na), vitamina D i Alumini (Al). La barreja es pot tenyir amb Iode (I).

Per donar-li consistència afegim una mica de Ferro (Fe) i Liti (Li). A part, agafem un pessic de Carboni (C) i l'aixafem fins que estigui ben trencat, afegim mig pessic de Plata (Ag), novament Nitrogen (N) i finalment una mica d'Itri (Y). Remenem insistentment 2012 vegades i ja es pot administrar a tota la població.

Si voleu saber quin nom li he posat a aquesta vacuna, només heu d'agafar els símbols de tots els elements nomenats i llegir-ho en veu alta davant de la persona a la que vulguis vacunar."

Florenci Pla



Postres de música

Recomanacions literàries

Títol: *El progrés de les comunicacions a Andorra*

Autor: Vicens Blasco Ferrón

Editorial: Bubok <http://vicensblasco.bubok.es/>



Avui dia, tothom és conscient de la rellevància que tenen els mitjans de comunicació a la societat actual, tant les vies de comunicació que ens permeten desplaçar d'un indret a un altre, com aquells mitjans que tenen per finalitat la comunicació de masses com la ràdio i la televisió, o aquells altres que tenen per finalitat la comunicació personal individualitzada, com el telèfon, el telègraf, el fax o qualsevol altre mitjà o instrument electrònic, informàtic o telemàtic que permet realitzar una comunicació electrònica.

Han estat molts els factors que han condicionat l'evolució de les comunicacions a Andorra, com la situació geogràfica, política, estratègica o econòmica. El llibre *El progrés de les comunicacions a Andorra* recull i contextualitza molts d'aquests aspectes.

El llibre descriu, entre altres, el conjunt d'esdeveniments que van empènyer al Consell General a instaurar l'any 1902 les primeres taxes que gravaven a les persones físiques, que havien de pagar en metàl·lic 5 pessetes anuals, per contribuir a la construcció de les carreteres.

De manera semblant, descriu la lluita jurídica que iniciava el poble andorrà a nivell internacional per ser reconegut com a estat sobirà i poder així defensar els interessos del país i accedir, com qualsevol altre estat Europeu, a les xarxes postals, a les ones radiofòniques, o la xarxa telefònica internacional. En particular relata com aquesta lluita jurídica comportava que Andorra no pogués participar en el repartiment de les ones de ràdio o televisió, o fets com la coexistència en determinats moments de la història de 3 serveis postals o 3 xarxes telefòniques diferents, concretament una que permetia telefonar a França, una altra que permetia telefonar a Espanya i la xarxa nacional que permetia realitzar les trucades interparroquials.

En definitiva, el llibre relata moltes de les situacions viscudes a Andorra des dels inicis de l'expansió dels mitjans de transport moderns i de l'indústria de l'electricitat i l'electrònica, que van permetre el desenvolupament de les telecomunicacions i de l'informàtica. Circumstàncies que afectaven directament el futur d'Andorra i que es van convertir en quelcom transcendent per al desenvolupament econòmic i social del país.

Vicens Blasco Ferrón

Postres de música



Pollastre amb cervesa

Ingredients:

- 1 kg de pollastre a trossos o de cuixetes
- 1 ceba
- 1 pebrot vermell
- 100 g de tomàquet natural triturat
- 50 g d'oli d'oliva
- 1 llauna de cervesa
- Sal i pebre al gust

Preparació:

Marquem una mica el pollastre en una cassola no gaire ample amb l'oli.

Piquem ben fina la ceba, el pebrot i els alls.

Ho sofregim amb l'oli i el tomàquet en la mateixa cassola durant uns 10 minuts.

Hi afegim el pollastre, la cervesa, la sal i el pebre.

Ho deixem fent la xup-xup una mitja hora a foc lent remenant-ho sovint.

Comprovem que el pollastre sigui tendre punxant-lo amb una forquilla i si encara no ho està, el deixem uns minuts més.

Nina Carbonell



La història continua...

...Dos mesos gairebé, i no he tingut temps de fer quatre ratlles al diari. Estic exhausta: avaluació continuada, treballs, proves, exercicis, deures, exàmens, pràctiques, ... i la mama que m'escriu contínuament perquè sóc una desordenada. Ufff...

I quina ressaca que tinc avui! Ara bé, ahir m'ho vaig passar de conya amb els *col·leguis* i els *profes* de la Uni. Em sembla que m'he enamorat. Em vaig *enrotllar* amb el Quim per engelosir-la, i ella com si res. Estic tan confosa ... Avui em tornaré a asseure a la primera fila. Espero que se n'adoni.

Anna Z. Andorrana



Vols continuar la història?

Envia el teu escrit a:

butlleti@uda.ad

estudis virtuals formació en línia INICI FEBRER 2012		BÀTIXELORS EUROPEUS ESTUDIS DE 1r CICLE • Administració d'Empreses • Comunicació * • Dret • Humanitats • Informàtica • Llengua catalana * * Independent de l'aprovació del pla d'estudis	CURSOS D'ACTUALITZACIÓ • Constitució i altres fonts del dret andorrà • Dret públic d'Andorra • Patrimoni cultural d'Andorra
		Pl. Germansos 7 AD600 Sant Julià de Lòria Tel.: (+376) 743 000 Les preinscripcions s'han de fer al web: www.uda.ad 	
		UNIVERSITAT D'ANDORRA	

Concurs UdArt de fotografia



Westminster's Clock Tower - Josep Fortó



Una passejada al vespre - Rosa Mariño



Requisits fotos concursants

- Presentació en JPG.
- Els treballs s'han de presentar per correu electrònic (a l'adreça butlleti@uda.ad)
- Cada imatge anirà acompanyada d'un títol breu.
- Els drets de la imatge han de ser propietat de l'autor que les presenta al concurs.



Info.UdA

Estudis virtuals per començar l'any 2012 amb la Universitat d'Andorra

La Universitat d'Andorra ofereix a la població del país formació universitària de qualitat, mitjançant l'ús de les tecnologies de la informació i una metodologia d'ensenyament virtual, en col·laboració amb altres universitats. Per a aquest curs, fins al 24 de gener està obert el primer període de preinscripció als estudis virtuals de bàtxelor (primer cicle) en Administració d'empreses, en Dret, en Humanitats, i en Informàtica. Al mateix temps també s'ha obert la preinscripció als nous bàtxelors en Comunicació i en Llengua catalana, pendents de l'aprovació oficial del pla d'estudis.

Es tracta de titulacions plenament adaptades a l'Espai Europeu d'Ensenyament Superior (EEES), que obren la porta, a més, a una doble titulació, ja que, en virtut del conveni entre la Universitat d'Andorra i la Universitat Oberta de Catalunya, els estudiants de la Universitat d'Andorra poden obtenir el títol oficial de grau de l'Estat espanyol amb la superació de 60 crèdits addicionals.

D'altra banda, la Universitat d'Andorra també ofereix per al nou any tres cursos d'actualització virtuals amb continguts específics d'Andorra que es poden cursar individualment: Constitució i altres fonts del dret andorrà, Dret públic d'Andorra i Patrimoni cultural d'Andorra. La matrícula per a aquestes tres propostes es mantindrà oberta fins el 19 de febrer.

Les formacions començaran el mes de febrer.

XX Jornades d'Història de l'Educació

La Societat d'Història de l'Educació dels països de parla catalana, la Societat Andorrana de Ciències i la Universitat d'Andorra organitzen les *XX Jornades d'Història de l'Educació*, amb el tema *Cohesió social i educació: idees, polítiques i experiències*, que tindran lloc a Andorra els dies 7, 8 i 9 de novembre del 2012.

Amb el tema de la cohesió social en l'àmbit educatiu es vol promoure una mirada retrospectiva al passat segle XX per conèixer quin tipus d'idees, de polítiques i d'experiències educatives s'han desenvolupat a les nostres terres, tant en el camp de l'escola com fora d'ella, en l'àmbit de la societat civil.

Els àmbits de treball de les Jornades seran:

- Propostes teòrico-pedagògiques entorn de la cohesió social al llarg del segle XX
- Política, accions i experiències de cohesió social en l'àmbit educatiu reglat (escoles, instituts, universitat) al llarg del segle XX
- Política, accions i experiències de cohesió social fora de l'escola, en l'àmbit de la societat civil (moviments educatius organitzats, associacions de veïns, entitats socials, etc.) al llarg del segle XX
- L'educació a Andorra (segles XIX i XX)
- Aportacions a la historiografia educativa

Les propostes de comunicació s'ha de fer arribar abans del 10 de gener del 2012 a l'adreça de correu electrònic xesca.tio@udg.edu especificant el nom de l'autor/a, adreça personal i laboral (si és el cas), telèfon i correu electrònic, el títol, l'àmbit temàtic en el qual s'adscriu i un resum d'un màxim de 20 línies. Posteriorment el Comitè Científic de les Jornades comunicarà l'acceptació o no de la comunicació.

Sessions sobre l'energia

El director de l'Escola d'Informàtica i de Gestió de la Universitat d'Andorra va participar, el 14 de desembre, a una taula rodona a l'Institut de batxillerat andorrà sobre la crisi. La seva aportació va tractar la crisi des de la vessant de la crisi energètica. Aquesta taula rodona s'emmarcava dins del projecte educatiu *Tema de centre* que aquest curs tracta sobre *La crisi com a motor de canvi*. El 15 de desembre, la segona sessió del curs Aula Magna 2011-2012 també va tractar un tema similar: *Energies: D'on venim? On som? Cap on anem?*, a càrrec del mateix professor.

Info.UdA



L'Aula Magna fa conèixer l'evolució de l'energia elèctrica a Andorra

El 25 de novembre va tenir lloc la primera sessió de la VII edició de l'Aula Magna. El tema va ser *Una part de la història recent d'Andorra. Descobreix l'evolució històrica de l'energia de l'electricitat a Andorra* i es va dur a terme al MW Museu de l'electricitat.

A banda de visitar el museu i el seu espai d'experimentació, els participants van poder gaudir de la visita a l'antic edifici de FHASA (Forces Hidroelèctriques d'Andorra, SA), un edifici testimoni de la història recent d'Andorra, avui reconvertit en museu sobre la història de l'electricitat a Andorra. També van tenir l'ocasió de visitar l'exposició temporal sobre *L'energia del Sol*, que els va permetre reflexionar sobre l'ús i la implementació de les energies més netes a Andorra. Com valor afegit a la visita del museu, van visionar, a més, el documental del 1935 *Andorra, la República más pequeña del Mundo*, que fa un recorregut des de la Seu d'Urgell al Pas de la Casa narrant l'exotisme del Principat d'Andorra i els avenços tecnològics derivats de la construcció de FHASA.

A través d'aquesta experiència es va generar un debat intergeneracional conduït pels estudiants sèniors d'Aula Magna, que van matisar i enriquir la visió d'una Andorra que els estudiants més joves no han conegut.

L'activitat també va merèixer que el programa de televisió *Univers* hi desplaçés un equip per enregistrar-hi un reportatge que s'emetrà en breu. *Univers* és una coproducció de Lleida TV i XTVL que vol posar en valor el paper de la universitat dins la societat i és, alhora, un espai per a la reflexió.

Finalment, s'ha convocat un concurs fotogràfic, batejat *El museu de l'electricitat a través de la teva mirada*. Les instantànies captades per tots els participants del curs es penjaran a la pàgina oficial de la Universitat d'Andorra a Facebook. El lliurament de premis tindrà lloc coincidint amb l'acte de cloenda del curs.

Beques Fulbright per al curs acadèmic 2013-2014

El Comitè bilateral entre el Principat d'Andorra i els Estats Units d'Amèrica (EUA) del programa d'intercanvi *Fulbright*, en el qual hi és representada la Universitat d'Andorra, ha fet pública la convocatòria d'un màxim de dues beques, en funció de l'assignació pressupostària i la vàlua dels candidats, per cursar estudis de postgrau en universitats dels EUA. Aquestes beques es destinen a titulats superiors que desitgen cursar programes de màster o de doctorat. Els coneixements i les habilitats obtinguts a través de la formació han de servir per dinamitzar diversos àmbits de la societat i l'economia andorrana.

La convocatòria, oberta fins al 29 de juny del 2012, està destinada als nacionals andorrans. Les sol·licituds s'han d'adreçar al Comitè bilateral *Fulbright Andorra*, Av. Rocafort, 21-23, AD600 Sant Julià de Lòria.

UdA Solidària es mobilitza pel banc d'aliments

El passat 24 de novembre va tenir lloc a la Universitat d'Andorra la trobada cafè titulada *Hi ha pobresa a Andorra?* amb Agustí Font, president de Càritas Andorrana. Aquest acte, organitzat per la comissió UdA Solidària, va tenir com objectiu reflexionar sobre l'efecte de la crisi actual en el nostre entorn més proper. Va comptar amb la presència d'estudiants i professorat dels diferents estudis de la Universitat.

Durant la trobada es van anunciar les diferents activitats programades durant el Nadal per UdA Solidària amb la finalitat de donar suport al banc d'aliments de Càritas:

- Recollida d'aliments: fins al 22 de desembre, a la recepció de la Universitat d'Andorra (entrada plaça de la Germandat)
- Torneig de futbol sala solidari: dissabte 3 de desembre, de les 9.00 a les 13.00 hores, al Centre Esportiu de Sant Julià de Lòria



Info.UdA

Acte de clausura de la *Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011*

El Centre d'Interpretació de l'Aigua i del Madriu (CIAM) va acollir el 14 de desembre l'acte de clausura de la *Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011*, durant el qual es va projectar un audiovisual que resumia les iniciatives culturals més destacades que s'han organitzat durant el període. Les exposicions i activitats dels cicles UdArt Poesia (2010-2011, ara itinerant) i UdArt Foto (2011-2012), entre d'altres, han format part de la programació de la capitalitat, durant la qual la Universitat d'Andorra s'ha adreçat a tot el domini lingüístic i cultural català.

La *Capital de la Cultura Catalana Escaldes-Engordany 2011* va comptar des de l'inici amb el suport actiu de la Universitat d'Andorra, representada institucionalment al comitè de presidència.

L'acte de clausura va servir també per passar el testimoni a la ciutat de Tarragona, que albergarà la capitalitat el 2012.

Calendars solidaris

UdA Solidària ha posat a la venda uns calendars de sobretaula al preu de 3 Euros.

Els diners recollits aniran destinats a realitzar una activitat educativa per als nens d'Etta Turner, una escola del poble de Montero (Bolívia). Els dibuixos dels calendars han estat realitzats per aquests nens.

Es poden adquirir a la recepció de la Universitat d'Andorra (accés plaça de la Germandat).

Pere Pastor Vilanova, magistrat del Tribunal Superior de Justícia

Pere Pastor Vilanova, coordinador acadèmic dels programes de l'àmbit del dret andorrà de la Universitat d'Andorra, va jurar el càrrec de magistrat del Tribunal Superior de Justícia d'Andorra, el passat 22 de novembre.

José Luis Sampedro, *Premi nacional de les lletres espanyoles 2011*

José Luis Sampedro (Barcelona, 1917) va ser guardonat el 29 de novembre amb el *Premio nacional de las letras españolas 2011*. El Premi, dotat amb 40.000 euros, el concedeix el Ministeri de Cultura espanyol per distingir la trajectòria i l'obra literària d'un autor, escrita en qualsevol de les llengües oficials de l'estat. Economista, escriptor, catedràtic d'Estructura econòmica, exsenador i membre de la *Real Academia Española* des de 1990, Sampedro ha desenvolupat una intensa labor com a professor, novel·lista i humanista, que ha estat qualificada com la d'un dels escriptors vius més importants en llengua castellana, així com una referència intel·lectual a l'estat espanyol durant la segona meitat del segle XX.

A casa nostra, el 23 d'octubre del 2006, el Consell Universitari va acordar que la biblioteca de la Universitat d'Andorra s'anomenés Biblioteca José Luis Sampedro, en reconeixement a la seva trajectòria acadèmica i intel·lectual i al suport prestat a prestigiar la Universitat d'Estiu d'Andorra. En la seva última visita a la Universitat, el 20 de maig del 2008, Sampedro va descobrir-ne la placa. Si bé l'actual Biblioteca Comunal Universitària (BCU) va acollir posteriorment la major part d'aquell fons, a l'edifici principal de la Universitat es continua conservant la sala de consulta amb el nom de l'escriptor.

Agenda

15 de desembre: Aula Magna. Ciència

20 de desembre: Consell Universitari

10 de gener: presentació a la premsa del llibre *Dret processal civil* de Carmen Navarro

12 de gener: Aula Magna. Salut

1 de febrer: Òpera Oberta. *Le nozze di Figaro* de W. A. Mozart

9 de febrer: Aula Magna. Informàtica



Us hi podeu subscriure enviant un missatge a l'adreça electrònica

butlleti@uda.ad.

No oblideu d'indicar la vostra adreça electrònica.



Bon Nadal i fel·lç any 2012!

