



UNIVERSITAT D'ANDORRA

Model de Prova de llengua catalana nivell C1 - CORRECCIÓ

	PERCENTATGE	DURADA
Comprensió oral i expressió escrita	30%	1 h
Comprensió lectora i expressió escrita	30%	1 h 15 min.
Gramàtica i vocabulari	20%	45 min
Expressió oral	20%	30 min
TOTAL	100%	3h 30 min.

COMPENSIÓ ORAL I EXPRESSIÓ ESCRITA

Formeu part de l'associació Velles Cases Andorranes i us han demanat que escriviu un article per al portal de cultura Culturàlia. Heu agafat informació a partir del capítol 1 del reportatge Els carrers seran d'elles i en documentar-vos heu vist que al país hi ha molt pocs carrers en nom de dona. Escriviu un text d'una extensió **d'unes 150 paraules** explicant curiositats sobre la casuística de la toponímia i l'odonímia andorranes actuals. (30 punts)

Enllaç del vídeo: *Altaveu*. Els carrers seran d'elles. Capítol 1. Els carrers i els seus noms. <https://youtu.be/2kDuVdK-ew?si=cmJZFfQN5LES12qL>

COMPRENSIÓ LECTORA I EXPRESSIÓ ESCRITA

1 .Formeu part activa de l'Associació de Mares i Pares de l'escola del vostre fill. La majoria de famílies estan amoïnades per l'ús de les pantalles dins i fora de l'aula, per això heu decidit escriure un article d'opinió per a la revista Innovand **de 200 paraules** per fer reflexionar els polítics i la comunitat educativa.

Per documentar-vos disposeu d'un article d'un blog, d'una infografia i d'uns gràfics. Llegiu-los i redacteu el text tenint en compte que no podeu copiar cap fragment de manera literal.

Document 1

El Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats i Andorra Recerca i Innovació (AR+I) han presentat els resultats de l'enquesta sobre l'ús dels dispositius digitals al sistema educatiu andorrà

Els resultats de l'enquesta sobre l'ús dels dispositius digitals a les aules, encomanada pel Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats i Andorra Recerca i Innovació (AR+I) que s'han presentat avui, evidencien que un dels riscos a combatre és la distracció, sobretot amb l'alumnat de major edat. El canvi de dispositiu electrònic a l'aula que el Govern implantarà a partir del curs 2025-2026 (de l'iPad al Chromebook) permetrà una major supervisió dels aparells i la gestió dels recursos digitals que es poden consultar en cada moment. Així ho ha explicat el director del Departament d'Ensenyament Superior, Recerca i Innovació Tecnològica, Xavier Campuzano, que ha anunciat que el Ministeri entregará en les setmanes vinents 500 Chromebooks als professors per a familiaritzar-se amb l'eina i començar a implementar-la a l'aula amb el nou curs escolar. Aquesta adquisició ha suposat una inversió de 200.000 euros.

Per al director del Departament d'Ensenyament Superior, Recerca i Innovació Tecnològica, "cal educar els alumnes per a una societat digital" i ha afegit que l'escola no pot ignorar la realitat tecnològica actual, sinó que ha d'acompanyar infants i joves —un dels col·lectius més vulnerables en l'entorn digital— en l'ús responsable de la tecnologia, promovent-ne una utilització racional i conscienciant sobre els riscos que comporta un mal ús. Amb aquest objectiu, el Govern crearà el Centre de Benestar Digital, tal com va anunciar recentment, per orientar els ciutadans de totes les edats en el procés de digitalització i en la incorporació de la tecnologia a la seva vida quotidiana, donant a conèixer els riscos i les oportunitats.

El coordinador de sociologia d'AR+I, Joan Micó, s'ha encarregat d'exposar els resultats de l'enquesta realitzada a un miler d'alumnes de primera i segona ensenyança i uns 250 docents del sistema educatiu andorrà. Micó ha evidenciat que un dels riscos a combatre és la distracció, sobretot amb l'alumnat de major edat.

Segons s'extreu del treball, un 42,3% dels enquestats considera que es distreu amb continguts aliens a la tasca educativa.

Els infants enquestats de més edat, segons ha exposat Micó, reconeixen que fan massa ús de la tecnologia. D'acord amb l'estudi, un 60,1% dels menors opinen que utilitzen en excés els dispositius digitals, i aposten per reduir el nombre d'hores que es fan servir a classe, a més de demanar més control a les xarxes escolars per a evitar distraccions. Pel que fa als docents, el 60,4% del professorat de primera ensenyança creu que l'ús de les tecnologies digitals a classe té més avantatges que inconvenients, una xifra que disminueix en el cas dels professionals de segona ensenyança segons conclou l'enquesta. Els professors opinen que cal moderar el nombre d'hores de classe amb suport digital, opinió alineada amb la postura del ministeri, que vol iniciar una acció de racionalització de l'ús dels dispositius, supeditant-lo a una reflexió pedagògica per determinar l'ús de les tecnologies.

Andorra Recerca + Innovació:

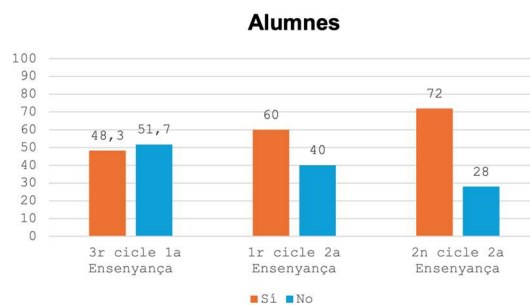
<https://www.ari.ad/noticies/educacio-moderara-lus-pantalles-laula>

Document 2

Alguns resultats de l'enquesta sobre l'ús dels dispositius digitals a les aules, encomanada pel Ministeri de Relacions Institucionals, Educació i Universitats a Andorra Recerca i Innovació (AR+I).

Temps d'ús dels dispositius fora de l'escola

Creus que utilitzes massa hores els dispositius digitals? (estàs massa enganxat/ada, et treu temps per fer altres activitats/dormir/descansar, comunicació personal amb amics)

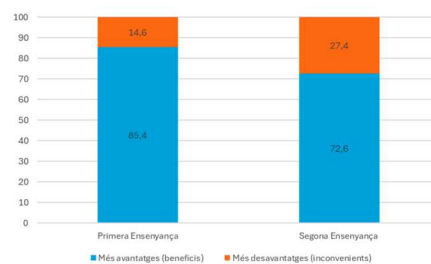
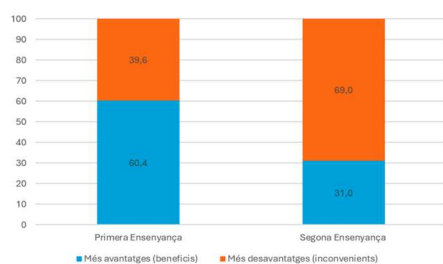


ACCIÓ: Accions per millorar el Benestar Digital: creació del Centre de Benestar Digital.

Recursos digitals i la pràctica docent

En conjunt considera que la utilització de tecnologies digitals a classe té més avantatges (beneficis) o més desavantatges (perjudicis) per als alumnes en les àrees que imparteix?

I per a la seva tasca docent considera que la utilització de tecnologies digitals a classe té més avantatges (beneficis) o més desavantatges (perjudicis)?

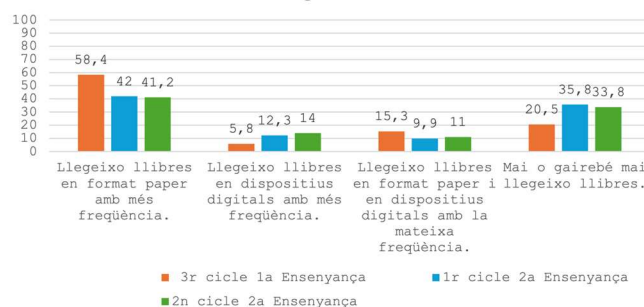


Lectura i dispositius digitals

Quina de les afirmacions següents descriu millor com llegeix llibres (sobre qualsevol tema)?

Alumnes

Com llegeixes llibres?



Cap pantalla fins als 6 anys

1

Dels 6 als 12 anys

Es recomana limitar al màxim l'ús de dispositius amb accés a internet i prioritzar activitats de tipus vivencial, com les esportives, les vinculades a tasques de contacte amb la natura i presencials.



2

Dels 12 als 16 anys

En cas que es decideixi facilitar l'accés a dispositius amb accés a internet, es recomana als pares que introdueixin mecanismes de control parental per filtrar l'accés a continguts inadequats.



3

Fins als 16 anys

S'aconsella prioritzar l'ús de telèfons analògics que tan sols permeten efectuar trucades sense accés a internet. El mòbil intel·ligent s'ha d'ajornar tant com es pugui i si es regala abans dels 16 anys caldria introduir-hi estris de control.



4

Kids influencers

Regulació dels creadors de continguts -el que inclou els *kids influencers*- i prohibició d'exposar a menors en els continguts de les xarxes, així com regular la pràctica de l'anomenat sharenting (compartir fotografies de menors) per part de creadors de continguts.



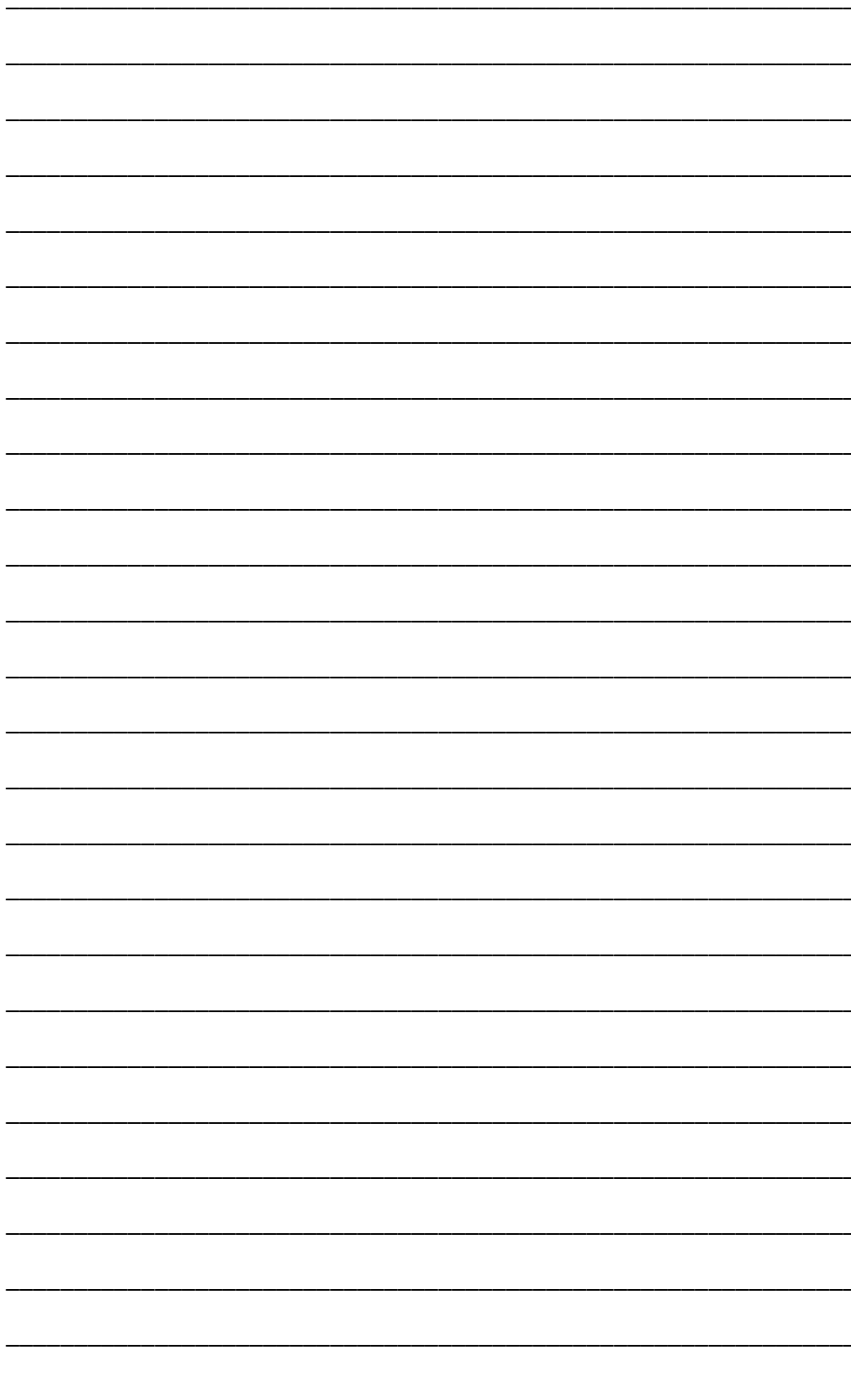
5

Etiquetatges

Obligatorietat d'advertir en els etiquetatges dels productes digitals els riscos que poden comportar per la privacitat i la salut, així com reforçar els mecanismes de bloqueig.

INFORME

50 experts independents han elaborat un pla de digitalització segura per infants i els riscos de l'exposició dels menors als mòbils, amb un conjunt de 107 mesures.



CRITERI	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ
Adequació al registre	El to, l'estil i les fórmules emprades són propis del registre que es demana.	5 punts
Contingut i coherència	El text s'ajusta a l'enunciat, desenvolupa idees clares, introdueix idees que surten al vídeo i el text està ben estructurat.	10 punts
Organització i cohesió	Ús correcte de connectors i estructuració lògica del discurs.	5 punts
Capacitat d'anàlisi crítica i de posicionament personal	Posicionament clar amb arguments raonats, integra perspectives pròpies amb les idees del vídeo.	5 punts
Lèxic i riquesa expressiva	Diversitat lèxica adequada al tema, ús espontani i natural. Evita repeticions.	5 punts
Total		/30 punts

*Cada error ortogràfic descompta 0,2 i cada error gramatical descompta 0,25 punts del total fins a un màxim de 5 punts.

GRAMÀTICA I VOCABULARI

1. Marqueu la resposta correcta: **(2 punts; 0,5 punts per encert)**

- Diem que **tenim la paella pel mànec** quan...

a) no sabem què fer

b) volem ser servicials

c) tenim el control de la situació

- Tots tenim un amic que **diu les coses pel broc gros**, és a dir que...

a) parla amb molta educació

b) diu el que pensa sense subterfugis

c) s'expressa amb metàfores

- **Fem els ulls grossos** quan...

a) fem veure que no hem vist una cosa

b) necessitem descansar

c) ens enrabiem

- Quan una persona **està amb l'aigua al coll...**

- a) té moltes possibilitats de triomfar
- b) esta gaudint d'un moment de calma

c) es troba en una situació crítica

- Diem que algú **se n'ha rentat les mans** quan...

- a) busca solucions als problemes

b) no es es vol implicar i evita responsabilitats

- c) és molt organitzat i necessita posar ordre

2. Completeu la frase amb el mot adequat d'entre els cinc que us proposem: **(3 punts; 0,5 punts per encert)**

PROVAR/TASTAR/EMPROVAR/EMPROVADOR/VESTIDOR

- a) Va veure uns texans que li agradaven i va demanar a la dependenta on era l'**emprovar** per veure si li anaven bé.
- b) El nen es va voler **emprovar** totes les sabates de colors que hi havia a l'aparador.
- c) L'actriu es va canviar de roba ràpidament dins del **vestidor** abans de sortir a l'escenari.
- d) Abans de començar l'assaig general, van decidir **provar** l'equip de so per comprovar que tot funcionava.
- e) Al restaurant ens van oferir una copa de vi per **tastar** si ens agradava abans de servir-lo.
- f) Abans de contractar la nova aplicació, la vam voler **provar** durant una setmana per veure si ens era útil.
- g) No cal que compris la faldilla directament; primer te la pots **emprovar** i així veus si et queda bé.

3. En aquesta activitat veureu que hi ha 10 parelles d'oracions. Cal que completeu la segona de manera que tingui el mateix sentit que la primera. Podeu usar connectors, pronoms relatius, preposicions, buscar la forma verbal adequada i altres partícules gramaticals que cregueu que són adients. Ara bé, cal que el que escriviu en cada espai buit sigui diferent del que hi ha a la primera oració. **(5 punts; 0,5 per encert)**

Exemple: Si ho has de fer tard o d'hora, fes-ho ara!

Si no ho fas, **te'n** penediràs.

- a) L'obra va agradar molt a tothom, especialment pel final sorprenent.

Va ser el final sorprenent **el que** va fer que agradés tant l'obra.

- b) Sempre em queixo que no tinc temps per a mi.

El meu problema és **la falta de** temps per a mi.

- c) Estava tan cansada que no va poder acabar l'informe.

No va tenir forces **per acabar** l'informe.

- d) Va arribar tan aviat que encara no havíem obert.

Va arribar **quan** encara teníem la porta tancada.

- e) Tots els alumnes van aprovar, excepte en Marc.

Tots, **tret d'**en Marc, van aprovar.

- f) Et recomano que vagis a la borda Xica perquè el menjar és boníssim.

Hi has d'anar perquè **s'hi** menja molt bé.

- g) No et vam esperar perquè no vas avisar-nos.

Si ens haguessis avisat, **hauríem** pogut esperar-te.

- h) Aquesta és la noia que ens va ajudar al refugi.

Aquesta és la noia **de qui / de la qual** vam rebre ajuda al refugi.

- i) El client ens ha reclamat el paquet.

Agafa'**l** i porta-**l'**hi.

4. Llegiu el text que teniu a continuació i trieu l'opció que considereu correcta, de les tres disponibles, per omplir els espais en blanc. (5 punts; 0,5 per encert)

La recerca de vida més enllà de la Terra ha dut els científics a explorar molts misteris, des del _____ (1) dels plomalls de metà a Mart fins a la raó darrere els núvols de gas fosfina a Venus. Però, fins on sabem, els habitants de la Terra _____ (2) sols al cosmos. Ara, però, un equip d'investigadors ha publicat el que es considera l'indici més _____ (3) fins avui de vida extraterrestre: no en el nostre Sistema Solar, sinó en un planeta enorme conegut com a K2-18b, que _____ (4) al voltant d'una estrella situada a 120 anys llum de la Terra. _____ (5) repetida de l'atmosfera de l'exoplaneta _____ (6) l'abundància d'una molècula que a la Terra només té una font coneguda en organismes vius com les algues marines.

_____ (7) Nikku Madhusudhan, astrònom de la Universitat de Cambridge i autor del nou estudi, ha defensat que la millor explicació que troben a la _____ (8) és que el planeta estigui cobert per un oceà càlid ple de vida, també ha deixat clar que no volen afirmar "prematurament" haver detectat vida. "Es tracta d'un moment _____ (9)", ha dit Madhusudhan. "És la primera vegada que la humanitat observa possibles biofirmes –un signe químic que indica la presència de vida– en un planeta _____ (10)", ha afegit.

- | | | | |
|----|------------------|-------------------|---------------------|
| 1. | per què | perquè | per que |
| 2. | continuen estant | segueixen siguent | continuen estiguent |
| 3. | sòlit | solid | sòlid |
| 4. | òrbita | orbita | orbità |
| 5. | un anàlisi | uns anàlisis | una anàlisi |
| 6. | suggeria | sugeria | suggeriria |
| 7. | Malgrat que | Tanmateix | És a dir |
| 8. | trovalla | trobada | troballa |

9. **revolucionari** rebolucionari rebol·lucionari
10. habitavle havigable **habitable**

5. Llegiu el text que hi ha a continuació i busqueu el sinònim, l'antònim o una frase feta equivalent en funció del que es demani en cada cas tenint en compte el context: **(5 punts; 0,5 per encert)**

Ets una **introvertida** de manual. Vius més cap endins que cap enfora i a vegades, quan la realitat no t'està amiga, et **transformes** en una tortuga reclosa. No recordes haver-te avorrit ni per **equivocació**, i creus que tampoc t'has sentit mai sola. Primer, perquè no ho estàs. Segon, perquè et costaria sentir-te'n mentre et quedessin tants llibres per llegir, tantes pel·lícules per mirar, tantes **paraules** per escriure.

No et cal ningú, doncs, per **notar-te** acompanyada. I no et cal ningú per aguantar-te sense crosses. Amb tu et bastes. Però reivindiques el nosaltres **amb la cara ben alta**, convençuda que és un pronom (t'ho diu la gramàtica) i que és un **objectiu** (t'ho diu l'experiència). No pas perquè el teu jo sigui una meitat que calgui **encaixar** com sigui amb una altra meitat: el tòpic de la mitja taronja ha passat a la història dels cítrics **tronats**. Reivindiques el nosaltres en part per egoisme: així com hi ha gent tòxica que convé mantenir a distància, hi ha persones que et fan millor. Només per això ja **valdria la pena** tenir-les a prop.

Piquer, E. Els que ens fan millors. *Catorze*

introvertida	antònim	extrovertida
transformes	sinònim	converteixes
equivocació	antònim	encert
paraules	sinònim	mots
notar-te	sinònim	sentir-te
anar amb la cara ben alta	frase feta equivalent	amb el cap ben alt
objectiu	sinònim	fita

encaixar	sinònim	aparellar
tronats	frase feta equivalent	fets pols
valdria la pena	antònim	innecessari

EXPRESSIÓ ORAL

1. Observeu la foto que hi ha a continuació:



Què en pensa sobre l'impacte del plàstic en el medi ambient? Us han convidat al programa de ràdio La companyia de Ràdio Nacional d'Andorra perquè expliqueu el vostre punt de vista. El presentador us ha proporcionat unes preguntes per ajudar-vos a preparar el guió:

- Quins avantatges i inconvenients té l'ús generalitzat del plàstic en la societat actual?
- Creus que s'haurien de fer polítiques per reduir dràsticament l'ús del plàstic? Quines?
- Quines responsabilitats tenen els governs, les empreses i els consumidors davant la situació d'emergència climàtica?

Expliqueu durant 5 minuts el vostre punt de vista.

CRITERI	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ
Adequació al tema i al registre	El discurs s'ajusta al tema proposat, mostra consciència de la situació comunicativa i utilitza un registre adequat (formal o semi formal).	1 punt
Contingut i coherència del discurs	Exposició clara, organitzada i coherent de les idees. Desenvolupament suficient i rellevant dels arguments	3 punts
Estructura i cohesió textual	Ús adequat de connectors (d'oposició, de causa, de conseqüència, de condició, etc.). Bona ordenació de les parts del discurs.	2 punts
Fluïdesa i ritme	Parla fluïda, amb un ritme natural i pocs dubtes o interrupcions. Mostra autonomia per sostenir el discurs sense necessitat d'ajuda externa.	2 punts
Riquesa lèxica	Varietat de vocabulari, ús apropiat del lèxic temàtic i expressions adequades. Absència de repeticions innecessàries o paraules crossa.	2 punts
Total		10 punts

*Cada error gramatical descompta 0,25 del total, es valora: l'ús correcte dels temps verbal's, les concordances i construccions genuïnes del català i el bon ús dels pronoms febles.

2. Us han convidat en una taula rodona sobre el veganisme. Heu de donar el vostre punt de vista sobre aquest tema tenint en compte l'impacte ambiental que pot generar un canvi de dieta i les dificultats o els avantatges que comporten aquests tipus de canvis alimentaris.

L'exposició ha de tenir una durada d'aproximadament 5 minuts.

A continuació la persona que examina us farà unes preguntes concretes al voltant del tema que s'ha tractat. És important que respongueu amb una bona argumentació, les respostes breus i simples us poden penalitzar. Recordeu que es valora l'espontaneïtat i la capacitat d'improvisació.

Possibles preguntes:

- Quines dificultats o reticències pot generar aquest canvi de dieta (socials, econòmiques, culturals...)?
- Quin paper tenen la indústria alimentària i les institucions públiques en la promoció de dietes sostenibles?
- Es pot mantenir una dieta equilibrada i saludable sense productes d'origen animal?
- Quina opinió teniu sobre la moda o la pressió social relacionada amb el veganisme?

La persona que s'examina té 20 minuts de preparació prèvia per a les dues primeres tasques.

CRITERI	DESCRIPCIÓ	PUNTUACIÓ
Adequació al tema i al registre	El discurs s'ajusta al tema proposat, mostra consciència de la situació comunicativa i utilitza un registre adequat (formal o semi formal).	1,5 punt
Contingut i coherència del discurs	Exposició clara, organitzada i coherent de les idees. Desenvolupament suficient i rellevant dels arguments	2 punts
Estructura i cohesió textual	Ús adequat de connectors (d'oposició, de causa, de conseqüència, de condició, etc.). Bona ordenació de les parts del discurs.	2 punts
Fluïdesa, espontaneïtat i ritme	Parla fluïda, amb un ritme natural i pocs dubtes o interrupcions. Mostra autonomia per sostenir el discurs sense necessitat d'ajuda externa.	1,5 punts
Riquesa lèxica	Varietat de vocabulari, ús apropiat del lèxic temàtic i expressions adequades. Absència de repeticions innecessàries o paraules crossa.	1,5 punts
Capacitat d'improvisació i flexibilitat	Capacitat per adaptar-se a noves preguntes o girs de la conversa, amb respostes espontànies i coherents	1,5 punts
Total		10 punts

*Cada error gramatical descompta 0,25 del total, es valora: l'ús correcte dels temps verbal's, les concordances i construccions genuïnes del català i el bon ús dels pronoms febles.