



UNIVERSITAT D'ANDORRA

Prova model de llengua catalana nivell C1

	PERCENTATGE	DURADA
Comprensió oral i expressió escrita	30%	1 h
Comprensió lectora i expressió escrita	30%	1 h 15 min.
Ús de la llengua (gramàtica i lèxic)	20%	45 min
Expressió oral	20%	30 min
TOTAL	100%	3h 30 min.

COMPRENSIÓ ORAL I EXPRESSIÓ ESCRITA

Formeu part de l'associació Velles Cases Andorranes i us han demanat que escriviu un article per al portal de cultura Culturàlia. Heu agafat informació a partir del capítol 1 del reportatge Els carrers seran d'elles i en documentar-vos heu vist que al país hi ha molt pocs carrers en nom de dona. Escriviu un text d'una extensió **d'unes 150 paraules** explicant curiositats sobre la casuística de la toponímia i l'odonímia andorranes actuals. (30 punts)

Enllaç del vídeo: *Altaveu*. Els carrers seran d'elles. Capítol 1. Els carrers i els seus noms. <https://youtu.be/2kDuVdK-ew?si=cmJZFfQN5LESl2qL>

[illegible]

CRITERI	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ
Adequació al registre	El to, l'estil i les fórmules emprades són propis del registre que es demana.	5 punts
Contingut i coherència	El text s'ajusta a l'enunciat, desenvolupa idees clares, introdueix idees que surten al vídeo i el text està ben estructurat.	10 punts
Organització i cohesió	Ús correcte de connectors i estructuració lògica del discurs.	5 punts
Capacitat d'anàlisi crítica i de posicionament personal	Posicionament clar amb arguments raonats, integra perspectives pròpies amb les idees del vídeo.	5 punts
Lèxic i riquesa expressiva	Diversitat lèxica adequada al tema, ús espontani i natural. Evita repeticions.	5 punts
Total		/30 punts

*Cada error ortogràfic descompta 0,2 i cada error gramatical descompta 0,25 punts del total fins a un màxim de 5 punts.

COMPRENSIÓ LECTORA I EXPRESSIÓ ESCRITA

1 .Formeu part activa de l'Associació de Mares i Pares de l'escola del vostre fill. La majoria de famílies estan amoïnades per l'ús de les pantalles dins i fora de l'aula, per això heu decidit escriure un article d'opinió per a la revista Innovand **de 200 paraules** per fer reflexionar els polítics i la comunitat educativa.

Per documentar-vos disposeu d'un article d'un blog, d'una infografia i d'uns gràfics. Llegiu-los i redacteu el text tenint en compte que no podeu copiar cap fragment de manera literal.

Document 1

El Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats i Andorra Recerca i Innovació (AR+I) han presentat els resultats de l'enquesta sobre l'ús dels dispositius digitals al sistema educatiu andorrà

Els resultats de l'enquesta sobre l'ús dels dispositius digitals a les aules, encomanada pel Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats a Andorra Recerca i Innovació (AR+I) que s'han presentat avui, evidencien que un dels riscos a combatre és la distracció, sobretot amb l'alumnat de major edat. El canvi de dispositiu electrònic a l'aula que el Govern implantarà a partir del curs 2025-2026 (de l'iPad al Chromebook) permetrà una major supervisió dels aparells i la gestió dels recursos digitals que es poden consultar en cada moment. Així ho ha explicat el director del Departament d'Ensenyament Superior, Recerca i Innovació Tecnològica, Xavier Campuzano, que ha anunciat que el Ministeri entregará en les setmanes vinents 500 Chromebooks als professors per a familiaritzar-se amb l'eina i començar a implementar-la a l'aula amb el nou curs escolar. Aquesta

adquisició ha suposat una inversió de 200.000 euros.

Per al director del Departament d'Ensenyament Superior, Recerca i Innovació Tecnològica, "cal educar els alumnes per a una societat digital" i ha afegit que l'escola no pot ignorar la realitat tecnològica actual, sinó que ha d'acompanyar infants i joves –un dels col·lectius més vulnerables en l'entorn digital– en l'ús responsable de la tecnologia, promovent-ne una utilització racional i conscienciant sobre els riscos que comporta un mal ús. Amb aquest objectiu, el Govern crearà el Centre de Benestar Digital, tal com va anunciar recentment, per orientar els ciutadans de totes les edats en el procés de digitalització i en la incorporació de la tecnologia a la seva vida quotidiana, donant a conèixer els riscos i les oportunitats.

El coordinador de sociologia d'AR+I, Joan Micó, s'ha encarregat d'exposar els resultats de l'enquesta realitzada a un miler d'alumnes de primera i segona ensenyança i uns 250 docents del sistema educatiu andorrà. Micó ha evidenciat que un dels riscos a combatre és la distracció, sobretot amb l'alumnat de major edat. Segons s'extreu del treball, un 42,3% dels enquestats considera que es distreu amb continguts aliens a la tasca educativa.

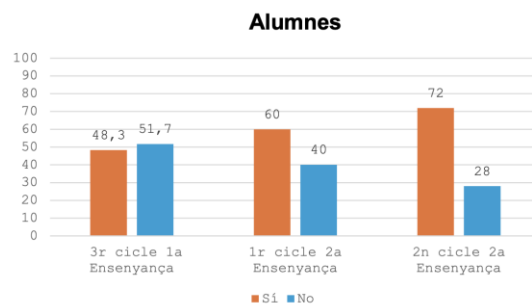
Els infants enquestats de més edat, segons ha exposat Micó, reconeixen que fan massa ús de la tecnologia. D'acord amb l'estudi, un 60,1% dels menors opinen que utilitzen en excés els dispositius digitals, i aposten per reduir el nombre d'hores que es fan servir a classe, a més de demanar més control a les xarxes escolars per a evitar distraccions. Pel que fa als docents, el 60,4% del professorat de primera ensenyança creu que l'ús de les tecnologies digitals a classe té més avantatges que inconvenients, una xifra que disminueix en el cas dels professionals de segona ensenyança segons conclou l'enquesta. Els professors opinen que cal moderar el nombre d'hores de classe amb suport digital, opinió alineada amb la postura del ministeri, que vol iniciar una acció de racionalització de l'ús dels dispositius, supeditant-lo a una reflexió pedagògica per determinar l'ús de les tecnologies.

Document 2

Alguns resultats de l'enquesta sobre l'ús dels dispositius digitals a les aules, encomanada pel Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats a Andorra Recerca i Innovació (AR+I).

Temps d'ús dels dispositius fora de l'escola

Creus que utilitzes massa hores els dispositius digitals? (estàs massa enganxat/ada, et treu temps per fer altres activitats/dormir/descansar, comunicació personal amb amics)

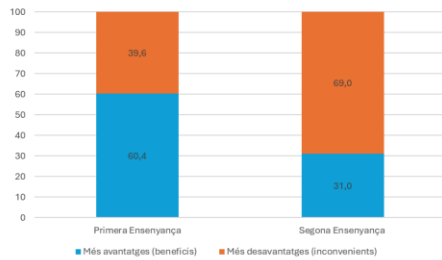


ACCIÓ: Accions per millorar el Benestar Digital: creació del Centre de Benestar Digital.

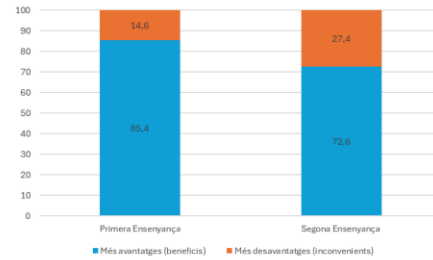
Recursos digitals i la pràctica docent

En conjunt considera que la utilització de tecnologies digitals a classe té més avantatges (beneficis) o més desavantatges (perjudicis) per als alumnes en les àrees que imparteix?

I per a la seva tasca docent considera que la utilització de tecnologies digitals a classe té més avantatges (beneficis) o més desavantatges (perjudicis)?



Docents

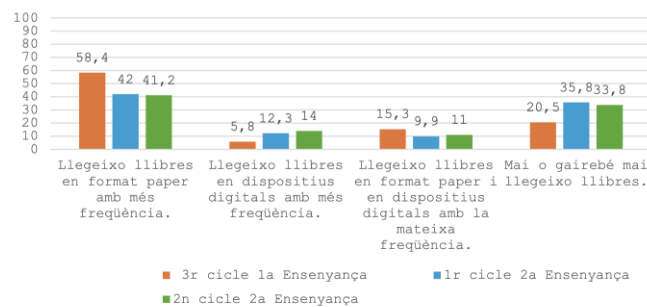


Lectura i dispositius digitals

Quina de les afirmacions següents descriu millor com llegeix llibres (sobre qualsevol tema)?

Alumnes

Com llegeixes llibres?



Cap pantalla fins als 6 anys

1

Dels 6 als 12 anys

Es recomana limitar al màxim l'ús de dispositius amb accés a internet i prioritzar activitats de tipus vivencial, com les esportives, les vinculades a tasques de contacte amb la natura i presencials.



INFORME

50 experts independents han elaborat un pla de digitalització segura per infants i els riscos de l'exposició dels menors als mòbils, amb un conjunt de 107 mesures.



2

Dels 12 als 16 anys

En cas que es decideixi facilitar l'accés a dispositius amb accés a internet, es recomana als pares que introdueixin mecanismes de control parental per filtrar l'accés a continguts inadequats.

3

Fins als 16 anys

S'aconsella prioritzar l'ús de telèfons analògics que tan sols permeten efectuar trucades sense accés a internet. El mòbil intel·ligent s'ha d'ajornar tant com es pugui i si es regala abans dels 16 anys caldria introduir-hi estris de control.



4

Kids influencers

Regulació dels creadors de continguts -el que inclou els *kids influencers*- i prohibició d'exposar a menors en els continguts de les xarxes, així com regular la pràctica de l'anomenat sharenting (compartir fotografies de menors) per part de creadors de continguts.



5

Etiquetatges

Obligatorietat d'advertir en els etiquetatges dels productes digitals els riscos que poden comportar per la privacitat i la salut, així com reforçar els mecanismes de bloqueig.



CRITERI	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ
Adequació al registre	El to, l'estil i les fórmules emprades són propis del registre que es demana.	5 punts
Contingut i coherència	El text s'ajusta a l'enunciat, desenvolupa idees clares, introdueix idees que surten al vídeo i el text està ben estructurat.	10 punts
Organització i cohesió	Ús correcte de connectors i estructuració lògica del discurs.	5 punts
Capacitat d'anàlisi crítica i de posicionament personal	Posicionament clar amb arguments raonats, integra perspectives pròpies amb les idees del vídeo.	5 punts
Lèxic i riquesa expressiva	Diversitat lèxica adequada al tema, ús espontani i natural. Evita repeticions.	5 punts
Total		/30 punts

*Cada error ortogràfic descompta 0,2 i cada error gramatical descompta 0,25 punts del total fins a un màxim de 5 punts.

ÚS DE LA LLENGUA

1. Marqueu la resposta correcta: (2 punts; 0,5 punts per encert)

• Diem que **tenim la paella pel mànec** quan...

- a) no sabem què fer
- b) volem ser servicials
- c) tenim el control de la situació

• Tots tenim un amic que **diu les coses pel broc gros**, és a dir que...

- a) parla amb molta educació
- b) diu el que pensa sense subterfugis
- c) s'expressa amb metàfores

• **Fem els ulls grossos** quan...

- a) fem veure que no hem vist una cosa
- b) necessitem descansar
- c) ens enrabiem

• Quan una persona **està amb l'aigua al coll**...

- a) té moltes possibilitats de triomfar
- b) esta gaudint d'un moment de calma
- c) es troba en una situació crítica

• Diem que algú **se n'ha rentat les mans** quan...

- a) busca solucions als problemes
- b) no es es vol implicar i evita responsabilitats
- c) és molt organitzat i necessita posar ordre

2. Completeu la frase amb el mot adequat d'entre els cinc que us proposem: **(3 punts; 0,5 punts per encert)**

PROVAR/TASTAR/EMPROVAR/EMPROVADOR/VESTIDOR

- a) Va veure uns texans que li agradaven i va demanar a la dependenta on era l'_____ per veure si li anaven bé.
- b) El nen es va voler _____ totes les sabates de colors que hi havia a l'aparador.
- c) L'actriu es va canviar de roba ràpidament dins del _____ abans de sortir a l'escenari.
- d) Abans de començar l'assaig general, van decidir _____ l'equip de so per comprovar que tot funcionava.
- e) Al restaurant ens van oferir una copa de vi per _____ si ens agradava abans de servir-lo.
- f) Abans de contractar la nova aplicació, la vam voler _____ durant una setmana per veure si ens era útil.
- g) No cal que compris la faldilla directament; primer te la pots _____ i així veus si et queda bé.

3. En aquesta activitat veureu que hi ha 10 parelles d'oracions. Cal que completeu la segona de manera que tingui el mateix sentit que la primera. Podeu usar connectors, pronoms relatius, preposicions, buscar la forma verbal adequada i altres partícules gramaticals que cregueu que són adients. Ara bé, cal que el que escriviu en cada espai buit sigui diferent del que hi ha a la primera oració. **(5 punts; 0,5 per encert)**

Exemple: Si ho has de fer tard o d'hora, fes-ho ara!

Si no ho fas, **te'n** penediràs.

a) L'obra va agradar molt a tothom, especialment pel final sorprenent.

Va ser el final sorprenent _____ va fer que agradés tant l'obra.

b) Sempre em queixo que no tinc temps per a mi.

El meu problema és _____ temps per a mi.

c) Estava tan cansada que no va poder acabar l'informe.

No va tenir forces _____ l'informe.

d) Va arribar tan aviat que encara no havíem obert.

Va arribar _____ encara teníem la porta tancada.

e) Tots els alumnes van aprovar, excepte en Marc.

Tots, _____ en Marc, van aprovar.

f) Et recomano que vagis a la borda Xica perquè el menjar és boníssim.

_____ has d'anar perquè _____ menja molt bé.

g) No et vam esperar perquè no vas avisar-nos.

Si ens haguessis avisat, _____ pogut esperar-te.

h) Aquesta és la noia que ens va ajudar al refugi.

Aquesta és la noia _____ vam rebre ajuda al refugi.

i) El client ens ha reclamat el paquet.

Agafa _____ i porta _____.

4. Llegeix el text que tens a continuació i tria l'opció que consideres correcta, de les tres disponibles, per omplir els espais en blanc. (5 punts; 0,5 per encert)

La recerca de vida més enllà de la Terra ha dut els científics a explorar molts misteris, des del _____ (1) dels plomalls de metà a Mart fins a la raó

darrere els núvols de gas fosfina a Venus. Però, fins on sabem, els habitants de la Terra _____ (2) sols al cosmos. Ara, però, un equip d'investigadors ha publicat el que es considera l'indici més _____ (3) fins avui de vida extraterrestre: no en el nostre Sistema Solar, sinó en un planeta enorme conegut com a K2-18b, que _____ (4) al voltant d'una estrella situada a 120 anys llum de la Terra. _____ (5) repetida de l'atmosfera de l'exoplaneta _____ (6) l'abundància d'una molècula que a la Terra només té una font coneguda en organismes vius com les algues marines.

_____ (7) Nikku Madhusudhan, astrònom de la Universitat de Cambridge i autor del nou estudi, ha defensat que la millor explicació que troben a la _____ (8) és que el planeta estigui cobert per un oceà càlid ple de vida, també ha deixat clar que no volen afirmar "prematurament" haver detectat vida. "Es tracta d'un moment _____ (9)", ha dit Madhusudhan. "És la primera vegada que la humanitat observa possibles biofirmes -un signe químic que indica la presència de vida- en un planeta _____ (10)", ha afegit.

- | | | | |
|-----|------------------|-------------------|---------------------|
| 1. | per què | perquè | per que |
| 2. | continuen estant | segueixen siguent | continuen estiguent |
| 3. | sòlit | solid | sòlid |
| 4. | òrbita | orbita | orbità |
| 5. | un anàlisi | uns anàlisis | una anàlisi |
| 6. | suggeria | sugeria | suggeriria |
| 7. | Malgrat que | Tanmateix | Nogensmenys |
| 8. | trovalla | trobada | troballa |
| 9. | revolucionari | rebolucionari | rebolucionari |
| 10. | habitavle | havitable | habitable |

5. Llegiu el text que hi ha a continuació i busqueu el sinònim, l'antònim o una frase feta equivalent en funció del que es demani en cada cas tenint en compte el context: **(5 punts; 0,5 per encert)**

Ets una **introvertida** de manual. Vius més cap endins que cap enfora i a vegades, quan la realitat no t'està amiga, et **transformes** en una tortuga reclosa. No recordes haver-te avorrit ni per **equivocació**, i creus que tampoc t'has sentit mai sola. Primer, perquè no ho estàs. Segon, perquè et costaria sentir-te'n mentre et quedessin tants llibres per llegir, tantes pel·lícules per mirar, tantes **paraules** per escriure.

No et cal ningú, doncs, per **notar-te** acompanyada. I no et cal ningú per aguantar-te sense crosses. Amb tu et bastes. Però reivindiques el nosaltres **amb la cara ben alta**, convençuda que és un pronom (t'ho diu la gramàtica) i que és un **objectiu** (t'ho diu l'experiència). No pas perquè el teu jo sigui una meitat que calgui **encaixar** com sigui amb una altra meitat: el tòpic de la mitja taronja ha passat a la història dels cítrics **tronats**. Reivindiques el nosaltres en part per egoisme: així com hi ha gent tòxica que convé mantenir a distància, hi ha persones que et fan millor. Només per això ja **valdria la pena** tenir-les a prop.

Piquer, E. Els que ens fan millors. *Catorze*

introvertida	antònim	
transformes	sinònim	
equivocació	antònim	
paraules	sinònim	
notar-te	sinònim	
anar amb la cara ben alta	frase feta equivalent	

objectiu	sinònim	
encaixar	sinònim	
tronats	frase feta equivalent	
valdria la pena	antònim	

EXPRESSIÓ ORAL

1. Observeu la foto que hi ha a continuació:



Què en pensa sobre l'impacte del plàstic en el medi ambient? Us han convidat al programa de ràdio La companyia de Ràdio Nacional d'Andorra perquè expliqueu el vostre punt de vista. El presentador us ha proporcionat unes preguntes per ajudar-vos a preparar el guió i teniu també el suport d'un document per buscar-hi arguments.

- Quins avantatges i inconvenients té l'ús generalitzat del plàstic en la societat actual?
- Creus que s'haurien de fer polítiques per reduir dràsticament l'ús del plàstic? Quines?
- Quines responsabilitats tenen els governs, les empreses i els consumidors davant la situació d'emergència climàtica?

Expliqueu durant 4-5 minuts el vostre punt de vista.

Document 1

Rico assegura que “encara queda molta feina per fer” en l’eliminació del plàstic

El Centre de Tractament de Residus d’Andorra (Ctrasa) tracta anualment al voltant d’unes 50.000 tones de residus, entre els quals hi ha “un percentatge important de plàstic”. La gerent de l’entitat, Cristina Rico, ha assegurat aquest divendres que “encara queda molta feina per fer” pel que fa a la reducció i l’eliminació d’aquest material i ha apel·lat a la conscienciació de la ciutadania com a eina per a assolir aquest objectiu. De fet, ha posat en relleu que la sostenibilitat en la gestió dels residus passa per “la separació en origen”, és a dir, “que les persones facin a casa aquesta feina”, tot i que el problema del plàstic “va més enllà”. En aquest sentit, ha manifestat que el Govern ja ha donat passos endavant significatius després de l’aprovació de la llei d’economia circular i, per tant, ara el que cal és “repensar tot l’ús que fem del plàstic” cercant alternatives i invertint en recerca.

La gerent de Ctrasa ha fet aquestes declaracions en el marc de la jornada 'El plàstic pot deixar de ser un residu per esdevenir un recurs', una conferència que es desenvolupa al llarg del matí d'aquest divendres al Centre de congressos d'Andorra la Vella i que té com a objectiu comentar i discutir al voltant de la problemàtica del plàstic, abordar la qüestió dels microplàstics i exposar les solucions de gestió que es tenen a l'abast a través de la veu de diferents experts. Així mateix, Rico ha apuntat que una altra de les finalitats de la jornada és convidar a la reflexió "de cap a on volem anar i què pot fer cadascú de manera individual". De fet, ha assenyalat que CTRASA va tancar el 2023 amb la gestió d'un 3% menys de residus, una xifra que ha atribuït a la conscienciació de la ciutadania, ja que "cada vegada s'intenta generar menys residus".

De la mateixa manera, ha afegit que en l'actualitat encara "costa" separar els residus, sobretot el plàstic, però ha indicat que sobre el fet que cal incidir és en "tenir una compra més conscient" incorporant paràmetres de sostenibilitat. "Hem de pensar que quan comprem ha de ser amb aquesta mentalitat sostenible", ja que "llavors hi hauria molt plàstic que ja no compraríem".

En la mateixa línia, el gerent d'ATLAS Gestión Medioambiental, Xavier Mundet, ha explicat que la conscienciació és la clau per fer que el plàstic passi de ser un residu a un producte sempre que vagi acompanyada de desenvolupament tecnològic en les empreses. Sobre els horitzons per tal que l'eliminació del plàstic sigui una realitat, ha dit que això depèn del que s'estableix en la normativa europea i, per tant, "és un procés que encara li queden anys". "És un problema a llarg termini que se soluciona amb la conscienciació de la gent", ha reiterat. A tall de conclusió, ha posat l'accent en la importància de les petites accions del dia a dia com pensar en "no consumir plàstic, minimitzar-ne l'ús i estudiar molt bé les possibilitats i alternatives que hi ha en el mercat".

Fernández, M. Rico assegura que “encara queda molta feina per fer” en l’eliminació del plàstic. *Agència de Notícies d’Andorra*

CRITERI	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ
Adequació al tema i al registre	El discurs s’ajusta al tema proposat, mostra consciència de la situació comunicativa i utilitza un registre adequat (formal o semi formal).	1 punt
Contingut i coherència del discurs	Exposició clara, organitzada i coherent de les idees. Desenvolupament suficient i rellevant dels arguments	3 punts
Estructura i cohesió textual	Ús adequat de connectors (d’oposició, de causa, de conseqüència, de condició, etc.). Bona ordenació de les parts del discurs.	2 punts
Fluïdesa i ritme	Parla fluïda, amb un ritme natural i pocs dubtes o interrupcions. Mostra autonomia per sostenir el discurs sense necessitat d’ajuda externa.	2 punts
Riquesa lèxica	Varietat de vocabulari, ús apropiat del lèxic temàtic i expressions adequades. Absència de repeticions innecessàries o paraules muletilla.	2 punts

Total		10 punts

*Cada error gramatical descompta 0,25 del total, es valora: l'ús correcte dels temps verbal's, les concordances i construccions genuïnes del català i el bon ús dels pronoms febles.

- 2. Us han convidat en una taula rodona sobre el veganisme. Heu de donar el vostre punt de vista sobre aquest tema tenint en compte l'impacte ambiental que pot generar un canvi de dieta i les dificultats o els avantatges que comporten aquests tipus de canvis alimentaris. Per preparar el tema teniu un document de suport que podreu llegir a continuació.**

L'exposició ha de tenir una durada d'aproximadament 5 minuts.

A continuació la persona que examina us farà unes preguntes concretes al voltant del tema que s'ha tractat. És important que respongueu amb una bona argumentació, les respostes breus i simples us poden penalitzar. Recordeu que es valora l'espontaneïtat i la capacitat d'improvisació.

Possibles preguntes:

- Quines dificultats o reticències pot generar aquest canvi de dieta (socials, econòmiques, culturals...)?
- Quin paper tenen la indústria alimentària i les institucions públiques en la promoció de dietes sostenibles?
- Es pot mantenir una dieta equilibrada i saludable sense productes d'origen animal?
- Quina opinió teniu sobre la moda o la pressió social relacionada amb el veganisme?

Document 1

El futur de la carn

La carn és una font completa de proteïna, és a dir, consta dels nou aminoàcids essencials i que no podem obtenir si no és amb l'alimentació. És per això que les institucions sanitàries mundials recomanen una ingesta diària de 0,8 grams de proteïna per cada quilogram de pes que tenim. No hi ha cap aliment indispensable: la soja o els cigrons també són fonts completes de proteïna. Això sí, si no es menja carn s'han de prendre uns suplementes per pal·liar el dèficit de vitamina B12, únicament present a la proteïna animal.

Al món cada dia hi neixen 360.000 persones, la gran majoria de les quals seran omnívores. A Europa i a l'Amèrica del Nord, amb tan sols el 16% de la població, es concentra el 50% del consum de proteïnes càrniques. Les previsions de la FAO, l'organització de les Nacions Unides per a l'alimentació, diuen que a mesura que creixi la classe mitjana a l'Àsia i l'Àfrica augmentarà el consum de carn en aquests continents, i el consum d'Occident s'equipararà més al seu pes demogràfic. Les mateixes previsions assenyalen que a Occident el consum no creixerà.

A tot el món, el consum de carn d'aus és el que més es preveu que creixi (més del 100% fins al 2050) en comparació amb el 40% més de la carn de porc i de quasi el 60% més de la de vedella. Això serà degut al baix cost que té produir la carn avícola i a l'exclusió de la carn de porc als països musulmans.

Els consumidors mostren cada dia més preocupació pel benestar animal, per l'empremta ecològica i per la càrrega calòrica dels aliments. Això ens indica que caldrà anar actualitzant les explotacions, perquè estarem sotmesos a una contínua renovació reguladora i probablement fiscal. Les empreses de distribució també exigiran cada dia més certificats de benestar, empremta de carboni, etc.

Tres fenòmens

A partir d'aquestes preocupacions sorgeixen tres fenòmens: el veganisme, el consum d'insectes i la carn sintètica. El veganisme opina que quedarà limitat a

una petita part de la població (entre el 3% i el 5%), però que tindrà una gran importància mediàtica. De fet ara ja en té, tant a la televisió com a la premsa i a Netflix. Segons Google Trends, les recerques de menjar vegetarià s'han multiplicat per tres en anglès des del 2015. Sí que sembla que s'imposarà a Occident el flexitarianisme: gent més aviat vegetariana però que també consumeix carn i peix ocasionalment.

Del consum d'insectes se'n parla perquè tenen més percentatge de proteïna per pes total que la carn, però sembla difícil imaginar que tingui gaire impacte en el consum de proteïnes del futur perquè no està culturalment acceptat.

Finalment, la producció de carn sintètica, l'origen de la qual seria una cèl·lula animal, potser és l'amenaça més gran que té el sector. La textura és igual a la de la carn (cosa que la fa culturalment acceptable), però de moment la gran quantitat d'energia que es necessita per produir-la la fa extremadament cara. Podem estar segurs que això s'aconseguirà, el que és incert és l'impacte que tindrà en el sector.

Abellana, J. El futur de la carn. *Ara*

La persona que s'examina té 20 minuts de preparació prèvia per a les dues primeres tasques.

CRITERI	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ
Adequació al tema i al registre	El discurs s'ajusta al tema proposat, mostra consciència de la situació comunicativa i utilitza un registre adequat (formal o semi formal).	1,5 punt
Contingut i coherència del discurs	Exposició clara, organitzada i coherent de les idees. Desenvolupament suficient i rellevant dels arguments	2 punts
Estructura i cohesió textual	Ús adequat de connectors (d'oposició, de causa, de conseqüència, de condició, etc.). Bona ordenació de les parts del discurs.	2 punts
Fluïdesa, espontaneïtat i ritme	Parla fluïda, amb un ritme natural i pocs dubtes o interrupcions. Mostra autonomia per sostenir el discurs sense necessitat d'ajuda externa.	1,5 punts
Riquesa lèxica	Varietat de vocabulari, ús apropiat del lèxic temàtic i expressions adequades. Absència de repeticions innecessàries o paraules muletilla.	1,5 punts
Capacitat d'improvisació i flexibilitat	Capacitat per adaptar-se a noves preguntes o girs de la conversa, amb respostes espontànies i coherents	1,5 punts

Total		10 punts
-------	--	----------

*Cada error gramatical descompta 0,25 del total, es valora: l'ús correcte dels temps verbal's, les concordances i construccions genuïnes del català i el bon ús dels pronoms febles.